

Suivie d'un atelier (céramologie le samedi et illustrations le dimanche)

À partir de 6 ans, présence obligatoire d'un adulte

Durée environ 2 h 30

Sur réservation via la billetterie en ligne.

ARCHÉO BALADE

[Le sanctuaire grec d'Aristée](#)

17 juin à 10 h 30

L'équipe d'Olbia vous propose de découvrir le site du sanctuaire grec d'Aristée lors d'une balade à La Capte. Ce site, aujourd'hui caché, est unique en Méditerranée et révèle une histoire riche et surprenante.

Durée : 1h30

Rendez-vous boulevard d'Alsace-Lorraine à La Badine – Giens.

A partir de 6 ans (présence obligatoire d'un adulte).

Sur réservation via la billetterie en ligne.

VISITE VIRTUELLE

[Aux origines d'Olbia](#)

18 juin à 10 h

L'équipe de médiation vous propose une immersion au cœur de la forteresse grecque et de son environnement au IV^e siècle avant J.-C.

Prêt des casques de réalité virtuelle inclus.

Durée : 2h

A partir de 12 ans (présence obligatoire d'un adulte).

Sur réservation via la billetterie en ligne.

SPECTACLES VIVANTS

[CARTE BLANCHE À LA DANSE !](#)

Vendredi 16 juin à 19h

Les élèves danseurs, du Conservatoire - site d'Hyères, vous proposent de les accompagner lors d'une déambulation, à travers le site archéologique. Une invitation à découvrir, tout au long du parcours, les multiples époques et esthétiques chorégraphiques dont ils se sont inspirés pour cette performance.

À L'OMBRE DES FIGUIERS

Une sieste archéologique !

Couchés dans l'herbe ou allongés dans un transat, l'oreille vagabonde, écoutez des mélodies ou récits choisis pour vous.

Durée : environ 1 h

Autour des Cordes et des Vents

Samedi 17 juin à 14h30 (dans le cadre des JEA)

Par les élèves du Conservatoire de : l'Ensemble Cadet Cordes (du site d'Hyères), l'Orchestral Junior (des sites du Pôle Est) et l'Ensemble des Cuivres (du site d'Hyères).

Sans réservations et dans la limite des places disponibles.

VIVRE LE PATRIMOINE AUTREMENT

[STORIE NOSTRUM](#)



Dimanche 18 juin à 15 h
Quand archéologues et historiens racontent avec l'aide d'écrivains les histoires des habitants de la Méditerranée il y a 2500 ans.

Après la découverte du récit, écrit l'an passé, sur Olbia, contribuez à la création d'un nouvel

épisode à travers l'atelier participatif mené par Gislaïne Arieu (écrivain).

Sur réservation via la billetterie en ligne.

JOURNÉES EUROPÉENNES D'ARCHÉOLOGIE

16 17 18 juin 2023



Olbia 2021 @L.Borel, AMU-CNRS-CCJ

Site archéologique d'Olbia
— HYERES – L'ALMANARRE

en collaboration avec



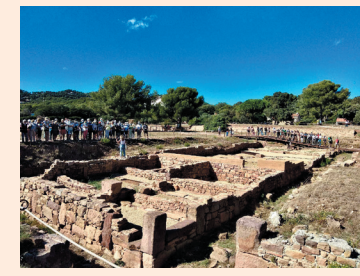
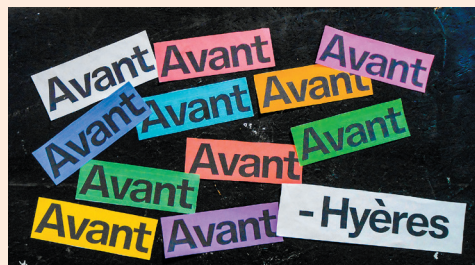
avec le soutien de



en partenariat avec



Portes ouvertes
gratuit - #JEArcheo



AVANT AVANT AVANT AVANT AVANT AVANT AVANT AVANT AVANT AVANT AVANT - HYÈRES

Les deux journées précédant les JEA sont consacrées au jeune public avec la présentation du dispositif « DE LA FOUILLE À LA RESTITUTION » VALORISER L'ARCHÉOLOGIE PAR LA CRÉATION (soutenu par la DRAC PACA et la Ville d'Hyères). Cette année, les élèves de moyenne et grande sections de l'école maternelle du Jardin d'Orient, de CE1 et CM2 de l'école élémentaire de l'Almanarre ont réalisé un film en « stop motion » (images animées), ludique et fantastique, qui permet de mieux comprendre les enjeux et les méthodes de l'archéologie, tout en s'appuyant sur l'actualité scientifique de notre territoire. Les élèves vont présenter l'œuvre commune réalisée, à leurs camarades et à leurs parents, lors de projections programmées au théâtre Denis - Le film sera visible sur le site internet de la Ville, sur la page Facebook d'Olbia et à l'accueil du site durant tout le week-end.

LECTURE COLLECTIVE

Vendredi 16 juin à 10h30
Accompagnés de Gislaine Arieu (écrivain) et de leur enseignante, Florence Perucca, les élèves de CM1/CM2 de l'école Saint-Thomas de Villeneuve (Hyères) ont imaginé deux histoires qu'ils liront sur site pour fêter avec vous l'archéologie. Sans réservation et dans la limite des places disponibles.

PARCOURS AUTONOME

16 – 17 et 18 juin de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30

À votre rythme, munis de votre support de visite, déambulez à travers le parc archéologique et laissez-vous enchanter par la beauté du lieu !
Durée : de 45 à 60 minutes.
Promenade ponctuée de stations.
Support de visite disponible en téléchargement sur www.hyeres.fr
Tous publics.
Accès PMR – prêt d'audioguide pour les personnes malvoyantes.
Sans réservation et dans la limite des places disponibles.
Dernier accès aux vestiges : 1 h avant la fermeture du site (11 h 30 – 16 h 30).

EXPOSITIONS

À LA DÉCOUVERTE D'OLBIA

Photographies : Fonds A. Durieux
Du 1^{er} avril au 05 novembre
Monsieur André Durieux, photographe professionnel, a fait don à la Ville d'Hyères de ses archives privées, constituées de 91 000 négatifs photographiques, portant sur 120 thèmes différents des années 1950 aux années 1980.

Ce fond est riche de témoignages d'une vie passée, comme le montrent les images prises lors des visites de chantiers, menées par J. Coupry, alors directeur des fouilles d'Olbia. Réalisée en collaboration avec le service des Archives municipales.
Visible sur le bâtiment d'accueil aux horaires d'ouverture du site.

LA MÉDITERRANÉE EN CUISINE

Ustensiles et préparations à Hyères, de la période grecque à la fin du moyen-âge
Du 19 mai au 17 septembre
Cette exposition vous dévoile les spécificités des

pratiques alimentaires méditerranéennes durant les périodes antiques et médiévales à travers l'observation de leurs traces archéologiques – récipients, ustensiles, restes alimentaires et instruments de cuisson – issues du territoire d'Hyères.
Réalisée par la Ville d'Hyères, en partenariat avec : l'INRAP, le Centre archéologique du Var, le Centre Camille-Jullian, l'Université Aix-Marseille (AMU), le laboratoire LA3M, l'Institut ARKAIA, le CNRS et le DRASSM.
Galerie du Park Hotel
Du mardi au samedi de 10 h à 13 h / ouvertures exceptionnelles les week-end des JEA

DES BULLES ET DES BLOCS

Du 20 mai au 5 novembre
Rétrospective en images des quatre dernières campagnes des fouilles sous-marines sur les vestiges immergés d'Olbia de Provence. Réalisée par le Centre Camille-Jullian et l'Université Aix-Marseille (AMU).
Exposition photos le long du parcours de visite.

LA BIENHEUREUSE

Peintures sur tissus et collages.
Du 16 au 30 juin
L'association " Les Ateliers de Lily Blanche" accueille des jeunes adultes en situation de handicap autour d'ateliers créatifs. Inspirés par l'antique Olbia, ils vous proposent de découvrir leurs créations lors des Journées européennes de l'archéologie
Réalisée par les élèves de Raymond Pastorelli, peintre et professeur aux Ateliers de Lily Blanche.
Installations et accrochages dans les vestiges du site.

VISITES GUIDÉES et THÉMATIQUES

L'INSTANT ARCHÉO

Lors des opérations archéologiques ou à l'occasion d'événements organisés sur le site, un rendez-vous avec les équipes scientifiques vous est proposé ; ce sera l'occasion d'échanger sur les recherches en cours.
Durée : 1 h 30
Présentation du parcours illustré de photos prises lors des campagnes de fouilles subaquatiques
Vendredi 16 juin à 16 h 30
Responsable du service plongée au Centre Camille Jullian, Laurent Borel vous commentera l'exposition des BULLES ET DES BLOCS, inaugurée à l'occasion des Journées européennes de l'archéologie et qui s'inscrit également dans les rendez-vous organisés par le Parc National de Port-Cros pour fêter son 60e anniversaire.
Sur réservation via la billetterie en ligne.

UNE FORTERESSE GRECQUE

17 et 18 juin à 14 h - 15h et 16 h
Un médiateur vous accompagne pour une lecture archéologique et historique des vestiges et pour découvrir les paysages de ce site exceptionnel.
Durée : environ 1 h 30
Tous publics.
Sans réservation et dans la limite des places disponibles.

LA MÉDITERRANÉE EN CUISINE

17 et 18 juin à 10 h
En compagnie d'une guide conférencière, vous découvrirez les us et coutumes culinaires, de l'Antiquité au Moyen-Age, à travers les objets découverts lors des campagnes de fouilles menées sur notre territoire.