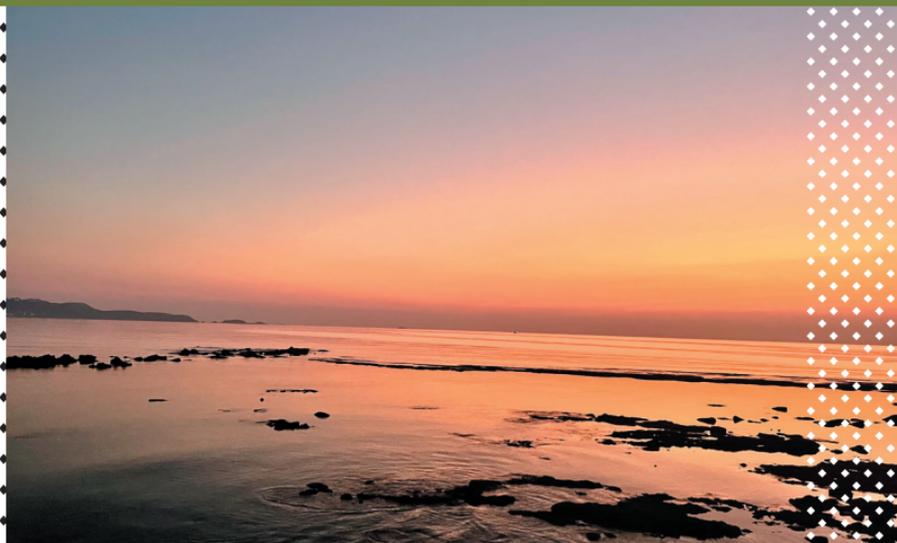


RENDEZ-VOUS AU SITE D'OLBIA NYÈRES



AGENDA
2023

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

Maquette

C.T. | PAO] Service Communication de la
Ville d'Hyères

d'après DES SIGNES

studio Muchir Desclouds 2018

Impression

Imprimerie Print Concept

**Couverture : Soleil couchant sur les
vestiges immergés**

© JT - Site Olbia Ville d'Hyères

AVANT HYERES

L'archéologie est une aventure sans fin. Une descente vers des profondeurs sans fond, en quête de la vérité ce qui fut. Et c'est ainsi à la recherche du passé enfui d'Hyères qu'on découvrit vers 1910 que, bien avant les Hyérois, il y eut les Olbiens.

Car le hasard avait fait que, sur le territoire d'Hyères, à l'endroit où le tombolo ouest de la presqu'île de Giens rejoint le continent, était conservé le site antique d'Olbia. Comme chaque fois, il fallut creuser et fouiller. Et Hyères put alors voir d'où elle venait et méditer sur son histoire.

On commença donc à reconstituer l'époque d'Olbia quand, au IV^e siècle av. J.-C., les grecs de Massalia fondèrent une colonie-forteresse pour se protéger des pirates ligures et garder la maîtrise de la mer.

Et ce hasard était d'autant plus favorable que le dispositif de cette place forte de 165m de côté n'avait pas été détruit par une urbanisation fatale comme à Nice, Antibes ou Agde.

Voici donc Olbia : la seule colonie massaliote intégralement préservée que la Ville d'Hyères s'est engagée à mettre en valeur. Une circulation est ainsi en cours de création pour structurer le site et faciliter sa perception. En même temps que nos archéologues travaillent à rendre visible son évolution à l'époque où les romains ont remplacé les grecs : l'occasion de vérifier que les civilisations sont mortelles. Une manière aussi de cultiver un patrimoine qui nous relie aux générations disparues et de jouer avec le temps qui nous emporte.

Jean-Pierre Giran
Maire de la Ville d'Hyères

François Carrassan
Adjoint à la Culture

SOMMAIRE

- 2 LE SITE D'OLBIA, UN SITE UNIQUE EN FRANCE !**
- 4 VISITER LE SITE D'OLBIA**
- 6 VISITES GUIDÉES ET THÉMATIQUES**
- 9 PATRIMÔMES**
- 10 VIVRE LE PATRIMOINE AUTREMENT**
- 11 SPECTACLES VIVANTS**
- 12 ÉVÉNEMENTS**
- 13 CONCERTS**
- 14 EXPOSITIONS**
- 16 ACTUALITÉS**
- 20 CALENDRIER**
- 23 LES SENTIERS DE RANDONNÉES PALMÉES
ARCHÉOLOGIQUES**



Vue aérienne des vestiges

© Ville d'Hyères

La forteresse grecque

© Monsieur Z

LE SITE D'OLBIA, UN SITE UNIQUE EN FRANCE !

UN TÉMOIN GREC

Située sur un léger promontoire en bord de mer, Olbia est l'unique témoin, conservé dans l'intégralité de son plan, d'un réseau de colonies-fortresses grecques, fondées par Marseille à partir du IV^e s. av. J.-C.

Citoyens de Marseille, les premiers Olbiens étaient des soldats-colons, pêcheurs, agriculteurs et avaient comme mission principale de sécuriser le commerce maritime.

Les vestiges mis au jour permettent aux visiteurs de comprendre l'évolution urbaine d'une ville antique sur 1000 ans. On y trouve fortifications, rues aménagées avec égouts et trottoirs, puits collectif, îlots d'habitations divisés en maisons, boutiques, thermes, sanctuaires, etc.

LA VIE À OLBIA

Son plan géométrique permettait une répartition égalitaire entre les familles tout en répondant aux exigences militaires de la petite forteresse : un épais rempart carré, flanqué de tours, abritait quatre quartiers identiques, délimités par deux voies perpendiculaires. L'unique porte de la ville ouvrait probablement à proximité d'un port de lagune, aujourd'hui ensablé.

À L'ÉPOQUE ROMAINE

En 49 av. J.-C., lors de la prise de Marseille par les troupes de César, Olbia passe sous le contrôle de l'administration romaine. L'activité économique d'Olbia bascule vers un centre de services et d'accueil avec l'ouverture de bains thérapeutiques alimentés par la source de San Salvador.

AU MOYEN-ÂGE

Sur les ruines de la ville antique, abandonnée au début du VII^e siècle, l'abbaye Saint-Pierre de l'Almanarre, construite en 1221, est occupée par des moniales cisterciennes jusqu'au début du XV^e siècle.



S I T E A R C H É O L O G I Q U E



LA FORTERESSE GRECQUE
IL Y A PLUS DE 2000 ANS

OLBIA

ROUTE DE L'ALMANARRE / HYÈRES



VISITER LE SITE D'OLBIA

HORAIRES D'OUVERTURE AUX PUBLICS

Ouverture annuelle : 1^{er} avril au 5 novembre

• Du 1^{er} avril au 30 juin et du 1^{er} septembre au 5 novembre :

9 h 30 / 12 h 30 (Lun.- Mer.- Jeu.- Ven.)

14 h / 17 h 30 (Lun.- Mer.- Jeu.- Ven.- Sam.- Dim.)

Fermé les mardis toute la journée, samedis et dimanches matins et jours fériés.

• Du 1^{er} juillet au 31 août :

9 h 30 – 12 h 30 (Lun.- Mar.- Mer.- Jeu.- Ven)

14 h 30 -18 h

(Lun.- Mar.- Mer.- Jeu.- Ven.)

Fermé les samedis et dimanches matins.

Fermetures exceptionnelles : les 20 – 24 et 25 juillet

Changements d'horaires : les 21 – 22 et 23 juillet

- le site sera exclusivement ouvert de 10 h 30 à 12 h 30

Dernier accès aux vestiges : 1 h avant la fermeture du site (11 h 30 – 16 h 30 ou 17 h selon la période).

Avec ou sans réservation et dans la limite des places disponibles.

PARCOURS AUTONOME

À votre rythme, munis de votre support de visite, débambulez à travers le parc archéologique et laissez-vous enchanter par la beauté du lieu !

Durée : de 45 à 60 minutes.

Promenade ponctuée de stations.

Support de visite disponible en téléchargement libre sur le site hyeres.fr

PARCOURS AUDIOGUIDÉ

Une visite « embarquée » du site grâce à un dispositif d'audio guidage.

Disponible en Français – Anglais - Allemand et Italien / Existe dans une version spéciale enfant (VF) / Adapté au parcours PMR.

Frais de location en supplément de l'entrée.

Durée : 1 h 30

TARIFS

4 € pour les individuels ou 3 € par personne pour les groupes constitués (minimum 10 entrées payantes).

Gratuit, sur présentation d'un justificatif, pour les moins de 18 ans (accompagnés d'un adulte), les guides et les titulaires de cartes : Étudiants, Pass Éducation, ICOM, Presse, Invalidité.

Audioguide : 2€ en supplément de l'entrée.

Olbia 2021

©L.Borel, AMU-CNRS-CCJ

Mise en lumière

© JT Site Olbia

Parcours autonome 2021

© MB site Olbia



L'ÉCHOPPE D'OLBIA

La boutique vous accueille, en saison, aux horaires d'ouverture du site.

Vous y trouverez des souvenirs originaux, des objets griffés et des produits inspirés de la gastronomie romaine.

BILLETTERIE ET RÉSERVATIONS EN LIGNE

La billetterie se modernise et vous propose son service en ligne sans frais supplémentaires.

Il vous est possible de réserver et de recevoir le billet sur votre smartphone ou de l'imprimer à domicile.

<https://vhyer.shop.secutix.com/content#>





Visite scolaire du
sanctuaire d'Aristée

© JT - Site Olbia

VISITES GUIDÉES

UNE FORTERESSE GRECQUE

Un médiateur vous accompagne pour une lecture archéologique et historique des vestiges et pour découvrir les paysages de ce site exceptionnel.

Durée : environ 1 h 30

Sur réservation via la billetterie en ligne.

HORAIRES DES VISITES GUIDÉES

Avril : les jeudis 20 et 27 à 14 h 30

Juin : les jeudis à 10 h (excepté le 15)

Juillet – Août : tous les mardis et jeudis à 10 h (exceptés les 20 et 25 juillet et le 15 août) - Visites à 11h les 22 - 23 et 24 juillet)

Septembre : le jeudi 09 à 10 h

Octobre : le jeudi 28 à 14 h30

Novembre : le jeudi 4 à 14 h30

• Groupes (minimum 10 entrées payantes) : toute l'année sur rendez-vous (hors vacances scolaires de fin d'année).

TARIFS

4 € en supplément de l'entrée.

Gratuit, sur présentation d'un justificatif,

pour les moins de 18 ans (accompagnés d'un adulte) et les titulaires de cartes : Étudiants et Invalidité.

POUR LES SCOLAIRES ET CENTRES DE LOISIRS

Différentes formules de visites à découvrir dans le livret HYERES ACTIONS EDUCATIVES PATRIMOINE ou sur le site hyeres.fr

Les enseignants et animateurs qui souhaitent réaliser un projet pédagogique en lien avec le site peuvent, sur demande, bénéficier d'un service d'accueil personnalisé et gratuit.

À NOTER !

En cas de vigilance météorologique (pluie, orage, vent, canicule, etc.) tout ou partie du site peut être temporairement fermé aux publics et toute animation se déroulant en extérieur sera annulée. Ces décisions peuvent intervenir jusqu'au jour même de l'activité.

HISTORICO PRETISSIMO 30' minutes pour découvrir le patrimoine hyérois

Hyères, Ville d'art et d'histoire, vous invite à connaître la petite et la grande histoire du patrimoine qui vous entoure et fait votre cadre de vie.

Visite virtuelle – Aux origines d'Olbia
© Ville d'Hyères



Les lampes à huile

Mardi 11 avril de 12 h 15 à 12 h 45

L'homme s'éclaire depuis l'époque préhistorique à l'aide de lampes : des récipients creux, contenant de la graisse ou de l'huile, dans laquelle plonge une mèche et est consumée par la flamme qui produit la lumière.

Venez découvrir celles découvertes lors des campagnes de fouilles réalisées sur le site d'Olbia !

Beauté et mode dans l'Antiquité

Mardi 12 septembre de 12 h 15 à 12 h 45

Au détour des thermes nord, nous vous montrerons comment devenir une « Fashion Victim » de l'Antiquité !

Gratuit – sans réservation et dans la limite des places disponibles.

Rendez-vous à l'accueil du site Olbia.

VISITE VIRTUELLE

Aux origines d'Olbia

Avril : les vendredis 21 et 28
à 14 h 30

Juin : le dimanche 18 à 10 h
(gratuité exceptionnelle dans le cadre des JEA)

Juillet : le vendredi 28

Août : les vendredis 4 – 11 et 18 à 10 h

Septembre : le dimanche 17 à 10 h
(gratuité exceptionnelle dans le cadre des JEP)

L'équipe de médiation vous propose une immersion au cœur de la forteresse grecque et de son environnement au IV^e siècle avant J.-C.

Prêt des casques de réalité virtuelle inclus dans le tarif.

Durée : 2h

A partir de 12 ans

Tarifs (entrée et atelier) : de 5 € à 9 € pour les adultes et 5 € pour les moins de 18 ans.

ARCHÉO BALADE

Le sanctuaire grec d'Aristée

Vendredi 7 avril

(dans le cadre des rendez-vous du Parc National de Port-Cros)

Les samedis 17 juin et 16 septembre à 10 h 30
(pour les JEA et les JEP)

L'équipe d'Olbia vous propose de découvrir le site du sanctuaire grec d'Aristée lors d'une balade à La Capte. Ce site, aujourd'hui caché, est unique en Méditerranée et révèle une histoire riche et surprenante.

Durée : 1h30

Gratuit - Rendez-vous boulevard d'Alsace-Lorraine à La Badine/Giens.



L'INSTANT ARCHÉO

Lors des opérations archéologiques ou à l'occasion d'événements organisés sur le site, un rendez-vous avec les équipes scientifiques vous est proposé ; ce sera l'occasion d'échanger sur les recherches en cours.

Durée : 1 h 30 à 2 h
Gratuit.

Le cimetière médiéval de l'abbaye Saint- Pierre de l'Almanarre Vendredi 12 mai à 10 h

David Ollivier, archéologue du LA3M (Laboratoire d'Archéologie Médiévale) et directeur des recherches de Saint-Pierre de l'Almanarre, vous révélera, dans le cadre du Printemps des cimetières, le bilan scientifique des études récentes qu'il a menées conjointement avec Yann Ardagna et Emeline Sperandio du laboratoire ADES (Anthropologie bioculturelle, Droit, Ethique et Santé).

Présentation du parcours illustré de photos prises lors des campagnes de fouilles subaquatiques

Vendredi 16 juin à 16 h 30

Responsable du service plongée au

Centre Camille Jullian, Laurent Borel vous commentera l'exposition inaugurée à l'occasion des Journées européennes de l'archéologie et qui s'inscrit également dans les rendez-vous organisés par le Parc National de Port-Cros pour fêter son 60^e anniversaire.

Les vases en céramiques liés aux culte d'Aphrodite et d'Aristée Mardi 11 juillet à 10 h 30

Un membre de l'équipe scientifique vous présentera les résultats des analyses biochimiques réalisées en laboratoire dans le cadre des recherches sur les sanctuaires d'Olbia, menées par Réjane Roure, Michel Bats, et Clément Sarrazanas.

Le château Dates à venir

Au cours de cette visite, organisée pour les Journées européennes du patrimoine, David Ollivier, directeur de la fouille, vous expliquera les recherches archéologiques réalisées sur la partie sommitale de cette colline bien connue des hyérois(es). Rendez-vous sur le parking de l'esplanade du château.

Instant Archéo par D. Olivier

© SG - Site Olbia Ville d'Hyères

**Fac-similé vase inscrit du sanctuaire
d'Aristée**

© IPSO FACTO

**Observation et relevé des blocs, cam-
pagne 2019**

©L.Damelet, CNRS, Aix Marseille Univ, CCJ,
Aix-en-Provence, France



Les vestiges immergés de l'Almanarre Mercredi 25 octobre à 14 h 30

Laurent Borel, architecte spécialisé dans les études architecturales des vestiges bâtis en milieux terrestres et immergés dirige, depuis 2019, les recherches sur les vestiges portuaires d'Olbia.

Lors de cette rencontre, il vous présentera la couverture photogrammétrique obtenue lors des précédentes opérations et complétée par la campagne 2023.

Sauf mention contraire, pour ces visites, les réservations, et le cas échéant les paiements, se font via la billetterie en ligne.

PATRIMÔMES

**DU PATRIMOINE ET DES MÔMES,
C'EST PATRIMÔMES !**

**Les mercredis à 10h ou 14 h 30
selon la période.**

Lors des vacances scolaires, le service Patrimoine-Ville d'art et d'histoire programme des animations présentant le patrimoine de la ville aux jeunes.

Patrimômes, c'est d'abord une visite

menée par un guide conférencier ou un médiateur qui permet à l'enfant de découvrir l'histoire de la ville, son architecture et ses décors.

C'est ensuite un atelier pratique qui l'invite à exprimer ce qui l'a marqué à travers une réalisation technique, artistique (ou culinaire !) à ramener chez lui. Le site archéologique d'Olbia se joint à la programmation PatriMômes et propose des animations sur place durant les vacances scolaires, d'été et d'automne.

Durée : 2h

Sur réservation via la billetterie en ligne - 5 €
pour les enfants - Gratuit pour l'adulte
accompagnateur le cas échéant.

" Mytho man / Mytho girl"

Deviens un Super Héros de la mythologie ! Pars à la découverte des sanctuaires grecs d'Olbia, perce les mystères des Dieux et des Déesses qui accompagnaient le quotidien des Olbiens, Grecs ou Romains et fabrique ta propre bulla. Ce talisman te protégera des Supers Vilains !

De 8 à 12 ans

- Vacances d'été : les 19 juillet et 9 août à 10 h
- Vacances d'automne : le 25 octobre à 14 h 30



La petite trueller JEA2022

© JB - Site Olbia Ville
d'Hyères

Storie Nostrum 2022

© JB - Site Olbia Ville
d'Hyères

Sous les figuiers ... une sieste archéologique

© TL

La petite trueller

L'archéologie t'intéresse ? Tu te demandes pourquoi et comment sont menées les fouilles ? Rejoins-nous à Olbia et participe à un jeu collectif qui te permettra de mieux comprendre les enjeux et les méthodes de l'archéologie grâce à une grande maquette démontable. Pioche les bonnes cartes afin d'être élu apprenti archéologue de choc !

De 8 ans à 12 ans

- Vacances de printemps : le 19 avril à 14 h 30
- Vacances d'été : les 12 juillet et 2 août à 10 h

Une invention de génie ... la lampe à huile !

Comment s'éclairait-on dans l'Antiquité ? Explore l'histoire de l'éclairage et découvre les secrets de fabrication des potiers avant de réaliser ta lampe à huile.

De 4 à 8 ans - Présence obligatoire d'un adulte

- Vacances d'été : les 26 juillet et 23 août à 10 h

Sous la mosaïque, la plage !

Les Grecs et les Romains n'avaient pas les mêmes traditions balnéaires que nous : les châteaux de sable, la baignade et le paddle n'existaient pas encore quand Olbia fut fondée... en bord de plage !

Inspire toi de l'histoire du site et des découvertes archéologiques pour créer ta mosaïque sur le thème de la mer.

De 6 à 10 ans - présence obligatoire d'un adulte

- Vacances de printemps : le 26 avril à 14 h 30
- Vacances d'été : le 16 août à 10 h

Retrouvez le programme détaillé sur le site hyeres.fr et dans la brochure rendez-vous Hyères patrimoine.

L'Odysée des Phocéens

Hissez la grand voile au départ d'Olbia, pour découvrir les dessous de la navigation antique à travers mythes, légendes et découvertes archéologiques.

Dès 8 ans - Gratuit

Mardi 22 août à 10 h 30

Atelier/ jeu organisé dans le cadre des Rendez-vous du Parc National de Port-Cros

VIVRE LE
PATRIMOINE
AUTREMENT

STAGE DE L'ECOLE D'ARTS
Du 10 au 13 juillet



Durant les vacances scolaires, les professeurs de l'école d'arts proposent des ateliers, avec visite guidée, dans les lieux culturels hyérois. Le site Olbia s'associe pour la troisième année à cette initiative et accueillera des stagiaires pour les vacances d'été.

Ils participeront aux ateliers de poterie menés par Frédérique Baudin et sur le thème de la mer.

Un programme spécifique sera diffusé et disponible sur le site hyeres.fr/ecole-darts

STORIE NOSTRUM

Dimanche 18 juin à 15 h

Quand archéologues et historiens racontent avec l'aide d'écrivains les histoires des habitants de la Méditerranée il y a 2500 ans.

Après la découverte du récit, écrit l'an passé, sur Olbia, contribuez à la création d'un nouvel épisode à travers l'atelier participatif mené par Ghislaine Arieu (écrivain).

Sur réservation via la billetterie en ligne.

SPECTACLES VIVANTS

CARTE BLANCHE À LA DANSE !

Vendredi 16 juin à 19h

Les élèves danseurs, du Conservatoire - site d'Hyères, vous proposent de les accompagner lors d'une déambulation, à travers le site archéologique. Une invitation à découvrir, tout au long du parcours, les multiples époques et esthétiques chorégraphiques dont ils se sont inspirés pour cette performance.

À L'OMBRE DES FIGUIERS

UNE SIESTE ARCHÉOLOGIQUE !

Couchés dans l'herbe ou allongés dans un transat, l'oreille vagabonde, écoutez des mélodies ou récits choisis pour vous.

Durée : environ 1 h

Autour des Cordes et des Vents

Samedi 17 juin à 14h30

(dans le cadre des JEA)

Par les élèves du Conservatoire de :
l'Ensemble Cadet Cordes (du site



d'Hyères), l'Orchestral Junior (des sites du Pôle Est) et l'Ensemble des Cuivres (du site d'Hyères).

Carmina Amoris

Dimanche 17 septembre à 14 h 30

(dans le cadre des JEP)

Récital théâtralisé, issu d'un cycle de mélodies programmé par le festival Peplum et créé au Théâtre antique d'Arles en juillet 2022, autour de la poésie latine en action, Carmina Amoris fait dialoguer un chanteur lyrique (également compositeur des mélodies proposées), une comédienne et une pianiste.

Ce voyage dans la littérature amoureuse latine veut rendre accessible à tous des textes majeurs tout en révélant leur musicalité oubliée.

S'ouvrant sur un hymne à Vénus, invocation à l'amour comme puissance universelle, le spectacle en distille les différents états : la sensualité languide, la passion, la querelle, la joie échevelée, les tabous de l'amour (amours contre-nature, amours inédites, amours interdites...), la trahison, la sagesse résignée, la femme abandonnée, le retour de l'être aimé, l'exaltation.

A la fin de la performance, une discussion s'ouvrira entre artistes et public.

Mathieu Bertello (chanteur/compositeur)
– Aimée Sara Bernard (comédienne) –
Cécile Veyrat (pianiste) / Compagnie Les Oreilles en Éventail

Toutes les manifestations ci-dessus sont gratuites et sans réservation.

ÉVÉNEMENTS

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHEOLOGIE #JEA

Du 16 au 18 Juin

Depuis 2010, le ministère de la Culture confie à l'Inrap (L'Institut national de recherches archéologiques préventives) la coordination et la promotion des Journées de l'archéologie, devenues européennes en 2019, (JEA).

Elles s'appuient sur une plate-forme numérique journées-archeologie.fr portant à l'attention du public la multiplicité et la diversité des patrimoines et des initiatives relatives à l'archéologie en Europe.

**Carminas armoris -
festival PEPLUM**
@ Cie Les Oreilles en
Eventait

**Journées européennes
de l'archéologie**
© JT - Ville d'Hyères

MIDI Festival 2022
© N.E MIDI

Lors des JEA, tous les acteurs en lien avec l'archéologie se mobilisent afin de faire découvrir au public les trésors du patrimoine et les dessous de la discipline.

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE #JEP **Du 15 au 17 septembre**

Pour sa 40^e édition, les Journées européennes du patrimoine auront pour thème « le patrimoine vivant ». Ces journées offrent l'opportunité de visiter des monuments et des sites, souvent exceptionnellement ouverts pour cette occasion !

Dès le vendredi 15 septembre, les publics découvriront ou redécouvriront le patrimoine de leur région pour en apprendre l'histoire et les spécificités, sensibilisés à l'importance de sa protection et de sa valorisation.

LA FÊTE DE LA SCIENCE DU 9 AU 13 OCTOBRE

Le site rejoint la programmation de la Fête de la Science dans le Var, coordonnée, sur notre territoire, par Les Amis de la Presqu'île de Giens - Maison de



l'environnement de Hyères et dédiée aux publics scolaires et périscolaires.

Un programme spécifique sera diffusé pour chacun de ces événements.

Gratuit.

Visites, animations, conférences, etc.

CONCERTS

VENEZ APPRÉCIER LA MAGIE DES CONCERTS EN PLEIN AIR ORGANISÉS SUR LE SITE

MIDI FESTIVAL 21, 22 & 23 juillet

Pré-vente en ligne - Billetterie sur place le soir

Depuis 2005, le MIDI imagine et développe un festival de musiques émergentes à Hyères. A l'occasion de sa 18^e édition, le MIDI Festival vous donne rendez-vous sur le site archéologique d'Olbia pour 3 soirées de découvertes musicales ! Rock, Rap, Pop et musiques électroniques seront au programme avec Porridge radio, Aime Simone, Jeshi, Nelick et bien d'autres !

Sur présentation de leur place, les festivaliers



peuvent suivre l'une des visites guidées programmées en matinées durant cette période voir (p.6) Un programme spécifique sera diffusé pour cet événement.

midi-festival.com

Pour des raisons de sécurité, lors des opérations de montage et démontage, les jours et horaires d'ouverture au public sont susceptibles d'être modifiés durant cette période ; merci d'en tenir compte lors de l'organisation de votre visite.

Licences d'entrepreneurs du spectacle vivant :
Site Olbia - Ville d'Hyères : N° L-R-21-014472 et N° L-R-20-006262

Midi-festival : N°L-R-22-001676 et N° L-R-22-002167

Les Oreilles en éventail : N° L-R-2019-001385 et N° L-R-2019-001386

années 1950 aux années 1980.

Ce fond est riche de témoignages d'une vie passée, comme le montrent les images prises lors des visites de chantiers, menées par J. Coupry, alors directeur des fouilles d'Olbia.

Réalisée en collaboration avec le service des Archives municipales.

Visible sur le bâtiment d'accueil aux horaires d'ouverture du site.

LA MÉDITERRANÉE EN CUISINE **Ustensiles et préparations à Hyères,** **de la période grecque à la fin du** **Moyen-âge**

Du 20 mai au 17 septembre

Cette exposition vous dévoilera les spécificités des pratiques alimentaires méditerranéennes durant les périodes antiques et médiévales à travers l'observation de leurs traces archéologiques – récipients, ustensiles, restes alimentaires et instruments de cuisson – issues du territoire d'Hyères.

Réalisée par la Ville d'Hyères, en partenariat avec : le Centre archéologique du Var, le Centre Camille-Jullian, l'Université Aix-Marseille (AMU), l'Institut

EXPOSITIONS

À LA DÉCOUVERTE D'OLBIA **Photographies : Fonds A. Durieux** **Du 1^{er} avril au 5 novembre**

Monsieur André Durieux, photographe professionnel, a fait don à la Ville d'Hyères de ses archives privées, constituées de 91 000 négatifs photographiques, portant sur 120 thèmes différents des

FONDA. DURIEUX

© EP - Archives Municipales Ville d'Hyères

Observation et relevé d'un bloc, campagne 2019

©L.Damelet, CNRS, Aix Marseille Univ, CCJ, Aix-en-Provence, France

JACQUES - MIDI festival 2022

© Marie Minair

ARKAIA, le CNRS, l'INRAP et le DRASSM.
Salle d'Honneur du Park Hotel
Du mardi au samedi de 10 h à 13 h / ouvertures exceptionnelles les week-end des JEA et des JEP - Gratuit.

DES BULLES ET DES BLOCS Du 20 mai au 5 novembre

Rétrospective en images des quatre dernières campagnes des fouilles sous-marines sur les vestiges immergés d'Olbia de Provence.

Réalisée par le Centre Camille-Jullian et l'Université Aix-Marseille (AMU).
Exposition photos le long du parcours de visite.

LA BIENHEUREUSE Peintures sur tissus et collages Du 16 au 30 juin

L'association " Les Ateliers de Lily Blanche" accueille des jeunes adultes en situation de handicap autour d'ateliers créatifs. Inspirés par l'antique Olbia, ils vous proposent de découvrir leurs créations lors des Journées européennes de l'archéologie
Réalisée par les élèves de Raymond



Pastorelli, peintre et professeur aux Ateliers de Lily Blanche.
Installations et accrochages dans les vestiges du site.

LE MIDI FESTIVAL S'EXPOSE A LA MÉDIATHÈQUE ! DU 1^{er} au 31 juillet

En partenariat avec le MIDI festival implanté à Hyères depuis une quinzaine d'année, l'espace Cinémusique proposera une exposition de photographies – des groupes de musique ou du public – prises durant les éditions successives du festival, ainsi qu'une sélection des plus belles affiches, offrant une sorte de rétrospective du MIDI festival.

Réalisée par l'espace Cinémusique et le MIDI festival.

Visible dans la galerie, aux horaires d'ouvertures de la Médiathèque.



Travaux de conservation et de valorisation 2020-21

© Ville d'Hyères

PCR - campagne 2019

© Ville d'Hyères

Les vases en céramique - Culte d'Aphrodite

@ Site Olbia - Ville d'Hyères

ACTUALITÉS

Le site d'Olbia constitue une formidable réserve archéologique pour les équipes de recherche qui s'impliquent chaque année sur le site, tout en offrant aux visiteurs l'unique témoignage d'une ville grecque antique avec ses réoccupations successives.

LA VALORISATION ET LA CONSERVATION

Un projet d'aménagements pour améliorer l'accueil des publics, la conservation et la valorisation du mobilier archéologique.

Propriétaire et gestionnaire du site depuis 2009, la ville d'Hyères œuvre pour la préservation et la mise en valeur de ce patrimoine unique en France.

En 2021, une première étape de grands travaux s'est achevée, comprenant la consolidation/restauration des vestiges et l'aménagement, sur le site, de nouveaux parcours de visite.

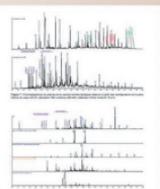
C'est un second volet qui s'ouvrira cette année, avec le lancement d'études architecturales portant sur la création

d'une entrée digne du site et d'un nouveau dépôt de fouilles.

Un bâtiment, déjà acquis par la Ville, sera transformé et agrandi pour accueillir, non seulement un accueil-billetterie et une boutique, mais également un centre d'interprétation ; y seront exposés les résultats des fouilles programmées menées à Olbia et sur le territoire hyérois. Le dépôt archéologique permettra de conserver, mais aussi d'étudier, le mobilier archéologique provenant du site d'Olbia, du sanctuaire grec d'Aristée, de l'abbaye médiévale Saint Pierre de l'Almanarre et du Château d'Hyères. Une salle à atmosphère contrôlée garantira les meilleures conditions de conservation pour les matériaux fragiles.

CONGRÈS INTERNATIONAL DE LA SFECAG – MAI

La Société Française d'Étude de la Céramique Antique en Gaule (SFECAG) organise, en partenariat avec : la Ville d'Hyères, le Centre archéologique du Var, le Centre Camille-Jullian, l'Université Aix-Marseille (AMU), l'Institut ARKAI, le CNRS, l'INRAP et le DRASSM, son congrès annuel



du 18 au 26 mai au Forum du Casino. Cette manifestation de caractère scientifique aura l'intérêt de permettre la publication des résultats archéologiques locaux et régionaux et de promouvoir des confrontations et des échanges entre les céramologues et autres archéologues de la région et ceux venus de contrées géographiquement éloignées.

Conférences accessibles aux publics gratuitement et dans la limite des places disponibles. Pour tout renseignement, contacter l'accueil du site par téléphone ou par mail.

LES LIEUX SACRÉS D'ÉPOQUE GRECQUE

JUILLET

Que savons-nous des sanctuaires d'Olbia ?

Les fouilles anciennes, dirigées par J. Coupry entre 1947 et 1972, ont révélé la présence de trois sanctuaires. Deux sont situés à l'intérieur des remparts : l'un dédié à Aphrodite au nord de la ville et un grand sanctuaire à l'extrémité ouest de la rue principale, peut-être consacré à Artémis. Le troisième sanctuaire, dédié au dieu Aristée, a été découvert à la Capte.

De nombreuses informations méritent d'être réétudiées et présentées à la communauté scientifique et au public. C'est pourquoi depuis 2017, un nouveau projet scientifique est lancé à Olbia pour l'étude de ces sanctuaires.

Plusieurs archéologues sont associés, sous la direction de Réjane Roure (Université Paul Valéry Montpellier 3) avec la collaboration de Clément Sarrazanas (Université de Picardie), de Maeva Serieys (Département du Vaucluse), de Michel Bats (CNRS) et de toute l'équipe d'Olbia de Provence.

Il est cofinancé par la Ville d'Hyères et le labex Archimede (laboratoire d'excellence), et soutenu par plusieurs laboratoires d'archéologie (« Archéologie des Sociétés Méditerranéennes », Montpellier, et TRAME, Picardie).

Ce projet nourrit la recherche sur l'organisation des espaces sacrés dans les colonies grecques d'Occident et sur l'articulation entre sanctuaires urbains et sanctuaires extra-urbains. Il a permis de faire de nouvelles analyses biochimiques sur les mobiliers découverts lors des fouilles et ainsi de connaître quelles



offrandes avaient été déposées par les Olbiens il y a plus de 2000 ans.

LES VESTIGES IMMERGÉS DE L'ALMANARRE

OCTOBRE / NOVEMBRE

Comment était le port d'Olbia ?

Depuis longtemps les scientifiques s'interrogent sur cette question complexe. Afin de connaître la réelle position du port d'Olbia et son évolution au cours des siècles, un projet de recherche a vu le jour en 2019.

Une équipe composée d'archéologues, architectes, photographes et topographes du Centre Camille Jullian (Aix-Marseille Université et CNRS - UMR7299), a entrepris la reprise de l'étude des vestiges immergés.

Durant trois semaines, ils ont minutieusement nettoyé une grande partie des blocs d'architecture qui constituent la structure monumentale des aménagements. De nombreux détails de mise en œuvre ont été mis au jour sur les blocs : scellements et encoches en queue d'aronde pour l'assemblage des blocs entre eux notamment.

Le principal objectif de la campagne

Relevé d'un bloc, campagne 2022

©L.Damelet, CNRS, Aix Marseille Univ, CCJ, Aix-en-Provence, France

Observation et relevé des blocs, campagne 2019

©L.Damelet, CNRS, Aix Marseille Univ, CCJ, Aix-en-

La fouille du Château

© Lionel Roux

Les vestiges immergés à marée basse

© JT - Site Olbia Ville d'Hyères

2022 est de compléter la documentation des vestiges architecturaux en s'appuyant sur la poursuite de l'acquisition tridimensionnelle de l'ensemble.

Ce programme, codirigé par Alex Sabastia (INRAP) et Laurent Borel (CCJ), bénéficie de l'appui logistique du Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines (DRASSM) et de la Ville d'Hyères. Il est financé par le fonds de dotation « Archéologie et Patrimoine en Méditerranée » (ARPAMED).

LA FOUILLE DU CHÂTEAU

Dates à venir

Seconde phase des recherches

Reprise de l'étude du château d'Hyères, sous la direction de David Ollivier (Laboratoire d'Archéologie Médiévale et Moderne en Méditerranée – CNRS Aix-Marseille Université), dont la première phase s'est achevée en 2018 avec l'exposition Les secrets du château d'Hyères qui a reçu un vif succès auprès du public. Cette année sera consacrée à la réalisation de relevés architecturaux (photogrammétrie) sur la deuxième enceinte.



CALENDRIER 2023

- ▲ Visite accompagnée
- Conférence
- ⊙ Exposition
- Animations
- ◆ Jeune Public

AVRIL

- ⊙ **Samedi 1^{er}** A la découverte d'Olbia
- ▲ **Vendredi 7 avril** Archéo balade
- ▲ **Mardi 11** Historico Prestissimo
- ◆ **Mercredi 19** Patrimôme
- ▲ **Jeudi 20** Une forteresse grecque
- ▲ **Vendredi 21** Aux origines d'Olbia
- ◆ **Mercredi 26** Patrimôme
- ▲ **Jeudi 27** Une forteresse grecque
- ▲ **Vendredi 28** Aux origines d'Olbia

MAI

- **Du 18 au 21** Congrès international de la SFECAG
- ⊙ **Samedi 20** La Méditerranée en cuisine
- ⊙ **Samedi 20** Des bulles et des blocs

JUIN

- ▲ **Tous les jeudis** Une forteresse grecque (sauf exceptions voir p.6)
- **Les 16- 17 -18** Journées européennes de l'archéologie
- ▲ **Vendredi 16** Une forteresse grecque
- ⊙ **Vendredi 16** La Bienheureuse
- ▲ **Vendredi 16** L'instant archéo
- **Vendredi 16** Carte blanche à la danse
- ▲ **Samedi 17** Une forteresse grecque
- ▲ **Samedi 17** Archéo' balade
- **Samedi 17** A l'ombre des figuiers
- ▲ **Dimanche 18** Aux origines d'Olbia
- ▲ **Dimanche 18** Une forteresse grecque
- **Dimanche 18** STORIE NOSTRUM

JUILLET

- ▲ **Tous les mardis et jeudis** Une forteresse grecque (sauf exception voir p 6)
- ⊙ **Samedi 1^{er}** Le MIDI festival s'expose à la Médiathèque
- ◆ **Du 10 au 13** Stage de l'École d'Art
- ▲ **Mardi 11** L'instant archéo
- ◆ **Mercredi 12** Patrimôme

- ◆ **Mercredi 19** Patrimôme
- **Les 21 - 22 et 23** MIDI Festival
- ◆ **Mercredi 26** Patrimôme
- ▲ **Vendredi 28** Aux origines d'Olbia

AOUT

- ▲ **Tous les mardis et jeudis** Une forteresse grecque (sauf exception voir p 6)
- ◆ **Mercredi 2** Patrimôme
- ▲ **Vendredi 4** Aux origines d'Olbia
- ◆ **Mercredi 9** Patrimôme
- ▲ **Vendredi 11** Aux origines d'Olbia
- ◆ **Mercredi 16** Patrimôme
- ▲ **Vendredi 18** Aux origines d'Olbia
- mardi 22 l'odyssée des phocéens
- ◆ **Mercredi 23** Patrimôme

SEPTEMBRE

- ▲ **Jeudi 7** Une forteresse grecque
- ▲ **Mardi 12** Historico Prestissimo
- **Les 15- 16 -17** Journées européennes du patrimoine
- ▲ **Samedi 16** Une forteresse grecque

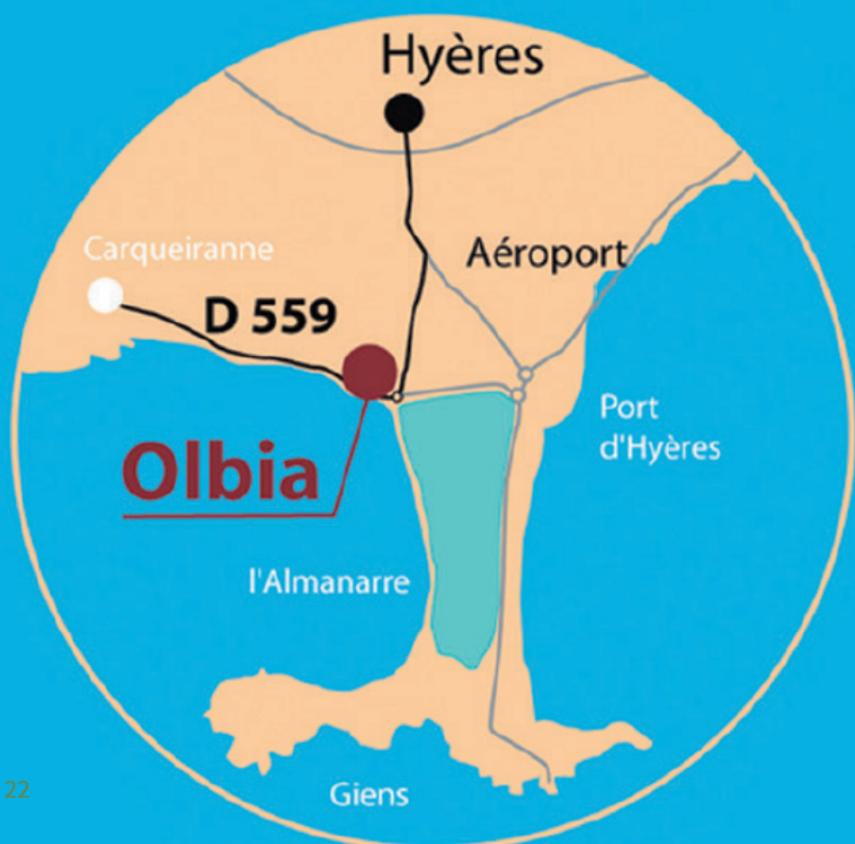
- ▲ **Samedi 16** Archéo' balade
- ▲ **Dimanche 17** Une forteresse grecque
- ▲ **Dimanche 17** Aux origines d'Olbia
- **Dimanche 17** A l'ombre des figuiers

OCTOBRE

- **Du 9 au 13** La fête de la science
- ◆ **Mercredi 25** Patrimôme
- ▲ **Jeudi 26** Une forteresse grecque

NOVEMBRE

- ▲ **Jeudi 2** Une forteresse grecque





La Madrague de Giens

© A. Chène, CCJw

LES SENTIERS DE RANDONNÉES PALMÉES ARCHÉOLOGIQUES

DEUX SENTIERS PALMÉS ORIGINAUX OÙ LA PLACE EST FAITE À L'ARCHÉOLOGIE !

Ces sentiers, d'accès facile, permettent de découvrir de manière originale le patrimoine archéologique et historique hyérois mais aussi la faune, la flore et les paysages sous-marins.

LE SENTIER SOUS-MARIN D'OLBIA

Situé à l'Almanarre, dans le prolongement du site terrestre, il est constitué d'une structure portuaire d'époque romaine et d'une épave du XIX^e siècle.

Le sentier sous-marin de la Tour Fondue Presqu'île de Giens

Ce sentier artificiel est la reconstitution d'une épave avec les amphores de La Madrague de Giens remises à l'eau par 6 m de profondeur, pour créer un spot de plongée.

Accès libre en palmes, masque et tuba depuis la plage de l'Almanarre et les rochers de la Tour Fondue.

INFO PRATIQUE

Le carnet des sentiers sous-marins du Parc national de Port-Cros est disponible à l'accueil du site d'Olbia ou en ligne portcros-parcnational.fr

«C'EST SOUVENT PARCE QU'ILS SE SONT BATTUS AU NOM DE MYTHES, AU NOM D'ENTITÉS MYTHIQUES, QUE LES HUMAINS ONT PROVOQUÉ ET PROVOQUENT ENCORE LES PLUS GRANDS DRAMES DE L'HISTOIRE. IL EST UN PEU PLUS DIFFICILE, MAIS BEAUCOUP PLUS SAIN, DE COMPRENDRE PLUTÔT QUE DE CROIRE . »

J.-P Demoule - On a retrouvé l'histoire de France.

Renseignements et réservations

Site archéologique d'Olbia

Quartier de l'Almanarre

83400 Hyères

04 94 65 51 49 ou 04 94 31 12 31

site.olbia@mairie-hyeres.com

hyeres.fr

Réservations en ligne : [https://vhyer.](https://vhyer.shop.secutex.com/content#)

[shop.secutex.com/content#](https://vhyer.shop.secutex.com/content#)

Accès

De Hyères D. 559 direction Carqueiranne (stationnement gratuit - parking (rond-point de l'Almanarre) ou autocar ligne 39 (arrêt Almanarre).

Le label "Ville ou Pays d'art et d'histoire"

est attribué par le ministre de la Culture après avis du Conseil national des Villes et Pays d'art et d'histoire.

Le service animation de l'architecture et du patrimoine piloté par l'animateur de l'architecture et du patrimoine, organise de nombreuses actions pour permettre la découverte des richesses architecturales et patri-

moniales de la Ville par ses habitants, jeunes et adultes, et par ses visiteurs avec le concours de guides-conférencier professionnels.

Service Patrimoine - Ville d'art et d'histoire

Atelier du CIAP

32, rue de Limans

BP 709

83412 Hyères cedex

04 83 69 05 24

animateurdupatrimoine@mairie-hyeres.com

Retrouver l'actualité du site sur le Facebook "site.olbia" et "HyeresPatrimoine"

le Twitter @hyeresculture

et

l'Instagram @villedhyeres

