

EXPLORATEURS

HYÈRES

JARDIN

SAINT-BERNARD



SOLUTIONS DES JEUX
DU LIVRET DE VISITE
JEUNE PUBLIC

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
DIRE

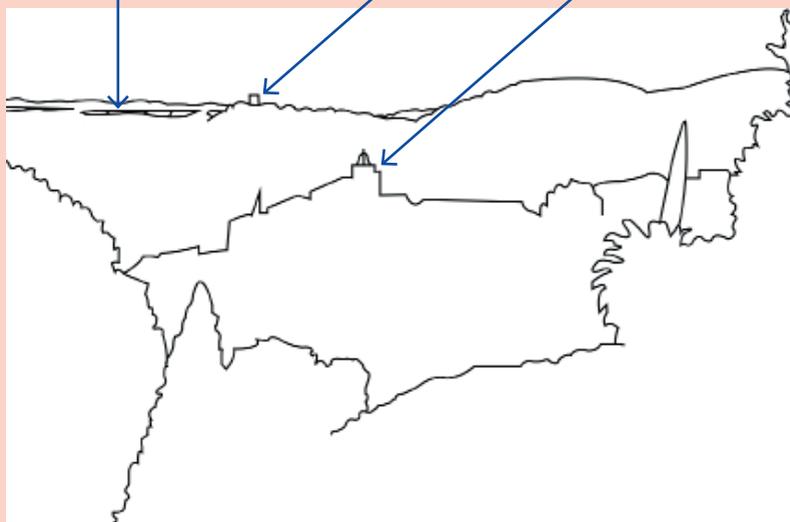
1) PARVIS DE LA VILLA NOAILLES



Le salin des Pesquiers

Notre-Dame de Consolation

La collégiale Saint-Paul



2) LE PARC SAINT-BERNARD



-
1. Lorsque Charles et Marie-Laure de Noailles se marient à Grasse en 1923, la princesse de Poix offre au jeune couple une terre à Hyères. Qu'y avait-il sur ce terrain avant l'arrivée du couple ?
 - a) Un domaine viticole
 - b) Une ancienne abbaye**
 - c) Une bergerie
 2. Charles et Marie-Laure possèdent-ils d'autres résidences de villégiature ?
 - a) Oui, à Grasse et Fontainebleau**
 - b) Oui, à Biarritz et Fontainebleau
 - c) Non
 3. Charles et Marie-Laure étaient mécènes. Qu'est-ce que cela signifie ?
 - a) Ils étaient artistes.
 - b) Ils soutenaient des artistes financièrement ou par des commandes.**
 - c) Ils étaient de Mycènes, en Grèce.
 4. Quel est le style du jardin ?
 - a) Un jardin à la française
 - b) Un jardin japonais
 - c) Un jardin en terrasses**
 5. Qui entretient le jardin de la villa aujourd'hui ?
 - a) Charles de Noailles
 - b) Les enfants du couple de Noailles
 - c) Le service des Espaces verts de la ville d'Hyères**

3) PLANTES ORIGINALES



- 1. *Arbustus menziesii*, appelé l'arbousier d'Amérique**
- 2. *Anthyllis barba lovis*, appelée Barbe de Jupiter**
- 3. *Manilkara zapota*, appelé le sapotillier**

4) ÉTYMOLOGIE LATINE

-
- Pistacia vera* • Originaire du sud de l'Afrique, ce plant appartient à la famille des *Oleaceae*. Contrairement à son cousin, l'*Olea europea*, c'est un arbuste au feuillage dense. Ses feuilles oblongues sont d'un vert argenté, ce qui lui donne un aspect brillant. Le fruit, d'abord de couleur verte, devient noir lorsqu'il est mûr. Il est ramassé pour en faire de l'huile.
- Eucalyptus* • Originaire du Moyen-Orient, cet arbre est aujourd'hui présent dans tout le bassin méditerranéen. Ses graines comestibles sont un accompagnement essentiel de l'apéritif. Pour la reproduction, le plant mâle doit fleurir en même temps qu'un plant femelle situé à proximité.
- Olea africana* • Arbre fruitier connu et cultivé depuis des millénaires, il est apprécié pour ses nombreuses vertus. Comestible, le fruit est consommé dans de nombreux pays méditerranéens. Il sert notamment à faire du sirop d'orgeat. Véritable sérum de jeunesse, la dermatologie et la cosmétologie utilisent l'huile extraite de son fruit. Au jardin, ses fleurs annoncent la fin de l'hiver.
- Prunus dulcis* • Originaire d'Australie, cet arbre mesure jusqu'à 30 mètres. Son nom vient du grec signifiant « bien couvert », en raison de ses feuilles bleutées persistantes. Il est surnommé « le gommier » à cause de la gomme rouge s'écoulant de ses blessures. Son écorce à deux teintes tombe chaque année. Isolé ou en groupe, il s'adapte à tous les sols en raison de ses longues racines qui sont capables de se gorger d'eau. Il est utilisé comme bois de chauffage et pour la papèterie. Il est aussi utilisé en pharmacopée, pour ses vertus cicatrisante et antiseptique.

5) JARDIN DE PLANTES DÉSERTIQUES



H	E	A	G	A	V	I	S	X	E
A	G	A	V	E	S	G	U	A	S
C	S	I	S	A	Y	C	A	C	T
A	M	E	R	I	C	A	N	A	X
N	A	X	Y	G	Y	N	S	N	A
T	L	S	U	N	U	I	X	T	Y
H	S	I	C	A	C	T	E	E	S
E	A	M	T	X	C	S	Y	A	I
S	I	S	A	L	A	N	A	S	X
V	A	S	L	Y	C	A	C	T	U

6) LE ROMARIN



C'est le romain dit « **Charles de Noailles** ».

7) LA CHÊNAIE



Charles de **Noailles** a souhaité, à l'entrée de la villa, une allée de chênes verts qu'il a faits venir d'**Italie**. Pourtant, cet arbre est présent en **Provence** ! Mais plus de 600 espèces existent dans le monde. Son nom latin *Quercus* vient du celte *Kaër que* signifiant « **bel arbre** ». Symbole de puissance et de majesté, le roi **saint Louis** réunissait sous un chêne ses sujets, avec lesquels il s'entretenait avant de rendre la justice. C'est aussi sous un **chêne** que Jeanne d'Arc aurait entendu des voix.

Cet arbre aime les sols calcaires. Son écorce, **grise** et lisse, se craquèle avec l'âge. Ses feuilles persistantes sont vertes et sombres. Son fruit, le **gland**, est la nourriture de nombreux animaux, comme le geai, le sanglier ou l'écureuil. Autrefois, en période de famine, on en faisait de la **farine**, en remplacement du blé ou du seigle. On utilise son **écorce** pour en faire du tan et son bois est apprécié des menuisiers et des ébénistes.

Crédits photos

© Ville d'Hyères

Conception graphique

DES SIGNES studio
Muchir Desclouds
2015

Contenu pédagogique

Audrey Allègre (guide
conférencière)

Maquette

Service Patrimoine (CG),
Ville d'Hyères

« (...) DES HAIES RECTILIGNES TAILLÉES PROLONGENT L'ASPECT CUBIQUE DE LA CONSTRUCTION DANS LES TERRASSES SUD, S'ÉTAGEANT JUSQU'À LA VIEILLE VILLE. »

Cécile Briolle, Agnès Fuzibet, Gérard Monnier, *Mallet-Stevens, La villa Noailles*, 1990

Le label « **Ville ou Pays d'art et d'histoire** » est attribué par le ministre de la Culture après avis du Conseil national des Villes et Pays d'art et d'histoire. Il qualifie des territoires, communes ou regroupements de communes qui, conscients des enjeux que représente l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine par les habitants, s'engagent dans une démarche active de connaissance et de médiation.

Le service animation de l'architecture et du patrimoine, piloté par l'animateur de l'architecture et du patrimoine, organise de nombreuses actions pour permettre la découverte des richesses architecturales et patrimoniales de la Ville d'Hyères par les jeunes publics individuels et les scolaires.

À proximité d'Hyères, les villes d'Arles, Briançon, Fréjus, Grasse, Martigues et Menton et la communauté d'agglomérations Ventoux-Comtat Venaissin, le Pays Serre-Ponçon Ubaye Durance et la Provence verte sont labellisés Villes ou Pays d'art et d'histoire.

Renseignements, réservations
Service Patrimoine - Ville d'art et d'histoire
32, rue de Limans
83400 Hyères
Tél : 04 83 69 05 24
Mél :
animateurdupatrimoine@mairie-hyeres.com
www.hyeres.fr
Facebook : Hyères patrimoine

