

LISTE DES ŒUVRES EXPOSÉES



- Albert André (1859-1954) • Albert André, *Marseille, bateau vert au radoub*, 1948, Huile sur bois, Musée d'Orsay, Paris
• Albert André, *Marseille par temps de brume*, 1945, Huile sur carton, Musée d'Orsay, Paris
- Emmanuel-Charles Bénézit (1854-1920) • Emmanuel-Charles Bénézit, *La plaine de Hyères*, 1930, Huile sur toile, Collection privée Association Les Amis de Bénézit
- Émile Bernard (1868-1941) • Émile Bernard, *Le Vieux-Port*, 1929, Huile sur toile, Fondation Regards de Provence, Marseille
- Paulin Bertrand (1852-1940) • Paulin Bertrand, *Les Salins d'Hyères*, Huile sur toile, Musée d'art, Toulon
- Pierre Bonnard (1867-1947) • Pierre Bonnard, *Port de Cannes*, 1922, Huile sur toile, Centre Georges Pompidou, Paris
• Pierre Bonnard, *Le jardin au Cannet*, 1945, Huile sur toile, Musée de l'Abbaye, Saint-Claude
- Eugène Boudin (1821-1891) • Eugène Boudin, *Le Port à Antibes*, 1893, Huile sur toile, Musée d'Orsay, Paris
- Honoré Boze (1830-1908) • Honoré Boze, *Le Port de Cassis*, 1847, Huile sur toile, Musée municipal méditerranéen des arts et traditions populaires, Cassis
- Ernest Buttura (1841-1920) • Ernest Buttura, *Cannes, La Croisette en 1876*, 1876, Huile sur toile, Musée des explorations du monde, Cannes
- Charles Camoin (1879-1965) • Charles Camoin, *Saint-Tropez, voilier blanc dans la baie des Canoubiers*, 1939, Huile sur toile, Collection particulière
• Charles Camoin, *Baie des Canoubiers, bateau noir*, Vers 1942, Huile sur toile, Musée de l'Annonciade, Saint-Tropez
• Charles Camoin, *Terrasse à Saint-Tropez*, 1937, Huile sur toile, 74 x 110cm, Œuvre des collections nationales déposée par le Fnac, en dépôt au musée des beaux-arts Jules Chéret, Nice
- Auguste Chabaud (1882-1955) • Auguste Chabaud, *La Montagnette*, 1909, Huile sur carton, Fondation Regards de Provence, Marseille
- Marc Chagall (1887-1985) • Marc Chagall, *Soleil Jaune*, 1958, Huile sur toile, Collection particulière, Avec le soutien exceptionnel de la Fondation Maeght, partenaire d'avenir
- Ernest Chauvier de Léon (1835-1907) • Ernest Chauvier de Léon, *Vue du Port de Cassis au XIX^{ème} siècle*, Huile sur toile, Musée municipal méditerranéen des arts et traditions populaires, Cassis
- Vincent Courdouan (1810-1893) • Vincent Courdouan, *Les Criques de la Lègue au Brusuc*, vue de la pointe du Gaou, 1870, Huile sur toile, Musée des explorations du monde, Cannes
- Édouard Crémieux (1856-1944) • Édouard Crémieux, *Soleil et poussière*, 1900, Huile sur toile, Musée municipal Paul-Dini, Villefranche-sur-Saône
- Henri-Edmond Cross (1856-1910) • Henri-Edmond Cross, *Baie de Cavalière ou La plage de Saint-Clair*, 1906-1907, Huile sur toile, Centre Georges Pompidou, Paris, en dépôt au musée de l'Annonciade, Saint-Tropez
- Georges d'Espagnat (1870-1950) • Georges d'Espagnat *Méditerranée*, Vers 1902, Huile sur toile, Musée d'art moderne, Paris
- Raoul Dufy (1877-1953) • Raoul Dufy, *Les Martigues*, 1903, Huile sur toile, Musée Félix Ziem, Martigues
• Raoul Dufy, *Paysage à l'Estaque*, 1908, Huile sur toile, Musée Cantini, Marseille
• Raoul Dufy, *Atelier à Vence*, 1945, Huile sur toile, Musée Malraux, Le Havre,
• Raoul Dufy, *Jardin public à Hyères*, 1952, Huile sur toile, Musée des beaux-arts Jules Chéret, Nice
- Adolphe Fioupou (1824-1899) • Adolphe Fioupou, *Panorama de Cannes depuis le rivage*, 1860, Huile sur toile, Musée des explorations du monde, Cannes
- Paul Jean Flandrin (1811-1902) • Paul Jean Flandrin, *Vue de Montredon près de Marseille*, 1859, Huile sur toile, Musée du Louvre, Paris en dépôt au musée des beaux-arts d'Angers
- Émile Othon Friesz (1879-1949) • Émile Othon Friesz, *La calanque du Mugel à la Ciotat*, 1907, Huile sur toile, Fondation Regards de Provence, Marseille
• Émile Othon FRIESZ, *Le port de Toulon au soleil couchant*, 1927, Huile sur toile, Musée d'art moderne, Paris
- Joseph Garibaldi (1863-1941) • Joseph Garibaldi, *Marseille, à Rive Neuve*, 1898, Huile sur toile, Musée Henri Martin, Cahors
- André Gouirand (1855-1918) • André Gouirand, *Cannes, vue de la Napoule*, 1890, Huile sur toile, Musée des explorations du monde, Cannes
- Prosper Grésy (1804-1874) • Prosper Grésy, *Baigneuses dans un paysage*, 1850, Huile sur toile, Musée Ziem Fonds d'œuvres de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, dépôt d'Arsud l'outil des Arts et du Spectacle, Martigues
• Prosper Grésy, *La montagne Sainte-Victoire et le hameau des Bonfillons*, 1859, Huile sur bois, Musée Granet, Aix-en-Provence
- Jacques Guiaud (1811-1876) • Jacques Guiaud, *Vue de Villefranche*, 1856, Huile sur toile, 106 x 68 cm, Signé, daté en bas à droite : J. Guiaud 1856, Musée des beaux-arts, Carcassonne

- Paul Guigou (1834-1871) • Paul Guigou, *Deux lavandières devant la Sainte Victoire*, 1862, Huile sur panneau, Musée Grobet-Labadié, Marseille
 • Paul Guigou, *Bord de rivière avec des lavandières*, Huile sur bois, Musée Grobet-Labadié, Marseille
- Armand Guillaumin (1841-1927) • Armand Guillaumin, *Le Rocher Gaupillat au Trayas*, Huile sur toile, Musée des beaux-arts, Marseille
- Henri Harpignies (1819-1916) • Henri Harpignies, *Un Quai à Nice, les Ponchettes*, 1887, Huile sur toile, Petit Palais, musée des beaux-arts, Paris
 • Henri Harpignies, *Vue prise de Beaulieu*, 1891, Huile sur toile, Musée d'Orsay, Paris en dépôt au musée des explorations du monde, Cannes
- Auguste Herbin (1882-1960) • Auguste Herbin, *Sentier sur la colline de Cassis*, 1922, Huile sur toile, Musée départemental Matisse, Le Cateau-Cambrésis
- Ladislav Kijno (1921-2012) • Ladislav Kijno, *Curral*, 1958, Huile sur toile, Collection particulière
- Emmanuel Lansyer (1835-1893) • Emmanuel Lansyer, *Le port de Menton*, 1891, Huile sur toile, Musée d'Orsay, Paris
- Émile Loubon (1809-1863) • Émile Loubon, *Le col de la Gineste*, 1854, Huile sur toile, Collection Stammegna, Marseille
 • Émile Loubon, *Vue de la Ciotat, le port*, 1844, Huile sur toile, Centre national des arts plastique, Marseille, en dépôt à la Chambre de Commerce et d'Industrie de Marseille
 • Émile Loubon, *La plage*, Huile sur toile, Musée des beaux-arts, Marseille
- Henri Manguin (1874-1949) • Henri Manguin, *Saint-Tropez, coucher de soleil*, 1904, Huile sur toile, Collection particulière
 • Henri Manguin, *Vue sur le golfe de Saint-Tropez*, 1925, Huile sur toile, Musée de l'Annonciade, Saint-Tropez
- Albert Marquet (1875-1947) • Albert Marquet, *Le Port de Marseille*, 1916, Huile sur toile, Musée Cantini, Marseille
- Henri Martin (1810-1883) • Henri Martin, *Barques à Collioure*, Vers 1925, Musée Henri Martin, Cahors
- André Masson (1896-1987) • André Masson, *Paysage à Collioure*, 1919, Huile sur toile, Musée d'art moderne, Collioure
- Jean-Louis Ernest Meissonier (1815-1891) • Jean-Louis Ernest Meissonier, *Antibes, la promenade à cheval*, 1868, Huile sur toile, Musée d'Orsay, Paris
- Adolphe Monticelli (1824-1886) • Adolphe Monticelli, *L'Entrée du Port de Marseille*, Vers 1860, Huile sur toile, Musée Ziem, Fonds d'œuvres de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, dépôt d'Arsud l'outil des Arts et du Spectacle, Martigues
- Jean-Baptiste Olive (1848-1936) • Jean-Baptiste Olive, *Le port de Marseille*, Huile sur toile, Collection particulière
 • Jean-Baptiste Olive, *Coucher de soleil sur les îles du Frioul*, Huile sur toile, Fondation Regards de Provence, Marseille
- Francis Picabia (1879-1953) • Francis Picabia, *Saint-Tropez vu de la citadelle*, 1909, Huile sur toile, Musée de l'Annonciade, Saint-Tropez
- Pablo Picasso (1881-1973) • Pablo Picasso, *Port de Valence*, 1895 ou 1896, Huile sur bois, Musée Picasso, Barcelone
 • Pablo Picasso, *Les pigeons*, 1957, Huile sur toile, Musée Picasso, Barcelone
- Edouard Pignon (1905-1993) • Édouard Pignon, *Paysan à l'olivier*, 1950, Huile sur toile, Collection particulière
- Raphaël Ponson (1835-1904) • Raphaël Ponson, *La calanque de l'Oustaou de Diou à Porquerolles*, Huile sur toile, Fondation Regards de Provence, Marseille
- Auguste Renoir (1841-1919) • Auguste Renoir, *La ferme des Collettes*, 1915, Huile sur toile, Musée Renoir, Cagnes-sur-Mer
- Georges Ribemont-Dessaignes (1884-1974) • Georges Ribemont-Dessaignes, *Au Trayas*, 1907, Huile sur carton, Musée des explorations du monde, Cannes
- René Seyssaud (1867-1952) • René Seyssaud, *Les roches rouges à Agay*, 1901, Huile sur toile, Fondation Regards de Provence, Marseille
- Paul Signac (1863 - 1935) • Paul Signac, *Le phare d'Antibes*, 1909, Huile sur toile, Musée d'arts, Nantes
- Louis Valtat (1869-1952) • Louis Valtat, *Roches rouges à Agay*, 1903, Huile sur toile, Fondation Regards de Provence, Marseille
- Louis-Mathieu Verdilhan (1875-1928) • Louis-Mathieu Verdilhan, *Le Port de Marseille*, Vers 1920, Huile sur toile, Musée d'art moderne, Paris
- Adolphe-Étienne Viollat-le-Duc (1817-1878) • Adolphe-Étienne Viollat-le-Duc, *Les îles d'Hyères, vue prise de l'Ermitage*, 1874, Huile sur toile, Musée des beaux-arts Jules Chéret, Nice
- Félix Ziem (1821-1911) • Félix Ziem, *Villefranche-sur-Mer, Riviera*, Vers 1890-1900, Huile sur bois, Musée Félix Ziem, Martigues