

# RENDEZ-VOUS AU SITE D'OLBIA HYÈRES



AGENDA  
2022

VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE

**Maquette**

C.T. | PAO] Service Communication de  
la Ville d'Hyères  
**d'après DES SIGNES**  
studio Muchir Desclouds 2018

**Impression**

Imprimerie Print Concept  
**Couverture : Site archéologique**  
**Olbia** © Laurent Borel

## AVANT HYERES

L'archéologie est une aventure sans fin. Une descente vers des profondeurs sans fond, en quête de la vérité ce qui fut. Et c'est ainsi à la recherche du passé enfui d'Hyères qu'on découvrit vers 1910 que, bien avant les Hyérois, il y eut les Olbiens.

Car le hasard avait fait que, sur le territoire d'Hyères, à l'endroit où le tombolo ouest de la presqu'île de Giens rejoint le continent, était conservé le site antique d'Olbia. Comme chaque fois, il fallut creuser et fouiller. Et Hyères put alors voir d'où elle venait et méditer sur son histoire.

On commença donc à reconstituer l'époque d'Olbia quand, au IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C., les grecs de Massalia fondèrent une colonie-forteresse pour se protéger des pirates ligures et garder la maîtrise de la mer.

Et ce hasard était d'autant plus favorable que le dispositif de cette place forte de 165m de côté n'avait pas été détruit par une urbanisation fatale comme à Nice, Antibes ou Agde.

Voici donc Olbia : la seule colonie massaliote intégralement préservée que la Ville d'Hyères s'est engagée à mettre en valeur. Une circulation est ainsi en cours de création pour structurer le site et faciliter sa perception. En même temps que nos archéologues travaillent à rendre visible son évolution à l'époque où les romains ont remplacé les grecs : l'occasion de vérifier que les civilisations sont mortelles. Une manière aussi de cultiver un patrimoine qui nous relie aux générations disparues et de jouer avec le temps qui nous emporte.

Jean-Pierre Giran  
Maire de la Ville d'Hyères

François Carrassan  
Adjoint à la Culture



# SOMMAIRE

**2 - LE SITE D'OLBIA, UN SITE UNIQUE EN FRANCE !**

**4 - VISITER LE SITE D'OLBIA**

**6 - VISITES GUIDÉES**

**7 - VISITES THÉMATIQUES**

**9 - VIVRE LE PATRIMOINE AUTREMENT - PATRIMÔMES**

**11 - ÉVÉNEMENTS**

**12 - SPECTACLE VIVANT - EXPOSITIONS**

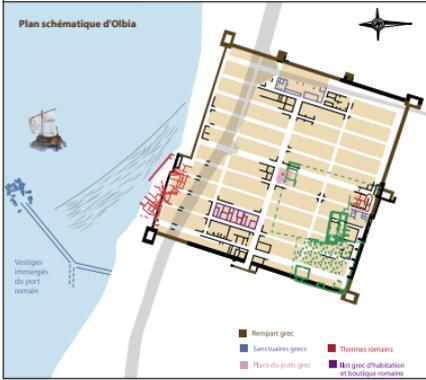
**13 - CONCERTS**

**14 - ACTUALITÉS**

**17 - LES SENTIERS DE RANDONNÉES PALMÉES  
ARCHÉOLOGIQUES**

**18 - CALENDRIER**

**20 - INFORMATIONS PRATIQUES**



## Plan schématique des vestiges

© Ville d'Hyères

## La forteresse grecque

© Monsieur Z

# LE SITE D'OLBIA, UN SITE UNIQUE EN FRANCE !

## UN TÉMOIN GREC

Située sur un léger promontoire en bord de mer, Olbia est l'unique témoin, conservé dans l'intégralité de son plan, d'un réseau de colonies-forteresse grecques, fondées par Marseille à partir du IV<sup>e</sup> s. av. J.-C.

Citoyens de Marseille, les premiers Olbiens étaient des soldats-colons, pêcheurs, agriculteurs et avaient comme mission principale de sécuriser le commerce maritime.

Les vestiges mis au jour permettent aux visiteurs de comprendre l'évolution urbaine d'une ville antique sur 1000 ans. On y trouve fortifications, rues aménagées avec égouts et trottoirs, puits collectif, îlots d'habitations divisés en maisons, boutiques, thermes, sanctuaires, etc.

## LA VIE À OLBIA

Son plan géométrique permettait une répartition égalitaire entre les familles tout en répondant aux exigences militaires de la petite forteresse : un épais rempart carré, flanqué de tours, abritait quatre quartiers identiques, délimités par deux voies perpendiculaires. L'unique porte de la ville ouvrait probablement à proximité d'un port de lagune, aujourd'hui ensablé.

## À L'ÉPOQUE ROMAINE

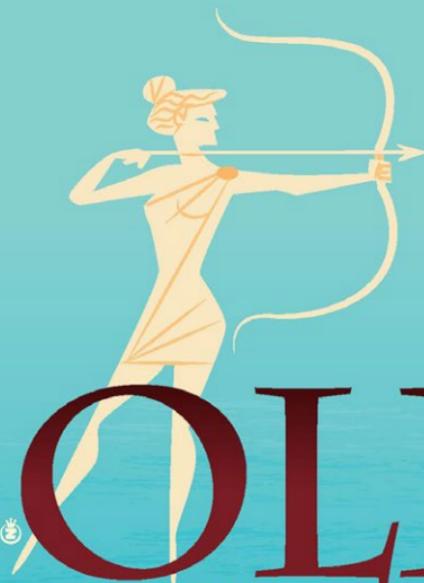
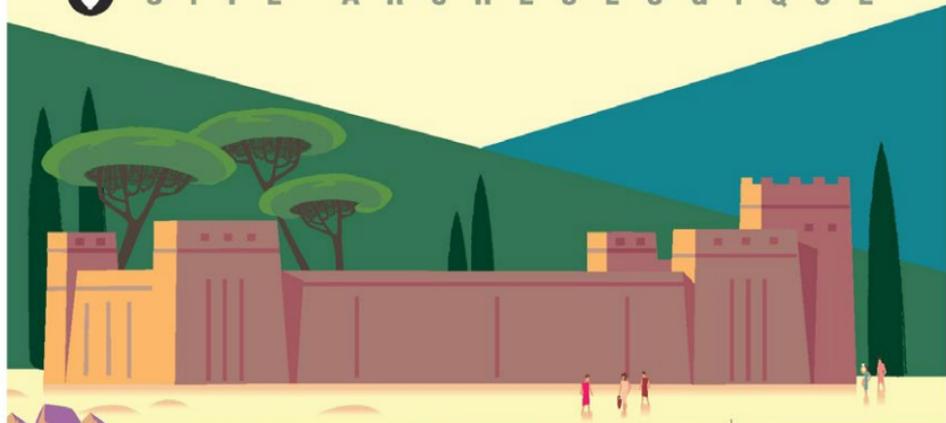
En 49 av. J.-C., lors de la prise de Marseille par les troupes de César, Olbia passe sous le contrôle de l'administration romaine. L'activité économique d'Olbia bascule vers un centre de services et d'accueil avec l'ouverture de bains thérapeutiques alimentés par la source de San Salvador.

## AU MOYEN-ÂGE

Sur les ruines de la ville antique, abandonnée au début du VII<sup>e</sup> siècle, l'abbaye Saint-Pierre de l'Almanarre, construite en 1221, est occupée par des moniales cisterciennes jusqu'au début du XV<sup>e</sup> siècle.



S I T E   A R C H É O L O G I Q U E



LA FORTERESSE GRECQUE  
IL Y A PLUS DE 2000 ANS

# OLBIA

ROUTE DE L'ALMANARRE / HYÈRES



# VISITER LE SITE D'OLBIA

## HORAIRES D'OUVERTURE AUX PUBLICS

Ouverture annuelle : 1<sup>er</sup> avril au 06 novembre

### • Du 1<sup>er</sup> avril au 30 juin et

du 1<sup>er</sup> septembre au 06 novembre :

9 h 30 - 12 h (Lun.- Mer.- Jeu.- Ven.)

14 h - 17 h 30 (Lun.- Mer.- Jeu.- Ven.- Sam.- Dim.)

Fermé les mardis toute la journée, samedis et dimanches matins et jours fériés.

### • Du 1<sup>er</sup> juillet au 31 août :

9 h 30 - 12 h (Lun.- Mar.- Mer.- Jeu.- Ven.)

14 h 30 - 18h (Lun.- Mar.- Mer.- Jeu.- Ven.- Sam.- Dim.)

Fermé les samedis et dimanches matins.

Fermetures exceptionnelles : les 21 - 25 et 26 juillet

Changements d'horaires : les 22 - 23 et 24 juillet  
- le site sera exclusivement ouvert de 10 h 30 à 12 h 30

Dernier accès aux vestiges : 1 h avant la fermeture du site (11 h - 16 h 30 ou 17 h selon la période).  
Avec ou sans réservation et dans la limite des places disponibles.

## PARCOURS AUTONOME

À votre rythme, munis de votre support de visite, débambulez à travers le parc archéologique et laissez-vous enchanter par la beauté du lieu !  
Durée : de 45 à 60 minutes.

Promenade ponctuée de stations.

Support de visite disponible en téléchargement libre sur le site [hyeres.fr](http://hyeres.fr)

## PARCOURS AUDIOGUIDÉ

Une visite « embarquée » du site grâce à un dispositif d'audio guidage.

Disponible, dès la fin des travaux de conservation et valorisation (voir les actualités du site), en Français - Anglais - Allemand et Italien / Existe dans une version spéciale enfant (VF) / Adapté au parcours PMR.

Frais de location en supplément de l'entrée.

Durée : 1 h 30

## TARIFS

3,50 € pour les individuels ou 2,50 € par personne pour les groupes constitués (minimum 10 entrées payantes).

Gratuit, sur présentation d'un justificatif, pour les moins de 18 ans (accompagnés d'un adulte), les guides et les titulaires de cartes : Étudiants, Pass Éducation, ICOM, Presse, Invalidité.

Audioguide : 1,5€ en supplément de l'entrée.

## Parcours autonome 2021

© MB site Olbia.jpg

## Mise en lumière

© JT Site Olbia



## L'ÉCHOPPE D'OLBIA

La boutique vous accueille, en saison, aux horaires d'ouverture du site.

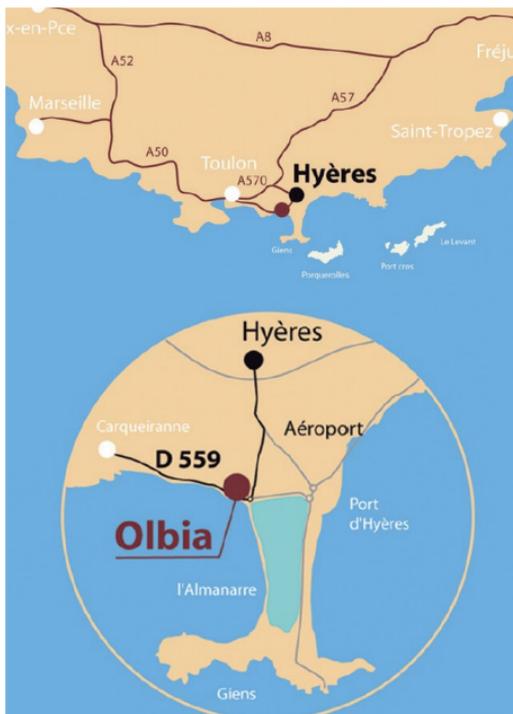
Vous y trouverez des souvenirs originaux, des objets griffés et des produits inspirés de la gastronomie romaine.

## BILLETTERIE ET RÉSERVATIONS EN LIGNE

La billetterie se modernise et vous propose son service en ligne sans frais supplémentaires.

Il vous est possible de réserver et de recevoir le billet sur votre smartphone ou de l'imprimer à domicile.

<https://vhyer.shop.secutex.com/content#>





# VISITES GUIDÉES

## VISITES GUIDÉES

### Une forteresse grecque

Un médiateur vous accompagne pour une lecture archéologique et historique des vestiges et pour découvrir les paysages de ce site exceptionnel.

Durée : environ 1 h 30

Sur réservation via la billetterie en ligne.

## HORAIRES DES VISITES GUIDÉES

**Avril** : les jeudis 14 et 21 à 14 h 30

**Juin** : les jeudis à 10 h (excepté le 16)

**Juillet – Août** : tous les mardis et jeudis à 10 h (exceptés les 14 – 21 et 26 juillet : ces visites seront exceptionnellement déplacées aux 22 – 23 et 24 juillet à 11h)

**Septembre** : les jeudis 1<sup>er</sup> et 8 à 10 h

**Octobre** : le jeudi 28 à 14 h30

**Novembre** : le jeudi 4 à 14 h30

• Groupes (minimum 10 entrées payantes) : toute l'année sur rendez-vous (hors vacances scolaires de fin d'année).

## TARIFS

3,50 € en supplément de l'entrée.

Gratuit, sur présentation d'un justificatif, pour les moins de 18 ans (accompagnés d'un adulte) et les titulaires de cartes : Étudiants et Invalidité.

## POUR LES SCOLAIRES ET CENTRES DE LOISIRS

Différentes formules de visites à découvrir dans le livret HYERES ACTIONS EDUCATIVES PATRIMOINE ou sur le site [hyeres.fr](http://hyeres.fr)

Les enseignants et animateurs qui souhaitent réaliser un projet pédagogique en lien avec le site peuvent, sur demande, bénéficier d'un service d'accueil personnalisé et gratuit.

## À NOTER !

En cas de vigilance météorologique (pluie, orage, vent, canicule, etc.) tout ou partie du site peut être temporairement fermé aux publics et toute animation se déroulant en extérieur sera annulée. Ces décisions peuvent intervenir jusqu'au jour même de l'activité.



# VISITES THÉMATIQUES

## **HISTORICO PRETISSIMO**

### **30' minutes pour découvrir le patrimoine hyérois**

Hyères, Ville d'art et d'histoire, vous invite à connaître la petite et la grande histoire du patrimoine qui vous entoure et fait votre cadre de vie.

#### **Les amphores**

##### **Mardi 12 avril de 12 h 15 à 12 h 45**

Symboles de l'Antiquité il en existe de toutes les sortes ; saurez-vous les reconnaître ?

#### **Les thermes sud**

##### **Vendredi 17 juin de 12 h 15 à 12 h 45**

Plongez dans l'histoire de la première balnéo' hyéroise !

#### **Le comptoir de la boutique romaine**

##### **Vendredi 16 septembre de 12 h 15 à 12 h 45**

Accordez-vous une pause pour découvrir cette structure peinte restaurée en 2012. Gratuit – Sans réservation et dans la limite des places disponibles. Rendez-vous à l'accueil du site Olbia.

## **VISITE VIRTUELLE**

### **Aux origines d'Olbia**

**Avril** : les vendredis 15 et 22 à 14 h 30

**Juin** : le vendredi 17 à 16 h et le samedi 18 à 10h (Gratuité exceptionnelle dans le cadre des JEA)

**Juillet** : le vendredi 29 / Août : les vendredis 5 – 12 et 19 à 10 h

**Octobre** : le vendredi 28

**Novembre** : le vendredi 4 à 14 h 30

L'équipe de médiation vous propose une immersion au cœur de la forteresse grecque et de son environnement au IV<sup>e</sup> siècle avant J.-C. Prêt des casques de réalité virtuelle inclus dans le tarif.

Durée : 2h

A partir de 12 ans

Tarifs (entrée et atelier) : 8.5 € pour les adultes et 5 € pour les moins de 18 ans.

## **ARCHÉO BALADE**

### **Le sanctuaire grec d'Aristée**

#### **Le samedi 18 juin à 10 h 30**

(Gratuité exceptionnelle dans le cadre des JEA)

#### **Les vendredis 9 et 15 juillet à 10 h 30**



L'équipe d'Olbia vous propose de découvrir le site du sanctuaire grec d'Aristée lors d'une balade à La Capte.

Ce site, aujourd'hui caché, est unique en Méditerranée et révèle une histoire riche et surprenante.

Durée : 1h30

Rendez-vous boulevard d'Alsace-Lorraine à La Badine – Giens.

Tarifs : 3,5 € / Gratuit, sur présentation d'un justificatif, pour les moins de 18 ans (accompagnés d'un adulte) et les titulaires de cartes : Étudiants et Invalidité.

### **L'INSTANT ARCHÉO**

Lors des opérations archéologiques ou à l'occasion d'événements organisés sur le site, un rendez-vous avec les équipes scientifiques vous est proposé ; ce sera l'occasion d'échanger sur les recherches en cours.

Durée : 1 h 30 à 2 h

### **Les vestiges immergés de l'Almanarre Mercredi 13 avril à 14 h30**

Laurent Borel, architecte spécialisé dans les études architecturales des vestiges bâtis en milieux terrestres et immergés dirige, depuis 2019, les recherches sur les



vestiges portuaires d'Olbia. Lors de cette rencontre, il vous présentera la couverture photogrammétrique obtenue lors des précédentes opérations et complétée par la campagne 2022.

### **Le cimetière médiéval de l'abbaye Saint- Pierre de l'Almanarre Dimanche 19 juin à 10 h**

David Ollivier vous présentera le bilan scientifique des études récentes qu'il a menées conjointement avec Yann Ardagna et Emeline Sperandio du laboratoire ADES (Anthropologie bio-culturelle, Droit, Ethique et Santé)

### **Les vases en céramique liés au culte d'Aphrodite**

#### **Vendredi 15 juillet à 17 h**

Un membre de l'équipe d'archéologie vous présentera les résultats des analyses biochimiques réalisées en laboratoire dans le cadre des recherches sur les sanctuaires d'Olbia, menées par Réjane Roure, Michel Bats et Clément Sarrazanas.

**Accueil des scolaires**

© JT - Ville d'Hyères

**Fac-similé vase  
inscrit du sanctuaire  
d'Aristée**

© IPSO FACTO



## **Le château**

**Samedi 17 septembre à 10 h**

Au cours de cette visite David Ollivier, directeur de la fouille, vous expliquera les recherches archéologiques.

Rendez-vous sur le parking de l'esplanade du château.

Sauf mention contraire, pour ces visites, les réservations, et le cas échéant les paiements, se font via la billetterie en ligne.

# VIVRE LE PATRIMOINE AUTREMENT

**À L'OMBRE DES FIGUIERS ...**

**Une sieste archéologique !**

Couchés dans l'herbe ou allongés dans un transat, l'oreille vagabonde, écoutez des mélodies ou récits choisis pour vous.

Durée : 1 h

**Storie Nostrum**

**Samedi 18 juin à 14 h 30**

(dans le cadre des JEA)

Quand archéologues et historiens

racontent avec l'aide d'écrivains les histoires des habitants de la Méditerranée il y a 2500 ans.

**Voyages oniriques en mers violettes**

**Dimanche 18 septembre à 14 h 30**

(dans le cadre des JEP)

Lecture poétique et musicale par David Belmondo – Cie Barok Théâtre

Toutes les manifestations ci-dessus sont gratuites et sur réservation via la billetterie en ligne.

# PATRIMÔMES

**DU PATRIMOINE ET DES MÔMES,  
C'EST PATRIMÔMES !**

**Les mercredis à 10 h ou 14 h 30**

selon la période.

Lors des vacances scolaires, le service Patrimoine-Ville d'art et d'histoire programme des animations présentant le patrimoine de la ville aux jeunes.

PatriMômes, c'est d'abord une visite menée par un guide conférencier ou un médiateur qui permet à l'enfant de découvrir l'histoire de la ville, son architecture



**Atelier pour les  
scolaires**

© PZ

**Visites guidées  
JEP2021**

© MB - Ville d'Hyères

et ses décors.

C'est ensuite un atelier pratique qui l'invite à exprimer ce qui l'a marqué à travers une réalisation technique, artistique (ou culinaire !) à ramener chez lui. Le site archéologique d'Olbia se joint à la programmation PatriMômes et propose des animations sur place durant les vacances scolaires, d'été et d'automne.

Durée : 2h

Sur réservation via la billetterie en ligne - Tarif unique (adulte et enfant) : 5 € par personne.

### " Mytho man / Mytho girl"

Deviens un Super Héros de la mythologie ! Pars à la découverte des sanctuaires grecs d'Olbia, perce les mystères des Dieux et des Déesses qui accompagnaient le quotidien des Olbiens, Grecs ou Romains et fabrique ta propre bulla. Ce talisman te protégera des Supers Vilains !  
De 8 à 12 ans

- Vacances de printemps : le 20 avril à 14 h 30
- Vacances d'été : les 20 et 27 juillet à 10 h
- Vacances d'automne : le 02 novembre à 14 h 30

### La petite truelle

L'archéologie t'intéresse ? Tu te demandes

pourquoi et comment sont menées les fouilles ? Rejoins-nous à Olbia et participe à un jeu collectif qui te permettra de mieux comprendre les enjeux et les méthodes de l'archéologie grâce à une grande maquette démontable. Pioche les bonnes cartes afin d'être élu apprenti archéologue de choc !

De 8 ans à 12 ans

- Vacances d'été : les 13 juillet et 3 août à 10 h

### Une invention de génie ... la lampe à huile !

Comment s'éclairait-on dans l'Antiquité ? Explore l'histoire de l'éclairage et découvre les secrets de fabrication des potiers avant de réaliser ta lampe à huile.

De 4 à 8 ans

- Vacances d'été : le 24 août à 10 h

### Sous la mosaïque, la plage !

Les Grecs et les Romains n'avaient pas les mêmes traditions balnéaires que nous : les châteaux de sable, la baignade et le paddle n'existaient pas encore quand Olbia fut fondée... en bord de plage !

Inspire toi de l'histoire du site et des découvertes archéologiques pour créer ta mosaïque sur le thème de la mer.



De 6 à 10 ans

- Vacances d'été : les 10 et 17 août à 10 h
- Vacances d'automne : le 26 octobre à 14 h 30

## STAGES DE L'ÉCOLE D'ARTS

Durant les vacances scolaires, les professeurs de l'école d'arts propose des ateliers, avec visite guidée, dans les lieux culturels hyérois. Le site Olbia s'associe pour la seconde année à cette initiative et accueillera des stagiaires pour les vacances d'été et d'automne.

Un programme spécifique sera diffusé pour chacune des périodes et disponible sur le site [hyeres.fr/ecole-d-arts](http://hyeres.fr/ecole-d-arts)

# ÉVÈNEMENTS

## LES JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHEOLOGIE #JEA

**Du 17 au 19 juin**

Depuis 2010, le ministère de la Culture confie à l'Inrap (L'Institut national de recherches archéologiques préventives) la coordination et la promotion des Journées de l'archéologie, devenues européennes en 2019, (JEA).



Elles s'appuient sur une plate-forme numérique [journées-archeologie.fr](http://journées-archeologie.fr) portant à l'attention du public la multiplicité et la diversité des patrimoines et des initiatives relatives à l'archéologie en Europe.

Lors des JEA, tous les acteurs en lien avec l'archéologie se mobilisent afin de faire découvrir au public les trésors du patrimoine et les dessous de la discipline.

## LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE #JEP

**Du 16 au 18 septembre**

Pour sa 39<sup>e</sup> édition, les journées européennes du patrimoine auront pour thème le Patrimoine durable. Elles permettront de visiter des lieux de patrimoine, souvent exceptionnellement ouverts pour cette occasion!

Dès le vendredi 16 septembre, les publics découvriront ou redécouvriront le patrimoine de leur région pour en apprendre l'histoire et les spécificités, sensibilisés à l'importance de sa protection et de sa valorisation.



## LA FÊTE DE LA SCIENCE

### Début octobre

Le site rejoint la programmation de la Fête de la Science dans le Var, coordonnée, sur notre territoire, par Les Amis de la Presqu'île de Giens - Maison de l'environnement de Hyères.

Un programme spécifique sera diffusé pour chacun de ces événements.

Gratuit.

Visites, animations, conférences, etc.

## SPECTACLE VIVANT

### LES MUSÉES AUX CLOWNS

compagnie Née au Vent

#### Dimanche 18 septembre

**A 11 h - 14 h - 15 h 30 et 17 h**

Gratuit (dans le cadre des JEP) sans réservation et dans la limite des places disponibles.

Bombyx et Miss TNT, deux clowns, également Guides Émérites aux Mérites Homériques, vont vous faire découvrir le site archéologique d'Olbia comme vous ne l'avez jamais imaginé...

Suivez nos deux éminents spécialistes au milieu des vestiges de l'ancienne cité, au gré de leurs commentaires tout aussi éclairés que fantaisistes. Ils sont là. Ils vous attendent. Ils sont prêts à vous apprendre tout ce qu'ils ignorent...

Durée : 35 minutes, tout public

De et par Alexandre Florent et Lucie Segard.

## EXPOSITIONS

### A LA DÉCOUVERTE D'OLBIA

#### Photographies : Fonds A. Durieux

Du 28 mars au 16 mai sur les grilles de l'avenue J. Clotis réalisée en collaboration avec le service des Archives municipales. Puis visible sur le site durant la saison.

### OLBIA C'EST « COMIC » !

Dans le cadre du dispositif « DE LA FOUILLE À LA RESTITUTION » VALORISER L'ARCHÉOLOGIE PAR LA CRÉATION (soutenu par la DRAC PACA et la Ville d'Hyères), et à travers des projets d'éducation artistique et culturelle, l'équipe du site d'Olbia propose aux écoles élémentaires hyéroises de découvrir l'histoire d'Olbia et des

## Les musées aux clowns

© Cie Née au vent

## Projets EAC 2021 spectacle scolaires

© JT - Ville d'Hyères

## MIDI Festival 2021

© Emilien Schely



recherches archéologiques puis de réaliser une œuvre collective liant le thème de l'archéologie à la création contemporaine. Dès le 16 juin, pour les JEA, Les élèves des écoles primaires : Îles d'Or (CP-CE1) - Anatole France (CE1-CE2) et Guynemer (CE2) présenteront leurs créations autour de la bande dessinée.

## CONCERTS

**Venez apprécier en plein air la magie des concerts organisés sur le site**

### FESTIVAL DE L'ANCHE

#### JOHNNY MAKAM

**Samedi 28 mai- 18 h 30**

Gratuit - sans réservation et dans la limite des places disponibles

Johnny Makam est né à Istanbul, où les membres venaient s'abreuver à la source de musique Turque et de thé noir. Le mot Makam fait référence à un système musical complexe décliné du Maghreb à la Chine en passant par la Turquie et les Balkans. Leur musique suit le chemin des musiques traditionnelles des Balkans, héritage multiculturel qui n'hésite pas dans sa route à adopter

de nouveaux instruments et sonorités, mélangeant musiques anciennes et modernes, improvisations et écritures.

Avec l'énergie et le son de ce groupe né à Istanbul, la fièvre des musiques balkaniques nous envahit... Mais aussi le grand blues de l'Anatolie Turque, les rythmes aksak tranchants comme des sabres. A ces musiques, le groupe Johnny Makam infuse l'électricité du rock et nous voilà embarqués vers la danse, vers le cri de joie.

Ebru Aydin (chant -clavier /Turquie) - Stuart Dickson (davul – darbuka - drum set / Écosse) - Yann Le Glaz (saxophone / France) - Camille Holzer (guitare / France) - Nicolas Oustiakine (basse /France)

Navettes gratuites depuis le forum du Casino.

Un programme spécifique sera diffusé pour cet événement.

[festivaldelanche.com](http://festivaldelanche.com)

### MIDI FESTIVAL

**22, 23 & 24 juillet**

Pré-vente en ligne – Billetterie sur place le soir

Le MIDI festival vous donne rendez-vous pour trois jours de découvertes musicales à Hyères, sous le soleil de la French Riviera, face aux plages de l'Almanarre ...



## VIVEMENT MIDI !

Au programme de votre dix-septième week-end sonore : JACQUES, A LEWYA, FISHBACH, SQUID, SAD NIGHT DYNAMITE, OTTIS COEUR ... Et bien d'autres à venir !

Un programme spécifique sera diffusé pour cet événement.

[midi-festival.com](http://midi-festival.com)

Pour des raisons de sécurité, lors des opérations de montage et démontage, les jours et horaires d'ouverture au public sont susceptibles d'être modifiés durant cette période ; merci d'en tenir compte lors de l'organisation de votre visite.

Licences d'entrepreneurs du spectacle vivant :  
Site Olbia - Ville d'Hyères : N° L-R-21-014472 et N° L-R-20-006262

Midi-festival : en cours de renouvellement

## ACTUALITES

Le site d'Olbia constitue une formidable réserve archéologique pour les équipes de recherche qui s'impliquent chaque année sur le site, tout en offrant aux visiteurs l'unique témoignage d'une ville grecque antique avec ses réoccupations successives.

## LA VALORISATION ET LA CONSERVATION

Un projet d'aménagements pour améliorer l'accueil des publics, la conservation et la valorisation du mobilier archéologique. Propriétaire et gestionnaire du site depuis 2009, la ville d'Hyères œuvre pour la préservation et la mise en valeur de ce patrimoine unique en France.

En 2021, une première étape de grands travaux s'est achevée, comprenant la consolidation/restauration des vestiges et l'aménagement, sur le site, de nouveaux parcours de visite.

C'est un second volet qui s'ouvrira cette année, avec le lancement d'études architecturales portant sur la création d'une entrée digne du site et d'un nouveau dépôt de fouilles.

Un bâtiment, déjà acquis par la Ville, sera transformé et agrandi pour accueillir, non seulement un accueil-billetterie et une boutique, mais également un centre d'interprétation ; y seront exposés les résultats des fouilles programmées menées à Olbia et sur le territoire hyérois.

Le dépôt archéologique constituera les réserves de ce centre muséal, avec le

**Travaux de conservation et de valorisation 2020-21**

© Ville d'Hyères

**Fouilles du cimetière médiéval – campagne de 2018**

© Ville d'Hyères

**PCR - campagne 2019**

© Ville d'Hyères



mobilier archéologique provenant du site d'Olbia, du sanctuaire grec d'Aristée, de l'abbaye médiévale St Pierre de l'Almanarre et du Château d'Hyères. Une salle à atmosphère contrôlée permettra de garantir aux matériaux fragiles les meilleures conditions de conservation.

## **LES VESTIGES IMMERGÉS DE L'ALMANARRE – AVRIL**

### **Comment était le port d'Olbia ?**

Depuis longtemps les scientifiques s'interrogent sur cette question complexe. Afin de connaître la réelle position du port d'Olbia et son évolution au cours des siècles, un projet de recherche a vu le jour en 2019.

Une équipe composée d'archéologues, architectes, photographes et topographes du Centre Camille Jullian (Aix-Marseille Université et CNRS - UMR7299), a entrepris la reprise de l'étude des vestiges immergés.

Durant trois semaines, ils ont minutieusement nettoyé une grande partie des blocs d'architecture qui constituent la structure monumentale des aménagements. De

nombreux détails de mise en œuvre ont été mis au jour sur les blocs : scellements et encoches en queue d'aronde pour l'assemblage des blocs entre eux notamment. Le principal objectif de la campagne 2022 est de compléter la documentation des vestiges architecturaux en s'appuyant sur la poursuite de l'acquisition tridimensionnelle de l'ensemble.

Ce programme, codirigé par Alex Sabastia (INRAP) et Laurent Borel (CCJ), bénéficie de l'appui logistique du Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines (DRASSM) et de la Ville d'Hyères. Il est financé par le fonds de dotation « Archéologie et Patrimoine en Méditerranée » (ARPAMED).

## **LES LIEUX SACRÉS D'ÉPOQUE GRECQUE - JUILLET**

### **Que savons-nous des sanctuaires d'Olbia ?**

Les fouilles anciennes, dirigées par J. Coupry entre 1940 et 1980, ont révélé la présence de trois sanctuaires. Deux sont situés à l'intérieur des remparts ; l'un dédié à Aphrodite au nord de la ville et un grand sanctuaire à l'extrémité ouest



Campagne 2021

© Ville d'Hyères

de la rue principale, peut-être consacré à Artémis. Le troisième sanctuaire, dédié au dieu Aristée, a été découvert à la Capte.

De nombreuses informations méritent d'être réétudiées et présentées à la communauté scientifique et au public. C'est pourquoi depuis 2017, un nouveau projet scientifique est lancé à Olbia pour l'étude de ces sanctuaires.

Plusieurs archéologues sont associés, sous la direction de Réjane Roure (Université Paul Valéry Montpellier 3) avec la collaboration de M. Bats (CNRS) et de C. Sarrazanas (Université de Picardie), de Maeva Serieys (Département du Vaucluse) et de toute l'équipe d'Olbia de Provence. Il est cofinancé par la Ville d'Hyères et le labex Archimede (laboratoire d'excellence), et soutenu par plusieurs laboratoires d'archéologie (« Archéologie des Sociétés Méditerranéennes », Montpellier, et TRAME, Picardie).

Ce projet nourrira la recherche sur l'organisation des espaces sacrés dans les colonies grecques d'Occident et sur l'articulation entre sanctuaires urbains et sanctuaires extra-urbains. Il a permis de faire de nouvelles analyses biochimiques

sur les mobiliers découverts lors des fouilles.

## **LA FOUILLE DU CHÂTEAU - AOÛT / SEPTEMBRE**

### **Seconde phase des recherches**

Reprise de l'étude du château d'Hyères, sous la direction de David Ollivier (Laboratoire d'Archéologie Médiévale et Moderne en Méditerranée – CNRS Aix-Marseille Université), dont la première phase s'est achevée en 2018 avec l'exposition Les secrets du château d'Hyères qui a reçu un vif succès auprès du public. Cette année sera consacrée à la réalisation de relevés architecturaux (photogrammétrie) sur la deuxième enceinte.



**La Madrague de Giens**

© A. Chène

# LES SENTIERS DE RANDONNÉES PALMÉES ARCHÉOLOGIQUES

## DEUX SENTIERS PALMÉS ORIGINAUX OÙ LA PLACE EST FAITE À L'ARCHÉOLOGIE !

Ces sentiers, d'accès facile, permettent de découvrir de manière originale le patrimoine archéologique et historique hyérois mais aussi la faune, la flore et les paysages sous-marins.

### **Le sentier sous-marin d'Olbia**

Situé à l'Almanarre, dans le prolongement du site terrestre, il est constitué d'une structure portuaire d'époque romaine et d'une épave du XIX<sup>e</sup> siècle.

### **Le sentier sous-marin de la Tour Fondue - Presqu'île de Giens**

Ce sentier artificiel est la reconstitution d'une épave avec les amphores de La Madrague de Giens remises à l'eau par 6 m de profondeur, pour créer un spot de plongée.

Accès libre en palmes, masque et tuba depuis la plage de l'Almanarre et les rochers de la Tour Fondue.

Pour les groupes scolaires : des visites sont proposées par l'AREVPAM (Association de Recherche, Étude et Valorisation du Patrimoine Méditerranéen).

Renseignements : 06 61 34 10 31

[www.arevpam.org](http://www.arevpam.org) / [www.sentiersousmarin.fr](http://www.sentiersousmarin.fr)

### **INFO PRATIQUE**

Le carnet des sentiers sous-marins du Parc national de Port-Cros est disponible à l'accueil du site d'Olbia ou en ligne [portcros-parcnational.fr](http://portcros-parcnational.fr)

Pour rappel, l'accès aux sentiers ne pourra s'effectuer que lors de la réouverture des plages au public.



# CALENDRIER 2022

Expo. A la découverte  
d'Olbia

© Archives municipales  
- Ville d'Hyères

Les vases en  
céramique - Culte  
d'Aphrodite

@ Site Olbia - Ville  
d'Hyères

▲ Visite accompagnée

● Conférence

⊙ Exposition

□ Animations

◆ Jeune Public

## MARS

⊙ **A partir du 28** A la découverte d'Olbia /  
sur les grilles de l'avenue J. Clotis

## AVRIL

▲ **Mardi 12** Historico Prestissimo

● **Mercredi 13** L'instant archéo

▲ **Jeudi 14** Une forteresse grecque

▲ **Vendredi 15** Aux origines d'Olbia

◆ **Mercredi 20** Patrimôme

▲ **Jeudi 21** Une forteresse grecque

▲ **Vendredi 22** Aux origines d'Olbia

## MAI

□ **Samedi 28** Festival de l'Anche

## JUIN

▲ **Tous les jeudis \*** Une forteresse  
grecque (sauf exception voir page 6)

□ **Les 17- 18 -19** Journées européennes  
de l'archéologie

⊙ **Jeudi 16** Olbia c'est « comic » !

▲ **Vendredi 17** Historico Prestissimo

▲ **Vendredi 17** Une forteresse grecque

▲ **Vendredi 17** Aux origines d'Olbia

▲ **Samedi 18** Une forteresse grecque

▲ **Samedi 18** Aux origines d'Olbia

◆ **Samedi 18** Construire, déconstruire,  
reconstruire

▲ **Samedi 18** Archéo – balade

□ **Samedi 18** A l'ombre des figuiers

▲ **Dimanche 19** L'instant archéo

◆ **Dimanche 19** Archéo-maquette

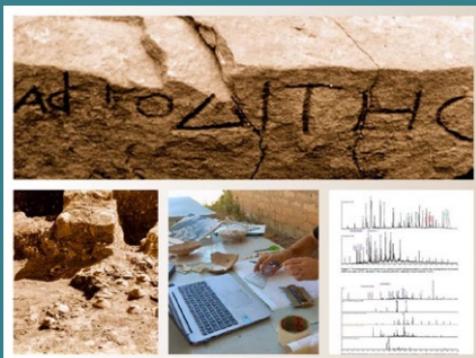
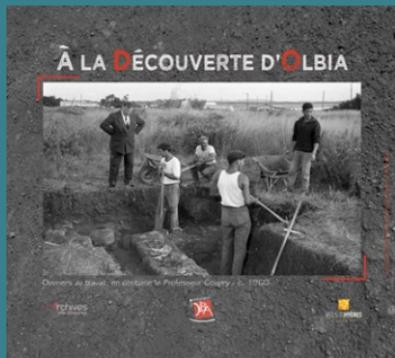
## JUILLET

▲ **Tous les mardis et jeudis** Une forte-  
resse grecque (sauf exception voir page 6)

▲ **Vendredi 9** Archéo – balade

◆ **Mercredi 13** Patrimôme

▲ **Vendredi 15** Archéo – balade



- ▲ **Vendredi 15** L'instant archéo
- ◆ **Mercredi 20** Patrimôme
- **Les 22 - 23 et 24** Midi Festival
- ◆ **Mercredi 27** Patrimôme
- ▲ **Vendredi 29** Aux origines d'Olbia

- ▲ **Samedi 17** Une forteresse grecque
- ▲ **Dimanche 18** Aux origines d'Olbia
- ▲ **Dimanche 18** Une forteresse grecque
- **Dimanche 18** Les musées aux clowns
- **Dimanche 18** A l'ombre des figuiers
- ▲ **Dimanche 18** Aux origines d'Olbia

## AOUT

- ▲ Tous les mardis et jeudis Une forteresse grecque
- ◆ **Mercredi 3** Patrimôme
- ▲ **Vendredi 5** Aux origines d'Olbia
- ◆ **Mercredi 10** Patrimôme
- ▲ **Vendredi 12** Aux origines d'Olbia
- ◆ **Mercredi 17** Patrimôme
- ▲ **Vendredi 19** Aux origines d'Olbia
- ◆ **Mercredi 24** Patrimôme

## OCTOBRE

- **Début du mois** La fête de la science
- ◆ **Mercredi 27** Patrimôme
- ▲ **Judi 28** Une forteresse grecque
- ▲ **Vendredi 29** Aux origines d'Olbia

## SEPTEMBRE

- ▲ **Judi 1<sup>er</sup>** Une forteresse grecque
- ▲ **Judi 8** Une forteresse grecque
- **Les 16- 17 -18** Journées européennes du patrimoine
- ▲ **Vendredi 16** Historico Prestissimo
- ▲ **Samedi 17** Aux origines d'Olbia

## NOVEMBRE

- ◆ **Mercredi 2** Patrimôme
- ▲ **Judi 3** Une forteresse grecque
- ▲ **Vendredi 4** Aux origines d'Olbia

« L'ARCHÉOLOGIE SERT AVANT TOUT À SE COMPRENDRE DANS LE MONDE, DANS LE TEMPS ET DANS SON TERRITOIRE. ... ELLE, APPORTE LES PREUVES MATÉRIELLES QUE LE PASSÉ DONT NOUS PARLENT LES LIVRES A VRAIMENT EXISTÉ . »

J.-P Demoule - On a retrouvé l'histoire de France.

### Renseignements et réservations

#### Site archéologique d'Olbia

Quartier de l'Almanarre  
83400 Hyères  
04 94 65 51 49 ou 04 94 31 12 31  
site.olbia@mairie-hyeres.com  
hyeres.fr

#### Accès

De Hyères D. 559 direction Carqueiranne (stationnement gratuit - parking Biancotto / rond-point de l'Almanarre) ou autocar ligne 39 (arrêt Almanarre).

#### Le label "Ville ou Pays d'art et d'histoire"

est attribué par le ministre de la Culture après avis du Conseil national des Villes et Pays d'art et d'histoire.

#### Le service animation de l'architecture et du patrimoine

piloté par l'animateur de l'architecture et du patrimoine, organise de nombreuses actions pour permettre la découverte des richesses architectu-

rales et patrimoniales de la Ville par ses habitants, jeunes et adultes, et par ses visiteurs avec le concours de guides-conférencier professionnels.

#### Service Patrimoine - Ville d'art et d'histoire

Atelier du CIAP  
32, rue de Limans  
BP 709  
83412 Hyères cedex  
04 83 69 05 24  
animateurdupatrimoine@mairie-hyeres.com

Retrouver l'actualité du site sur le Facebook "site.olbia" et "HyeresPatrimoine"

le Twitter @hyeresculture

et

l'Instagram @villedhyeres

