

La Saison

2022-2023

HYÈRES

JAZZ

THÉÂTRE

HUMOUR

JEUNE PUBLIC

MUSIQUES DU MONDE

MUSIQUES ACTUELLES

MUSIQUE CLASSIQUE

DANSE

CHANT



VILLE D'HYÈRES

LES PALMIERS



ÉDITORIAL

Tout au long des saisons, La Saison d'Hyères vous invite à rêver et à vous distraire.

Elle a ses partenaires : La Compagnie de l'Echo, Tandem, Jazz à Porquerolles, Les Amis du Festival International de Musique d'Hyères, Le Conservatoire de la Métropole TPM.

Elle dispose, au centre de la ville, de quatre scènes venues de quatre moments de l'histoire d'Hyères :

- La *Collégiale Saint-Paul*, au cœur de la cité médiévale, monument historique classé (XII^e / XVIII^e) intégralement restauré et ré-ouvert au public en 2016, avec une rare collection d'ex-voto et une acoustique propice à la musique ancienne ;

- Le *Théâtre Denis*, construit en 1834 par le maire Alphonse Denis. Un petit théâtre à l'italienne d'une remarquable acoustique naturelle où la proximité entre les artistes et le public intensifie l'émotion dispensée ;

- L'*Anglicane*, autrefois St Paul Church's de 1884 à 1953, au temps d'une importante communauté anglaise et que la Ville acheta à son départ pour en faire un lieu culturel devenu intimiste et chaleureux ;

- L'*Auditorium du Casino*, inauguré en 1992, une salle moderne de 600 places, où, sans faiblir, l'exigence du meilleur doit être la règle.

Voici le programme.

Il est naturellement dédié au spectacle vivant que tous les enregistrements du monde ne remplaceront jamais. Parce que la vérité de l'art ne se met pas en conserve. Sa diversité et sa pertinence laissent vérifier cette sage pensée de Montaigne selon laquelle « le monde entier joue la comédie. »

De quoi faire, par tous les temps, une heureuse Saison à Hyères !

JEAN-PIERRE GIRAN

Maire de la ville d'Hyères

Premier Vice-Président de Toulon-Provence-Méditerranée

FRANÇOIS CARRASSAN

Adjoint à la Culture

VÉRONIQUE BERNARDINI

*Adjointe à l'Animation
Conseillère Départementale*

SOMMAIRE

A U P R O G R A M M E

2022

SAMEDI 10 SEPT.	Théâtre Denis, c'est la fête !	6	<i>Présentation de La Saison</i>
DU 15 AU 18 SEPT.	16 ^e festival international de musique d'Hyères	8	<i>Musique classique</i>
VENDREDI 23 SEPT.	Drôle de campagne	10	<i>Théâtre comédie</i>
VENDREDI 30 SEPT.	David Linx & Gregory Privat	12	<i>Jazz</i>
MERCREDI 5 OCT.	Firmin et Hector	13	<i>Théâtre musical - jeune public</i>
SAMEDI 8 OCT.	Musica Antiqua Mediterranea	14	<i>Musique baroque</i>
SAMEDI 15 OCT.	Pôvre vieille démocrasseuse	15	<i>Théâtre</i>
VENDREDI 21 OCT.	Christophe Leloil Open Minded 4tet	16	<i>Jazz</i>
SAMEDI 22 OCT.	Drôle de genre	18	<i>Théâtre comédie</i>
JEUDI 10 NOV.	Là où vont nos pères	20	<i>BD - concert</i>
SAMEDI 12 NOV.	Nosferatu - FIMÉ Festival	21	<i>Ciné concert</i>
SAMEDI 19 NOV.	Fred Pasqua 4tet & Charley Rose trio	22	<i>Jazz</i>
DIMANCHE 20 NOV.	Florent Peyre	24	<i>One man show - humour</i>
MERCREDI 23 NOV.	La grande traversée d'Anoki	26	<i>Théâtre noir de marionnettes</i>
VENDREDI 25 NOV.	Quadriphonie Merci, Stan. X BAT	27	<i>Chanson</i>
SAMEDI 26 NOV.	Émergence	28	<i>Danse</i>
SAMEDI 3 DÉC.	Manger	29	<i>Théâtre</i>
VENDREDI 9 DÉC.	Anne Queffélec	30	<i>Musique classique</i>
VENDREDI 9 DÉC.	Boeing Boeing	32	<i>Théâtre comédie</i>
VENDREDI 16 DÉC.	Fabien Cicoletta et le Muret Big Band	34	<i>Concert de Noël</i>
SAMEDI 17 DÉC.	Claricello	36	<i>Clown musical</i>
MERCREDI 21 DÉC.	Un jouet pour Noël	37	<i>Comédie magique - jeune public</i>

A U P R O G R A M M E

2023

LES 12, 13 ET 14 JANV.

MERCREDI 18 JANV.

VENDREDI 20 JANV.

VENDREDI 20 JANV.

VENDREDI 3 FÉV.

SAMEDI 4 FÉV.

VENDREDI 10 FÉV.

MERCREDI 22 FÉV.

VENDREDI 24 FÉV. J'aurais préféré que nous fassions obscurité ensemble

VENDREDI 3 MARS

VENDREDI 10 MARS

SAMEDI 18 MARS

DIMANCHE 19 MARS

VENDREDI 24 MARS

VENDREDI 31 MARS

MERCREDI 5 AVRIL Hisse et oh ! Les aventures d'un jeune moussaillon

VENDREDI 7 AVRIL

DU 13 AU 15 AVRIL

VENDREDI 21 AVRIL

VENDREDI 5 MAI

DIMANCHE 7 MAI

VENDREDI 12 MAI

Contractions

La légende de Tsolmon

Espèces menacées

Le journal d'une jeune femme sourde

Lula Pena

Sandrine Sarroche

Leïla Huissoud

Dans ma maison

Nicolas Folmer

Le siffleur

Clara Ysé + 1^{re} partie

Julien Clerc

Petit enfer

Carmen Martinez

Le voyage d'O

Faveurs de printemps

Tremplin « Jazz à venir »

The Two + Aymeric Maini

Les voix animées

Tremplin artistes émergents

38 Théâtre

40 Musiques du monde

42 Théâtre comédie

44 Film documentaire & jazz

45 Musiques du monde

46 One woman show

48 Chanson française

49 Théâtre d'objet - jeune public

50 Concert théâtre poésie

51 Jazz

52 Humour musical

54 Chanson

56 Concert variété française

58 Théâtre

59 Guitare classique

60 Théâtre - jeune public

61 Odyssée poétique et musicale

62 Festival pop & folk

64 Jazz

65 Blues

66 chant a cappella

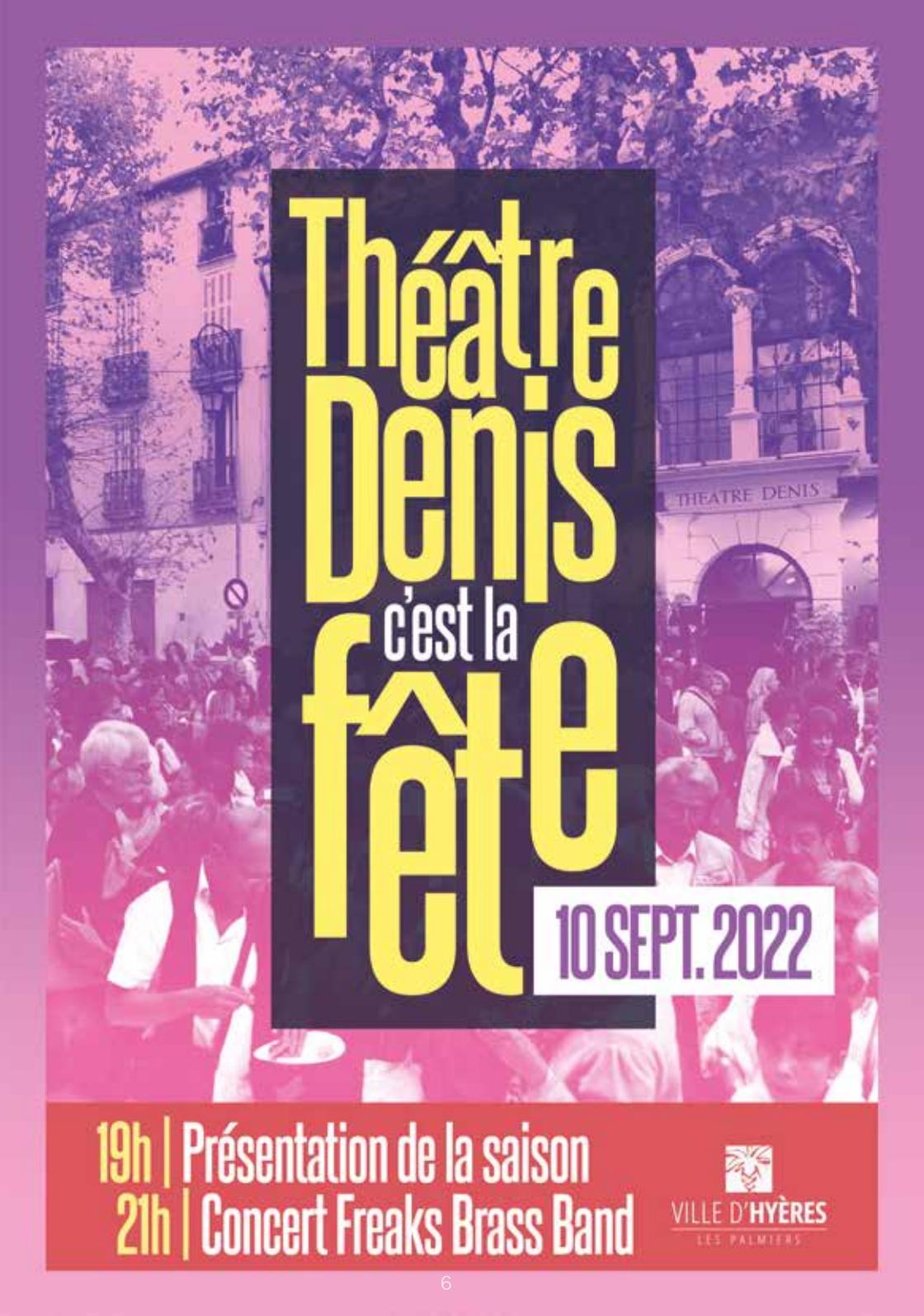
67 Théâtre musique danse

I N F O S . R É S E R V A T I O N S

P L A N S

70

74



Théâtre Denis c'est la fête

10 SEPT. 2022

19h | Présentation de la saison
21h | Concert Freaks Brass Band



VILLE D'HYÈRES
LES PALMIERS

**SAMEDI 10
SEPTEMBRE 2022**

**THÉÂTRE
DENIS**

**SOIRÉE DE
PRÉSENTATION
DE LA SAISON**

THÉÂTRE DENIS, C'EST LA FÊTE !

La traditionnelle soirée festive et conviviale du théâtre Denis est de retour. L'ensemble des équipes de programmation de la ville d'Hyères vous invitent à découvrir les nombreux spectacles qui seront accueillis au théâtre Denis, à l'Anglicane et à la collégiale Saint-Paul. Pour vous guider dans vos choix, nous vous dévoilerons nos coups de cœurs et extraits vidéos des spectacles à venir.

**PROPOSÉ PAR LE SERVICE
CULTURE DE LA VILLE
D'HYÈRES**

**Sans réservation,
entrée libre et gratuite
dans la limite des places
disponibles**

Dans un second temps, nous vous donnons rendez-vous sur le parvis du théâtre pour partager un moment convivial autour d'un pot de l'amitié et du concert du Freaks Brass Band. Les programmeurs vous accueilleront à leurs stands pour vous permettre de vous informer sur les spectacles, et réserver vos places.

19H - PRÉSENTATION DE LA SAISON

21H - FREAKS BRASS BAND sur le parvis du théâtre

Attention, Instruments Expressifs !

Dans un dialogue de cuivres étincelants et d'improvisations débridées, le Freaks Brass Band, autrefois Incroyable Freaks Band, puise son originalité dans une lecture de standards pop-funk et électro, enrichis d'influences New Orleans et Balkans !

À l'arrivée, une mosaïque d'éléments occidentaux, orientaux et afro-américains, composés ou reprisés à l'envie, et ce son qui leur ressemble et rassemble, inexorablement, leur public, dans une proximité avec cette musique de l'instant, festive et conviviale !



**DU 15 AU 18
SEPTEMBRE 2022**

THÉÂTRE
DENIS

**MUSIQUE
CLASSIQUE**

16^E FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE D'HYÈRES

Pour sa 16^e édition, le festival international de musique d'Hyères, comme chaque année, propose un programme riche et varié, interprété par les meilleurs artistes du moment venus du monde entier. 5 concerts gratuits vous sont proposés dans le cadre des journées du patrimoine.

Direction artistique du festival : Vadim Tchijik

JEUDI 15, 20H30

Piano Romantique

Chopin, Schubert, Rachmaninov, Scriabine

Antonio Di Cristofano : piano

VENDREDI 16, 20H30

Transcriptions

Schumann, célèbres pièces

Vadim Tchijik : violon ; Sandra Chamoux : piano

SAMEDI 17, 20H30

Rhapsodie

Debussy, Liszt, Gershwin

Michel Bourdoncle : piano

DIMANCHE 18

11H

Hommage à Michel Legrand

Extraits de musique de films

Clémence Levy : soprano ; Matthieu Justine : ténor ;

Nicolas Boyer-Lehmann : piano

17H

Salon viennois

Mozart, Beethoven, Schubert

Fortunato Casu : violon ; Manuele Pinna : piano

Voyage sentimental

Rachmaninov, Rossini, Glinka...

Trio Ovidius (Jolanta Stanelyte : soprano ; Gaetano Di Bacco : saxophone ;

Guido Galterio : piano)

**ORGANISÉ PAR
L'ASSOCIATION
LES AMIS DU FESTIVAL
INTERNATIONAL DE
MUSIQUE D'HYÈRES**

**EN PARTENARIAT AVEC
LE SERVICE CULTURE
DE LA VILLE D'HYÈRES**

**Entrée gratuite
sur réservation**

Infos, réservations :
hyeres.fr/billetterie,
Office culturel « Le Quai »,
informations pratiques p.70

Ouverture des réservations
le jeudi 1^{er} septembre

NICOLAS
VITIELLO

VERONIQUE
DEMONGE

FRANK
LEBOEUF

CHRISTINE
LEMLER

Drôle de campagne



UNE COMÉDIE DE NICOLAS VITIELLO

MISE EN SCÈNE PAR NICOLAS VITIELLO ET FRANK LEBOEUF

VENDREDI 23
SEPTEMBRE 2022
21H

AUDITORIUM
DU CASINO

THÉÂTRE
COMÉDIE

DRÔLE DE CAMPAGNE

Une pièce de Nicolas Vitiello

Mise en scène : Nicolas Vitiello et Frank Leboeuf

*Avec : Frank Leboeuf, Nicolas Vitiello, Véronique Demonge,
Christine Lemler*

Après les immenses succès de Ma Belle-Mère et Moi, Ma Belle-Mère et Moi 9 mois après et L'Art n'a Coeur, la troupe de Frank Leboeuf, Christine Lemler, Véronique Demonge et Nicolas Vitiello remonte sur les planches pour animer une nouvelle histoire tout aussi rocambolesque!

François Marcoty (Frank Leboeuf), député, est candidat à l'élection présidentielle de 2022.

Au plus bas dans les sondages, sa femme Elise (Christine Lemler), directrice de campagne, se démène comme elle peut pour voir son mari remonter cette pente abrupte qui met en péril leur vie privée. Lors d'un jeu concours, cette dernière gagne un séjour d'une semaine chez Dylan et Lilly (Nicolas Vitiello et Véronique Demonge), vieux couple hippie complètement perché, qui vit de ce qu'offre dame nature en plein milieu de la forêt et promulgue des séances de bien-être « cosmo-telluriques » en vénérant Krishna. Cette cohabitation hors normes et haute en couleurs va faire grimper malgré lui la popularité de François!

Fort de ce résultat tombé du ciel, Elise décide de faire campagne en campagne!

Ce mélange des genres improbable va-t'il faire de François Marcoty le neuvième président de la cinquième république? Différences sociales, culturelles... Autant de sujets explosifs qui font de Drôle de Campagne une comédie irrésistible!

**PROPOSÉ PAR LE SERVICE
ÉVÉNEMENTIEL DE LA VILLE
D'HYÈRES**

Durée : 1h30
Sans entracte

Tarif : 25€

*Ce spectacle était initialement
prévu le 2 avril 2022.*

*Les personnes qui ne seraient
pas disponibles à cette
nouvelle date sont invitées
à contacter le service de la
billetterie spectacles par
email : [billetterie.spectacles@
mairie-hyeres.com](mailto:billetterie.spectacles@mairie-hyeres.com)*

Infos, réservations :
hyeres.fr/billetterie,
Office culturel « Le Quai »,
informations pratiques p.70

VENDREDI 30
SEPTEMBRE 2022
20H30

L'ANGLICANE

JAZZ



© Jeff Ludovicus

DAVID LINX & GREGORY PRIVAT

« SKIN IN THE GAME »

Bruxellois de culture mais parisien d'adoption, formé au contact de grands musiciens américains, David Linx est, sinon le plus grand (dixit Jazzmagazine), en tout cas l'un des plus formidables chanteurs de jazz que l'on puisse entendre, doublé d'un homme de scène au grand cœur ! Ses premiers succès discographiques sur le fameux Label bleu à la fin des années 90, en tandem avec le pianiste Diederik Wissels, ont définitivement renouvelé le jazz vocal et inspiré toute une génération de musiciens.

Une rencontre sensationnelle, un véritable coup de foudre sur la scène de l'Auditorium de Radio France lui donne l'envie impérieuse de construire son nouveau répertoire autour de la formation composée alors de Grégory Privat au piano, Chris Jennings à la basse et Arnaud Dolmen à la batterie. David Linx est immédiatement séduit par l'entente musicale qui s'instaure entre lui et ces musiciens qu'il n'hésite pas à décrire comme les plus accomplis qu'il ait rencontrés ces dernières années.

De là naît « Skin in the Game » où, fidèle à ses convictions et à sa démarche, David Linx décide de mettre en lumière mais surtout en paroles et en musiques la beauté et l'amour qu'il s'efforce de percevoir en ce monde. C'est le rôle qu'il s'assigne en véritable artiste : montrer comment nous sommes tous, comme à fleur de peau, partie prenante de notre époque.

David Linx : chant, composition

Grégory Privat : piano

Label : Cristal Records

PROPOSÉ PAR LE SERVICE
CULTURE DE LA VILLE
D'HYÈRES

Concert organisé en
partenariat avec
Jazz à Porquerolles



Tarif : 10€

Infos, réservations :
hyeres.fr/billetterie,
Office culturel « Le Quai »,
informations pratiques p.70



© Paola Gigou

**MERCREDI 5
OCTOBRE 2022
16H**

**THÉÂTRE
DENIS**

**THÉÂTRE MUSICAL
JEUNE PUBLIC**



FIRMIN ET HECTOR

Firmin et Hector sont frères. Dans leur enfance, quelques mots de leur grand-mère vont marquer leur vie : Firmin, Hector ! La musique c'est la vie.

Depuis, ils y croient dur comme fer et ne se sont jamais arrêtés de chanter. Il faut dire que cette phrase fut la dernière prononcée par leur mamie. Par chance, ils sont croque-morts et leur métier leur donne beaucoup d'occasions de chanter et de jouer de la musique (guitare, accordéon, harmonium, piano toy). Cependant, se côtoyer et chanter l'un pour l'autre tous les jours, n'est pas un exercice évident pour ces frères aux caractères bien différents. Un jour, poussés par la curiosité, ils vont cesser de chanter...

Guillaume Schleier : auteur, compositeur, accordéon, chant, jeu

Valentin Stoeffler : auteur, compositeur, guitare, chant, jeu

Suzon Michat : Régie et création lumière

Marco Locci assisté d'Emmanuel Lecureur : Mise en scène

Camille Audouard : Costumes

Mathilde Melero : Scénographie et décors

Robert Schleier : Décors

Coproduction : Artenréel#1 / JM France | Diffusion : Traffix Music | En partenariat avec la NEF Relais culturel de Wissembourg, le Pôle culturel de Drusenheim et le Festival Momix Kingersheim. Avec le soutien de la SACEM, la Drac Grand Est, la Région Grand Est et la Ville de Strasbourg.

**PROPOSÉ PAR LE SERVICE
CULTURE DE LA VILLE
D'HYÈRES**

Durée : 45 mn
À partir de 6 ans

Tarif unique : 2,50€

*Ouverture des
réservations le
14 septembre*

Infos, réservations :
hyeres.fr/billetterie,
Office culturel « Le Quai »,
informations pratiques p.70

**SAMEDI 8
OCTOBRE 2022
20H30**

**THÉÂTRE
DENIS**

**MUSIQUE
BAROQUE**



© Musica Antiqua

MUSICA ANTIQUA MEDITERRANEA

FANDANGO, DANSES BAROQUES DU MEXIQUE

FANDANGO, danses du Mexique baroque et villancicos de Bolivie. En 1730, le guitariste madrilène Santiago de MURCIA séjourne à Mexico et découvre les danses exotiques du Nouveau Monde : Sarabandes, Chaconnes, Cumbées (originaires d'Afrique de l'ouest), Zarambesques (Angola, via le Portugal), Jota, Fandango (Guinée) et autres bailes qui composent son recueil pour guitare, nommé ultérieurement le CODICE SALDIVAR.

En vertu du contexte historique, il nous a semblé cohérent d'utiliser les instruments de l'Espagne baroque alors en vigueur en Amérique latine, guitare espagnole, harpe de dos ordenes, flûtes à bec, violons, viole de gambe et percussions (castagnettes espagnoles par exemple). Enfin, nous avons intercalés des Cantadas et Villancicos anonymes de la Bolivie du 18e siècle avec soprano et contralto, afin d'ajouter une variété dans le programme.

Solistes : *Eleonora Deveze, soprano | Zoé Vauconsant-massicotte, contralto | Pénélope Maravalhas, guitare espagnole | Dominique Gauthier, flûtes à bec soprano, flûte du 6, soprano, alto, flûte de voix | Marie-Theres Eloi, flûtes à bec soprano, alto, tenor | Eloïse Gauthier, violon baroque | Lea Slabiak, violon baroque | Florestan Gauthier, violon alto | Philippe FOULON, basse de viole | Jean-Charles Lorgoulloux, castagnettes, timbales, claves, maracas, tambourin, cajùn.*
Direction musicale , Christian Mendoze

Production : Ville de Hyères, Région Sud, association Art et Musique et Méditerranée

**PROPOSÉ PAR LE SERVICE
CULTURE DE LA VILLE
D'HYÈRES**

Tarif unique : 10€

Infos, réservations :
hyeres.fr/billetterie,
Office culturel « Le Quai »,
informations pratiques p.70



© Jean Barak

SAMEDI 15
OCTOBRE 2022
20H30

THÉÂTRE
DENIS

THÉÂTRE

PÔVRE VIEILLE DÉMOCRASSEUSE

THÉÂTRE DE LA PASSERELLE

Marie Thomas interprète ce clown poète-philosophe, clochard, jongleur de mots, humaniste, médecin de l'esprit, jardinier. Elle vibre comme une ficelle de cerf-volant. Elle rallume les étoiles avec ce vide et ce plein en elle. Elle insuffle au langage une énergie, une délicatesse, une liberté, une folie.

Plus que jamais nécessaire de faire entendre les mots de ce clown, l'auteur Marc Favreau a malaxé la langue, déformant les mots avec beaucoup de gourmandise pour proposer des textes à la fois naïfs, poétiques et humoristiques.

Tout le monde finit par se reconnaître dans ce clown. Il nous parle de l'état de la planète, de la santé, de la paix, de l'origine du monde, dans une langue magnifique. Dario Fo, Devos, Queneau, Michaux, Zouc, Rufus, sont tous frères et sœurs de SOL. Avec simplicité, dans la belle chaleur du rire, ce texte surréaliste pose un regard critique et décalé pour mieux rire de nos travers, pour mieux les combattre et renouer avec l'essence de notre humanité.

Texte : Marc Favreau / Sol

Montage des textes & mise en scène : Michel Bruzat

Jeu : Marie Thomas

Costumes & maquillage : Dolores Alvez Bruzat

Lumières : Franck Roncière

PROPOSÉ PAR
LA COMPAGNIE DE L'ÉCHO

Durée : 1h20
À partir de 15 ans

Tarifs :
Plein tarif : 16€
Tarif réduit : 13€
Tarif scolaire : 10€

Infos, réservations :
04 94 35 48 77
compagnieecho@gmail.com
/ reseau Fnac
www.compagniedelecho.fr



VENDREDI 21
OCTOBRE 2022
20H30

THÉÂTRE
DENIS

JAZZ

CHRISTOPHE LELOIL

OPEN MINDED 4TET

La trompette virtuose de LeLoil, qui promène sa sonorité feutrée dans le paysage jazzistique européen depuis quelques décennies, s'offre dans ce contexte l'occasion d'un dialogue habité avec la voix diaphane de l'envoûtante chanteuse Emilie Lesbros

Comme un collectif puissant et inspiré, chacun est ici compositeur, arrangeur, organisateur de sons, et propose des directions distinctes dans l'élaboration de la musique, contribuant à la variété des mélodies, des climats, pour une expérience magnétique.

OpenMinded est porté par Arts & Musiques en Provence et reçoit le soutien de nombreux acteurs de la musique.

Christophe Leloil : trompette, composition, direction

Cedrick Bec : batterie, composition

Pierre Fenichel : contrebasse

Emilie Lesbros : chant

Serge Lazarevitch : guitare

PROPOSÉ PAR

JAZZ À PORQUEROLLES

Tarifs :

Plein tarif : 16€

Tarif réduit : 14€

Tarif adhérent : 10€

Tarif enfant : 5€

Infos, réservations :

06 31 79 81 90

www.jazzaporquerolles.org

www.festik.net

**VICTORIA
ABRIL**

**LIONNEL
ASTIER**

**AXEL
HUET**

**JADE-ROSE
PARKER**



**Drôle de
Genre**

UNE PIÈCE DE
JADE-ROSE PARKER

Mise en scène **JÉRÉMIE LIPPMANN**

ASSISTANTE MISE EN SCÈNE: SARAH GELLÉ / SCÉNOGRAPHIE: ALISSIA BLANCHARD / COSTUMES: LAURENT MERCIER
LUMIÈRES: JEAN PASCAL PRACHT / ASSISTE DE: YANNICH ANCHE / CHORÉGRAPHE: TAMARA FERNANDO

SAMEDI 22
OCTOBRE 2022
21H

AUDITORIUM
DU CASINO

THÉÂTRE
COMÉDIE

DRÔLE DE GENRE

Une pièce de Jade-Rose Parker

Mise en scène par Jérémie Lippmann

Avec Victoria Abril, Lionnel Astier, Axel Huet et Jade-Rose Parker

Productions : Ki M'aime Me Suive & La Française de Théâtre

Carla est une femme élégante et dynamique qui voue un soutien inconditionnel à son mari, François, homme politique en pleine campagne électorale. Ils forment un couple solide depuis 30 ans. Leur vie, bien installée, tourne beaucoup autour de François, mais lorsque Carla ouvre ce jour-là un courrier qui lui annonce une nouvelle peu banale, toute cette belle stabilité va fortement être remise en cause.

Et comme une catastrophe n'arrive jamais seule, Louise, leur fille adoptive, arrive avec des nouvelles plus contrariantes que rassurantes la concernant.

Avec ce tsunami de révélations, chacun prendra conscience de la valeur de ses croyances, de sa place et dévoilera son vrai visage. Voici une comédie singulière qui va assurément ébranler vos idées reçues !

PROPOSÉ PAR LE SERVICE
ÉVÉNEMENTIEL DE LA VILLE
D'HYÈRES

Durée : 1h45
Sans entracte

Tarif : 30€

Infos, réservations :
hyeres.fr/billetterie,
Office culturel « Le Quai »,
informations pratiques p.70

**JEUDI 10
NOVEMBRE 2022
19H**

**THÉÂTRE
DENIS**

BD-CONCERT



© Durance

LÀ OÙ VONT NOS PÈRES

COLLECTIF ET AUTRES CHOSES INUTILES

Un BD-concert est un spectacle qui associe la projection d'une bande dessinée montée en long-métrage sous forme de diaporama animé (BD-rama) à de la musique live.

Le spectacle s'appuie sur le roman graphique « Là où vont nos pères » de l'auteur australien Shaun Tan, publié en 2007 chez DARGAUD et **prix du meilleur album au festival d'Angoulême en 2008**, et sur une création musicale originale composée et interprétée par le trio LOVLA, Martin Mor, Zélia Rault & Olivier Vauquelin, trois musiciens multi instrumentistes aux parcours éclectiques qui mélangent leur instrumentarium original à des sonorités d'Orient, d'Asie et d'outre Atlantique pour en faire émerger un folklore imaginaire.

Il raconte l'histoire d'un homme quittant sa famille vers une terre inconnue, de l'autre côté de l'océan. Une histoire intemporelle, qui aborde avec finesse certains enjeux émotionnels et culturels de la question migratoire.

Trio Lovla : Olivier Vauquelin, Martin Mor, Zélia Rault

CE CINÉ CONCERT S'INSCRIT DANS L'ÉVÈNEMENT « ILLUSTR...SONS »
Avec Illustra...Sons, la médiathèque met à l'honneur du 15 octobre au 12 novembre le mariage de l'illustration et de la musique. Centré sur l'exposition des œuvres singulières de l'illustrateur Jean-Luc Navette, cet évènement vous propose aussi des BD-concerts, des projections, une conférence ainsi que deux autres expositions.

**PROPOSÉ PAR LE SERVICE
CULTURE DE LA VILLE
D'HYÈRES**

**Concert organisé en
partenariat avec la
médiathèque**



Tarif unique : 10€

Infos, réservations :
*hyeres.fr/billetterie,
Office culturel « Le Quai »,
informations pratiques p.70*



©JeanLatko

SAMEDI 12
NOVEMBRE 2022
20H30

THÉÂTRE
DENIS

FIMÉ FESTIVAL
CINÉ CONCERT

NOSFERATU

FESTIVAL INTERNATIONAL DES MUSIQUES D'ÉCRAN

16^e édition du Festival International des Musiques d'Écran du 5 au 15 novembre 2022. Se déroulant sur 6 communes de l'agglomération Toulon Provence Méditerranée, le Festival International des Musiques d'Écran vous propose de (re)découvrir des films d'hier sur des musiques d'aujourd'hui jouées en direct au pied de l'écran.



Infos, réservations :
www.fimefestival.fr
07 81 26 26 11

**NOSFERATU - FRIEDRICH WILHELM MURNAU | FILM MUET |
ALLEMAGNE | 1922 | 92 MIN.**

Avec Max Schreck, Greta Schröder, Gustav van Wangelheim

Accompagnement musical :

Éric Navet : vibraphone, synthétiseur, batterie

Stefan Orins : piano

Nicolas Mahieux : contrebasse

Dans le cadre du centenaire de la sortie du film au cinéma, le FiMé propose de découvrir ou redécouvrir un des chefs d'œuvre du septième art. Nosferatu est une des premières adaptations de Dracula à l'écran, mais n'ayant pas obtenu les droits de la veuve de Bram Stoker, la production a dû renommer tous les personnages. F.W. Murnau, dans le style de l'expressionnisme allemand, pose ici les codes du film d'horreur qui influenceront tous les réalisateurs du genre. Stefan Orins et Éric Navet, qui ont ensemble mis en musique plus de 18 films muets, ont proposé au contrebassiste Nicolas Mahieux de les rejoindre pour cette création.

RÉSUMÉ DU FILM :

En 1838 dans la ville fictive de Wisborg, Thomas Hutter, un jeune clerc de notaire ayant fait un heureux mariage avec Ellen, doit partir pour la Transylvanie afin de vendre une propriété au Comte Orlok qui désire avoir une résidence dans la ville. Durant la transaction, Orlok aperçoit une miniature d'Ellen qui le fascine et décide d'acquérir le bâtiment - proche de la maison du couple. Hutter, hôte du comte, ne tardera pas à découvrir la véritable nature de celui-ci.



© Sylvain Girpox

SAMEDI 19
NOVEMBRE 2022
20H30

THÉÂTRE
DENIS

JAZZ

CHARLEY ROSE TRIO

Charley Rose c'est un timbre magnifique au saxophone alto, et une inspiration puisée dans les formes d'art expressionniste. Avec le pianiste Enzo Carniel et le batteur Ariel Tessier—musiciens très actifs. Ils forment un trio de jazz contemporain sans contrebasse dont l'inventivité s'avère captivante. Influencée par les compositeurs du XX^e siècle, l'écriture de Charley sert un programme virtuose et facétieux, érudit et acrobatique, poétique et rafraîchissant. Tantôt ces trois-là imaginent qu'au cours d'une valse, Thelonious Monk rencontrerait Sergueï Prokofiev, tantôt ils nous font planer avec leur revisite d'une chanson de David Lynch.

Charley Rose : *Saxophone alto*

Enzo Carniel : *Piano*

Ariel Tessier : *Batterie*

PROPOSÉ PAR
JAZZ À PORQUEROLLES

Tarifs :

Plein tarif : 16€

Tarif réduit : 14€

Tarif adhérent : 10€

Tarif enfant : 5€

Infos, réservations :

06 31 79 81 90

www.jazzaporquerolles.org

www.festik.net

FLORENT PEYRE NATURE

Mise en scène

ERIC MÉTAYER

Musiques

PASCAL OBISPO

Écrit par

**FLORENT PEYRE
PHILIPPE CAVERIVIÈRE
MATTHIEU BURNEL**

DIMANCHE 20
NOVEMBRE 2022
21H

AUDITORIUM
DU CASINO

ONE MAN SHOW
HUMOUR

FLORENT PEYRE

NATURE

Mise en scène Eric Métayer

Musiques Pascal Obispo

Ecrit par Florent Peyre, Philippe Caverivière et Matthieu Burnel

Présenté par Borderline Production et Peyre & fils

Sans fard et sans artifice, Florent Peyre interprète tous les membres d'une troupe de comédie musicale, un soir de première... Entre le one-man-show et la pièce de théâtre, il incarne en même temps plus d'une vingtaine de personnages et pas moins de 5 animaux (dont 4 en voie de disparition...) dans une performance unique et jubilatoire !

Rires, folie et frénésie garantis !

PROPOSÉ PAR LE SERVICE
ÉVÉNEMENTIEL DE LA VILLE
D'HYÈRES

Durée : 1h45
Sans entracte

Tarif : 28€

Infos, réservations :
hyeres.fr/billetterie,
Office culturel « Le Quai »,
informations pratiques p.70

MERCREDI 23
NOVEMBRE 2022
16H ET 18H

THÉÂTRE
DENIS

THÉÂTRE NOIR
DE MARIONNETTES
ET D'OBJET
JEUNE PUBLIC



LA GRANDE TRAVERSÉE D'ANOKI

CIE CROQUETI

Dans une contrée lointaine, perdu entre océans et déserts de glace, Anoki, un petit manchot dérive sur les flots. Agrippé sur son morceau de banquise, il ignore encore qu'une grande traversée l'attend... Porté par les vents, il va faire la rencontre de Talula, une petite fille bien décidée à comprendre pourquoi leur monde habituellement si paisible, semble bouleversé par d'étranges changements !

Dans un espace délicat et poétique plongez avec plaisir et envie au milieu de l'océan ! Tout en abordant une thématique ancrée dans l'actualité : Le réchauffement climatique.

Ecriture et mise en scène : Sara Formosa
Marionnettistes : Katy Elissalde, Sara Formosa, Roxane Samperiz
Création marionnettes : Katy Elissalde
Création lumière : Julien Villeveille

La grande traversée d'Anoki a reçu l'aide financière de la ville de Châteaurenard (13), du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône, de Scènes et Cinés - Scène Conventionnée Art en Territoire - Territoire Istres Ouest Provence, de la Région Sud, de ARSUD et de ses généreux donateurs kisskissbankbank

PROPOSÉ PAR LE SERVICE
CULTURE DE LA VILLE
D'HYÈRES

Durée : 30mn
À partir de 3 ans

Tarif unique : 2,50€

Ouverture des
réservations le
2 novembre

Infos, réservations :
hyeres.fr/billetterie,
Office culturel « Le Quai »,
informations pratiques p.70



© Ubyk

**VENDREDI 25
NOVEMBRE 2022**

20H30

**THÉÂTRE
DENIS**

CHANSON

QUADRIPHONIE MERCY, STAN. X BAT

-BAT- vient chanter en avant-première les titres de son nouvel album QUADRACHROMIE dont la sortie est prévue en janvier. En solo sur scène dans une performance intense et généreuse avec son accordéon, ses synthés et autres samplers, -bat- signe un virage esthétique et scénique avec des chansons en quadrichromie peintes par 4 décennies de vie.

MERCY, STAN. vient clôturer sa quadrilogie d'EPs avec la sortie de FRONTIERES#04. Né de la géniale alchimie entre Franck Cascales, graphiste, artiste peintre, chanteur poète à la plume onirique et caustique, et Vincent Hours, musicien multi-facettes et producteur de chansons élégantes et atypiques, le duo propose une virée puissante et décalée au pays de la chanson inclassable.

La longue histoire commune de ces artisans du son annonce une soirée de retrouvailles artistiques à l'évidence pleine de surprises.

**PROPOSÉ PAR
TANDEM**

Tarifs

*gratuit pour les
adhérents w*

Carte Tandem : 9€

Moins de 25 ans : 5€

Infos, réservations :
www.tandem83.com
04 98 070 070

SAMEDI 26
NOVEMBRE 2022
20H30

AUDITORIUM
DU CASINO

DANSE



ÉMERGENCE

Cette année le festival d'Entr'scènes a nommé sa septième édition, en toute simplicité : « 7. »

Un nouveau rdv toujours aussi varié, offrant une palette de créations chorégraphiques livrée par des artistes incontournables du monde de la danse, provenant d'univers hétéroclites propre à eux-mêmes.

Comme à son habitude, le festival veut rassembler différents aspects artistiques. Danseurs professionnels et jeunes talents seront acteurs de cette soirée, et vous proposeront de nombreuses collaborations.

Une programmation ambitieuse et prometteuse tournée vers l'échange et le partage de cet art majeur.

PROPOSÉ PAR LE SERVICE
ÉVÉNEMENTIEL DE LA VILLE
D'HYÈRES

Durée : 1h30

Les billets sont disponibles
(à partir du 1^{er} oct 2022) :
Sur www.billetweb.fr

Tarifs :

adulte : 19 €

enfant (jusqu'à 10 ans) : 16 €

groupe (à partir de 5 pers.) :

16 €

Renseignements :

entrscenes@gmail.com

 [entrscenesdanse](https://www.facebook.com/entrscenesdanse)

 [entr.scenes](https://www.instagram.com/entr.scenes)



© Cie Zygomatic

SAMEDI 3
DÉCEMBRE 2022
20H30

THÉÂTRE
DENIS

THÉÂTRE

MANGER

CIE ZYGOMATIC

Une épopée absurde, poétique et musicale au cœur de notre assiette.

Quatre comédiens-chanteurs choisissent les armes de l'humour pour nous plonger dans l'histoire de l'homme et de son alimentation. Un réquisitoire burlesque qui nous questionne sur l'industrie agrochimique, l'agriculture productiviste, la société de consommation, la malbouffe... Ce que le spectateur voit est drôle, ce qu'il entend est vrai. "Manger", un spectacle engageant, un terreau théâtral idéalement fertile pour cultiver sa pensée...

Mime, chant, théâtre et danse unis pour dénoncer « cette malbouffe » qui nous menace. Ce spectacle humaniste et décapant s'indigne avec un brio burlesque et malicieux des absurdités économiques, écologiques et alimentaires du monde. Avec la Cie Zygomatic, le théâtre devient outil de sensibilisation et d'interpellation du public, pour éveiller et élever les consciences. Et cultiver l'espoir !

Écriture et mise en scène : Ludovic Pitorin

Avec : Delphine Lafon, Xavier Pierre, Benjamin Scampini, Ludovic Pitorin

Création musicale : Benjamin Scampini

PROPOSÉ PAR
LA COMPAGNIE DE L'ÉCHO

Durée : 1h05
À partir de 12 ans

Tarifs :
Plein tarif : 16€
Tarif réduit : 13€
Tarif scolaire : 10€

Infos, réservations :
04 94 35 48 77
compagnieecho@gmail.com
/ réseau Fnac
www.compagniedelecho.fr



VENDREDI 9
DÉCEMBRE 2022
20H30

THÉÂTRE
DENIS

MUSIQUE
CLASSIQUE

ANNE QUEFFÉLEC

VIVE VIENNE

Programme :

Haydn - Sonate Hob.XVI 32 en si mineur

Mozart - Sonate K 333 en si bémol majeur

Beethoven - Sonate pour piano no 31 en la bémol majeur, opus 110

Beethoven - Sonate pour piano no 32 en ut mineur, opus 111

Internationalement reconnue comme l'une des grandes personnalités du piano d'aujourd'hui, Anne Queffélec jouit d'une notoriété internationale et d'un rayonnement exceptionnel sur la vie musicale.

Nommée « Meilleure interprète de l'année » aux Victoires de la Musique 1990, plébiscitée en Europe, au Japon, à Hong Kong, au Canada et aux États-Unis, elle se produit sous la direction de chefs prestigieux tels Boulez, Gardiner, Jordan, Langrée ou Janowski avec des formations orchestrales telles que le London Philharmonic, l'Academy of St. Martin in the Fields, l'Orchestre de chambre de Lausanne, le NHK de Tokyo, le Hong Kong Philharmonic, le Philharmonique de Radio France, la Kremerata Baltica ou le Sinfonia Varsovia.

À la scène comme au disque, Anne Queffélec cultive un répertoire éclectique, comme en témoigne son importante discographie (plus d'une trentaine d'enregistrements) gravée chez Erato, Virgin Classics et Mirare et consacrant Bach, Scarlatti, Haendel, Mozart, Beethoven, Schubert, Chopin, Liszt, Mendelssohn, Fauré, Satie, Ravel et Dutilleux (intégrales).

En 2016, le BBC Magazine la met à l'honneur en éditant plusieurs de ses enregistrements live, et Diapason sélectionne parmi ses "indispensables" son enregistrement du Concerto en sol de Ravel. Plusieurs de ses disques ont par ailleurs été récompensés d'un Diapason d'Or. Son dernier enregistrement réunissant trois Sonates de Mozart dont la fameuse Sonate "Alla turca" est paru chez Mirare fin 2019, la même année est sorti un coffret "anniversaire" de 21 CD reprenant l'intégralité de ses enregistrements chez Erato et Virgin Classics (entre 1970 et 1996).

« Anne Queffélec : la découverte d'une âme »

MÜNCHENER ZEITUNG

PROPOSÉ PAR LE SERVICE
CULTURE DE LA VILLE
D'HYÈRES

Tarif unique : 10€

Infos, réservations :
hyeres.fr/billetterie,
Office culturel « Le Quai »,
informations pratiques p.70

Les Lúcioles

PRÉSENTENT

PAUL
BELMONDO

VALÉRIE
BÈGUE

MARIE-HÉLÈNE
LENTINI

ROLAND
MARCHISIO

JESSICA
MOMPIOU

JULIE
NICOLET

BOEING BOEING

UNE PIÈCE DE
MARC CAMOLETTI



MISE EN SCÈNE DE
PHILIPPE HERSEN

VENDREDI 9
DÉCEMBRE 2022
21H

AUDITORIUM
DU CASINO

THÉÂTRE
COMÉDIE

BOEING BOEING

Une pièce de Marc Camoletti

Mise en scène par Philippe Hersen

Avec Paul Belmondo, Valérie Bégue, Marie-Hélène Lentini, Roland Marchisio,

Jessica Momprou et Julie Nicolet

Productions : Les Lucioles

Bernard est un architecte à succès qui entretient des liaisons parallèles avec trois hôtesse de l'air qui ignorent chacune l'existence des deux autres. Bernard jongle entre ses trois femmes avec l'aide de Berthe, sa bonne, pour éviter qu'elles ne se rencontrent jusqu'au jour où... Des intempéries bousculent son rythme minuté, il tentera avec son ami Robert et sa fidèle Berthe de se sortir de ce dangereux imbroglio.

BOEING BOEING, c'est plus de 25 000 représentations dans 55 pays, inscrite au Guinness Book des records comme la pièce française la plus jouée dans le monde, une adaptation au cinéma en 1965 avec Tony Curtis, Jerry Lewis, Dany Saval et Kirk Douglas et en 2008 deux Tony Awards aux États-Unis dont celui de la Meilleure reprise et celui du Meilleur acteur principal pour Mark Rylance dans la mise en scène du britannique Matthew Warchus.

PROPOSÉ PAR LE SERVICE
ÉVÉNEMENTIEL DE LA VILLE
D'HYÈRES

Durée : 1h30

Sans entracte

Tarif : 28€

Infos, réservations :

hyeres.fr/billetterie,
Office culturel « Le Quai »,
informations pratiques p.70



VENDREDI 16
DÉCEMBRE 2022
21H

AUDITORIUM
DU CASINO

CONCERT DE NOËL

FABIEN CICOLETTA ET LE MURET BIG BAND

« MERRY CHRISTMAS »

Fabien Cicoletta après son passage dans l'émission The Voice 2022, vous présente « Merry Christmas » un spectacle mixant les grands standards de jazz et le répertoire traditionnel de Noël des plus grands crooners.

Entouré d'une vingtaine de musiciens : le Muret Big Band, sous la direction musicale de Dominique Rieux, il reprend les titres incontournables pour fêter Noël et les plus grands standards du swing.

De Sinatra à Michael Buble en passant par Ray Charles et bien d'autres encore vous retrouverez les plus belles chansons qui ont fait la légende de ce style musical (My Way , Let it Snow, Georgia, L.O.V.E....)

Un Spectacle familial tournant autour de l'émotion et de la fête !

**PROPOSÉ PAR LE SERVICE
ÉVÉNEMENTIEL DE LA VILLE
D'HYÈRES**

Durée : 1h45
Sans entracte

Infos, réservations :
Entrée gratuite dans la limite
des places disponibles.

Billets à retirer en ligne
sur le site de la billetterie
de la ville d'Hyères :
hyeres.fr/billetterie,
à partir du samedi 26
novembre 2022 à 8h30
places numérotées 3 billets
maximum par famille
informations pratiques p.70

SAMEDI 17
DÉCEMBRE 2022
17H

THÉÂTRE
DENIS

FAMILIAL
CLOWN
MUSICAL



© Sebastien-Grebille

CLARICELLO

CIE LES NOUVEAUX NEZ

Le burlesque et la danse s'invitent dans la musique ! Claricello c'est une boîte à musique, une mécanique poétique incarnée par trois lutins qui jaillissent avec tendresse et impertinence de leurs cubes valises. Trois lutins courants d'air qui nous invitent toutes lanternes allumées à visiter leur castelet.

Trois génies musiciens, danseurs, poètes qui sans avoir l'air nous charment et nous désarment par leur façon de traiter leurs instruments complices... Trois homo-ludicus qui dansent sur le Tic-Tac de l'horloge chantante, et apparaissent sans limites les jours où les étoiles clignent des yeux.

Tels des animaux qui faussent compagnie à leurs étuis, les instruments de musique viennent s'installer dans les mains des personnages de cette histoire qui n'a ni queue ni tête. La clarinette soupire, le violoncelle s'étire, les valises grincent, les marottes apparaissent et disparaissent.

Mise en scène: Alain Reynaud
Assistante metteuse en scène : Clara Trotabas
Musicien violoncelliste : Fabrice Bihan
Musicienne clarinettiste : Louise Marcillat
Danseuse, chanteuse : Isabelle Quinette

PROPOSÉ PAR
LA COMPAGNIE DE L'ÉCHO

Durée : 50 min
À partir de 6 ans

Tarifs :
Plein tarif : 16€
Tarif réduit : 13€
Tarif scolaire : 10€

Infos, réservations :
04 94 35 48 77
compagnieecho@gmail.com
/ réseau Fnac
www.compagnieecho.fr



**MERCREDI 21
DÉCEMBRE 2022
16H ET 18H30**

THÉÂTRE
DENIS

**COMÉDIE
MAGIQUE**

Vivement
Mercredi

UN JOUET POUR NOËL

CIE SENS EN ÉVEIL

En cette période de fête, tout le monde s'attelle dans la joie et la bonne humeur aux préparatifs de Noël.

Enfin... tous sauf Rodolphe, propriétaire d'un magasin de jouets, pour qui la simple évocation de cette fête lui fait dresser les cheveux sur la tête. Pourtant, cette année, une drôle de visite va lui faire vivre un Noël qu'il ne sera pas près d'oublier...

**Un spectacle de Sébastien Delsaut
avec Sébastien et Vanessa Delsaut**

**PROPOSÉ PAR LE SERVICE
CULTURE DE LA VILLE
D'HYÈRES**

Durée : 50mn
À partir de 3 ans

Tarif unique : 2,50€

Ouverture des
réservations le
30 novembre

Infos, réservations :
hyeres.fr/billetterie,
Office culturel « Le Quai »,
informations pratiques p.70



JEUDI 12, VENDREDI 13 ET SAMEDI 14

JANVIER 2023

20H30

**THÉÂTRE
DENIS**

**THÉÂTRE
CONTEMPORAIN**

CONTRACTIONS

SPECTACLE DE LA COMPAGNIE DE L'ECHO

Dans une grande firme, deux femmes face à face. La manager reçoit dans son bureau une de ses employées, fraîchement recrutée. La manager, au fur et à mesure, va s'immiscer dans la vie d'Emma. Ici se joue une lutte cruelle : l'affrontement entre le système et la personne humaine. Deux femmes dont l'une affronte l'autre au plus près de ses choix, en s'immisçant jusqu'au cœur de son intimité. Le bourreau est « une semblable », un miroir possible. Le texte donne l'image d'un implacable duel féminin. L'écriture est au service d'un scénario d'une cruelle analyse : celle du diktat de la réussite sociale. Emma est acculée à devoir choisir entre sa carrière professionnelle ou sa vie privée. Elle se retrouve piégée dans un monde qui est régenté par ses règles propres. Elle ne pourra y échapper. Une descente aux enfers désormais inévitable...

Mise en scène : Xavier Hérédia
Jeu : Peggy Mahieu & Hélène Mégy
Violoncelle : Véronique Olivier de Sardan
Texte : Mike Bartlett

**PROPOSÉ PAR
LA COMPAGNIE DE L'ÉCHO**

Durée : 1h10
À partir de 14 ans

Tarifs :
Plein tarif : 16€
Tarif réduit : 13€
Tarif scolaire : 10€

Infos, réservations :
04 94 35 48 77
compagnieecho@gmail.com
/ réseau Fnac
www.compagniedelecho.fr



©Thierry Guillaume



MERCREDI 18
JANVIER 2023
16H

THÉÂTRE
DENIS

MUSIQUES
DU MONDE
JEUNE PUBLIC



LA LÉGENDE DE TSOLMON

COMPAGNIE DE 7H10 – DUO GOBI RHAPSODIE

Il y a longtemps en Mongolie vivait Kuku Namjil, un jeune berger du désert de Gobi qui, en suivant une étoile, va connaître un destin extraordinaire...

Lorsque la pianiste classique Susanna rencontre Mandaakhai, virtuose de la vièle et du chant diphonique, le duo Gobi Rhapsodie naît comme une évidence et avec lui une musique unique, au croisement des chants mongols, de la musique classique et du jazz. S'appuyant sur ce répertoire envoûtant, ils revisitent la légende du morin-khuur (vièle à tête de cheval) pour nous offrir une histoire folle et émouvante, au grand galop dans l'immensité des steppes.

Entre mythe et réalité, ce spectacle résonne comme un hymne au voyage et à l'amour.

Duo Gobi Rhapsodie (Centre-Val de Loire)

Mandaakhai Daansuren morin : khuur (vièle mongole), guitare, guimbarde, flûte mongole, khöömii (chant diphonique), conte

Susanna Tiertant : piano, accordéon, conte

Spectacle coproduit par la Compagnie de 7h10, les JM France et le Bureau du Classique. En partenariat avec le centre culturel Jean Vilar (Marly le Roi) et avec le soutien de la SACEM

PROPOSÉ PAR LE SERVICE
CULTURE DE LA VILLE
D'HYÈRES

Durée : 1h
À partir de 6 ans

Tarif unique : 2,50€

Ouverture des
réservations le
28 décembre

Infos, réservations :
hyeres.fr/billetterie,
Office culturel « Le Quai »,
informations pratiques p.70

LA FRANÇAISE DE THÉÂTRE ET LE THÉÂTRE DES BÉLIERS PARISIENS,
EN ACCORD AVEC JEAN MARTINEZ, PRÉSENTENT

THIERRY
HECKENDORN

LAURENT
OURNAC

ARNAUD
GIDOIN



Carte d'embarquement Air Company
FIRST CLASS / PREMIERE CLASSE

**ESPÈCES
MENACÉES**

UNE PIÈCE DE
RAY COONEY

MISE EN SCÈNE
ARTHUR JUGNOT

FLAMINGO AIR

AVEC

YANNIK MAZZILLI GAËLLE GAUTHIER ZOÉ BRUNEAU SÉBASTIEN PIERRE SERGE DA SILVA ARNAUD FIORE

VENDREDI 20
JANVIER 2023
21H

AUDITORIUM
DU CASINO

THÉÂTRE
COMÉDIE

ESPÈCES MENACÉES

Une comédie de Ray Cooney
Traduction : Stewart Vaughan
Adaptation : Michel Blanc, Gérard Jugnot
Mise en scène par Arthur Jugnot

Avec Laurent Ournac, Arnaud Gidoïn, Thierry Heckendorn, Yannik Mazzilli, Gaëlle Gauthier, Zoé Bruneau, Sébastien Pierre, Arnaud Fiore
Production : La Française de Théâtre en accord avec Jean Martinez et le théâtre des Béliers Parisiens.

Espèces Menacées est une pièce écrite en 1994 par le dramaturge britannique Ray Cooney, sous le titre de « Funny Money ».

Le jour de son anniversaire, Yvon échange par mégarde sa mallette de comptable contre celle d'un inconnu dans le RER et y découvre des millions. Il décide aussitôt de s'envoler pour Buenos Aires, en Argentine, afin d'y commencer une nouvelle vie au soleil.

Mais c'est sans compter sur le refus obstiné de sa femme, les intrusions successives d'un couple d'amis inopportuns, d'un policier douteux, d'un commissaire tatillon, d'un chauffeur de taxi irascible, et l'arrivée d'un tueur bien décidé à récupérer son dû...

PROPOSÉ PAR LE SERVICE
ÉVÉNEMENTIEL DE LA VILLE
D'HYÈRES

Durée : 1h30
Sans entracte

Tarif : 30€

Infos, réservations :
hyeres.fr/billetterie,
Office culturel « Le Quai »,
informations.pratiques.p.70

**VENDREDI 20
JANVIER 2023
20H30**

**THÉÂTRE
DENIS**

**FILM
DOCUMENTAIRE
& JAZZ**



LE JOURNAL D'UNE JEUNE FEMME SOURDE

PROJECTION & CONCERT

Atteinte d'une maladie neurologique qui l'a rendue sourde, Lily a fait le deuil de la musique. Jusqu'au jour où elle rencontre Cassandra, jeune plasticienne, qui l'invite à expérimenter la « body bass », une basse électrique à armature métallique qu'elle a conçue et qui prend le corps comme caisse de résonance. Lily l'essai une première fois et croit rêver. Elle participe alors à un atelier hebdomadaire au sein d'un groupe de musiciens entendants. Son désir de musique va grandir et s'épanouir, et sa vie s'en trouvera bouleversée.

Un film de Frank Cassenti

2^E PARTIE : Concert par les musiciens du film

**PROPOSÉ PAR
JAZZ À PORQUEROLLES**

Tarifs :

Plein tarif : 16€

Tarif réduit : 14€

Tarif adhérent : 10€

Tarif enfant : 5€

Infos, réservations :

06 31 79 81 90

www.jazzaporquerolles.org

www.festik.net



© Buddy

**VENDREDI 3
FÉVRIER 2023
20H30**

L'ANGLICANE

**MUSIQUES
DU MONDE**

LULA PENA

Laissez-vous séduire par « la chanteuse portugaise à la voix profonde, qui chante comme un poète » -**CAETANO VELOSO**

Lula Pena invente ses propres règles, tant dans la conduite de sa « carrière » que dans sa musique. Sa voix est renversante et habitée, son jeu de guitare unique, son approche profondément émotionnelle et intuitive, quoique également conceptuelle et cérébrale. Elle a cette façon quasi-chamanique de ne faire qu'un avec son instrument lorsqu'elle se lance dans ses longues pièces vagabondes, durant lesquelles le bois, les cordes, les mots, le corps humain, le souffle et la voix finissent par fusionner, par se transformer en un seul animal surnaturel et fabuleux.

La musique de Lula Pena est un organisme vivant. Elle navigue sur une mer étrange, dont les rivages ont pour noms folk blues, flamenco, chanson française, phado (elle aime l'épeler ainsi) ou bossa nova, qu'elle frôle tous sans en laisser aucun intact.

Lula Pena : guitare/voix

**PROPOSÉ PAR LE SERVICE
CULTURE DE LA VILLE
D'HYÈRES**

**Concert organisé en
partenariat avec Jazz
à Porquerolles**



Tarif unique : 10€

Infos, réservations :
hyeres.fr/billetterie,
Office culturel « Le Quai »,
informations pratiques p.70



SANDRINE SARROCHE

MISE EN SCÈNE ÉRIC THÉOBALD
MUSIQUES ORIGINALES FRANÇOIS BERNHEIM

SAMEDI 4
FÉVRIER 2023
21H

AUDITORIUM
DU CASINO

ONE WOMAN SHOW

SANDRINE SARROCHE

Mise en scène : **Eric Théobald**

Musiques originales : **François Bernheim**

Production : **NION NION PRODUCTION, FT VENTURES
ET ROBIN PRODUCTION**

Décodeuse décapante de l'actu, Sandrine Sarroche est l'humoriste montante du PAF.

Avec son regard aiguisé sur notre époque, Sandrine se raconte et livre sa version très personnelle du féminisme en mêlant sketches, stand-up et chansons.

C'est drôle, puissant, saignant mais toujours tendre.

PRESSE :

« Sandrine Sarroche nous offre des barres de rire » - **LE PARISIEN**

« Humour caustique et regard acéré sur les femmes d'aujourd'hui » - **JT M6**

« Une merveilleuse comédienne à voir et à revoir » - **PARIS**

PREMIÈRE

« Elle joue dans la catégorie des grandes » - **LE FIGARO**

« Des personnages aussi attachants qu'hilarants » - **PARIS MATCH**

« C'est corrosif, c'est bon et ça fait du bien ! » - **TÉLÉMATIN -**

FRANCE 2

« Un sens inouï de l'observation, une écriture intelligente, un jeu parfait » - **FRANCE BLEU**

« Pétillante et mordante » - **CNEWS MATIN**

PROPOSÉ PAR LE SERVICE
ÉVÉNEMENTIEL DE LA VILLE
D'HYÈRES

Durée : 1h20
Sans entracte

Tarif : 25€

Infos, réservations :
hyeres.fr/billetterie,
Office culturel « Le Quai »,
informations pratiques p.70

VENDREDI 10
FÉVRIER 2023
20H30

THÉÂTRE
DENIS

CHANSON
FRANÇAISE



© Thomas Gueriguen

LEÏLA HUISSOUD

LA MALADRESSE

Des histoires en forme de cartes postales, de feuilles volantes ou de simples Post-it, qui vont prendre vie au fil des concerts.

Au fil des mois, détacher leurs silhouettes de l'ombre pour y révéler deux personnages habitant deux mondes distincts. L'un est exubérant et léger, l'autre sombre et renfermé.

Chacun est une facette de Leïla, les deux se complètent, forment un tout. Se confrontent, se croisent, portent leurs regards et leurs angles de vue sur des sujets et des préoccupations communes. Constituent un ensemble qui formera une histoire articulée et cohérente, une histoire d'humour et d'amour.

Leïla Huissoud : Chant / Guitare

Pierre Antonioni : Guitare / Chant

« *Leïla, vous êtes un diamant brut ...* » **FRANCE CULTURE,**
CHANSON BOUM !

Prix Georges Moustaki – 2019

Coup de cœur Académie Charles Cros – 2019

PROPOSÉ PAR LE SERVICE
CULTURE DE LA VILLE
D'HYÈRES

Tarif unique : 10€

Infos, réservations :
hyeres.fr/billetterie,
Office culturel « Le Quai »,
informations pratiques p.70



© Daniel Peyreplane

MERCREDI 22
FÉVRIER 2023
11H ET 16H

THÉÂTRE
DENIS

THÉÂTRE
D'OBJETS
JEUNE PUBLIC

Vivement
Mercredi

DANS MA MAISON

CIE LA CLINQUAILLE

Ce spectacle abordera la question de la construction, de la maison mais aussi de soi. La maison pensée comme un être vivant, avec ses habitants, ses objets, ses sons, ses trésors et ses dangers parfois. La maison pensée comme un territoire qui, quelque part, prolonge son corps. La maison dans laquelle l'enfant va évoluer, grandir et faire ses expériences. La maison complice, la maison heureuse, la maison-coquille, la maison pain d'épices, la maison-danger aussi...

Comme le toit d'une maison qui possède deux versants, nous oscillerons entre le monde intérieur et le monde extérieur, entre le noir et le blanc, entre le rêve et la réalité. Entre la maison réelle et la maison imaginée.

Idee originale : *Christophe Roche*

Mise en scène : *Christophe Roche & Laurent Bastide*

Interprétation : *Christophe Roche ou Laurent Bastide en alternance*

Musiques : *Vincent Gaffet, Christophe Roche, Patrick Sapin*

Scénographie : *Christophe Roche*

Lumières : *Ludovic Charrasse*

Marionnettes et accessoires : *Judith Dubois*

Administration : *Natacha Perche*

Spectacle produit par La Clinquaille, coproduit par TEC (38).

Avec le soutien de l'Espace des Halles – La Tour du Pin (38), Centre culturel Le Sou - La Talaudière (42), MPT Rancy - Lyon (69), Centre culturel Eole – Craponne (70), Théâtre de Bourg-en-Bresse (01), Le Coléo - Pontcharra (38), Théâtre François Ponsard – Vienne (38), Le Briscope – Brignais (70) La Clinquaille est subventionnée par la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le Département de l'Isère.

PROPOSÉ PAR LE SERVICE
CULTURE DE LA VILLE
D'HYÈRES

Durée : 30mn
À partir de 1 an

Tarif unique : 2,50€

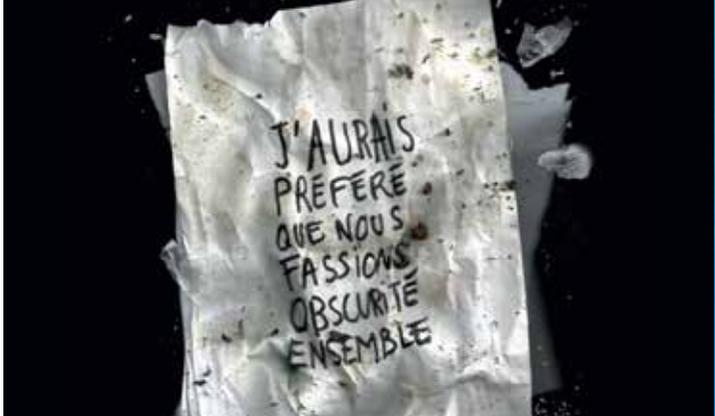
Ouverture des réservations
le 1^{er} février

Infos, réservations :
hyeres.fr/billetterie,
Office culturel « Le Quai »,
informations pratiques p.70

VENDREDI 24
FÉVRIER 2023
20H30

THÉÂTRE
DENIS

CONCERT
THÉÂTRE
POÉSIE



© FrancheConnexion

J'AURAIS PRÉFÉRÉ QUE NOUS FASSIONS OBSCURITÉ ENSEMBLE

CIE FRANCHE CONNEXION

Le quartet piano-batterie-violoncelle-chant prend à bras le cœur ce poème d'amour, relaye l'indicible, sans fard et sans se poser de question. Dans ce qu'elle appelle ses « fragments », Claire Audhuy donne une voix au chagrin, à la douleur, à la blessure. Recueil de poèmes émouvants écrits après l'attentat du 13 novembre 2015 au Bataclan. Le spectacle chemine morceau après morceau. Il y a là une poésie du quotidien. Loin de la colère. C'est par l'histoire personnelle que nous abordons le fait historique bouleversant.

Stéphane Titelein, interprète passionné, endosse avec délicatesse le personnage de cette femme abasourdie, oscillant de la douleur à l'acceptation. Les poèmes et les morceaux portent tour à tour la surprise, l'incredulité, la colère et la tristesse de cette femme.

Stéphane est entouré de trois musiciens pour porter à la scène musicale cette déclaration d'amour. Avec fougue, il prête corps et voix à ce personnage si fragile, pour évoquer l'absence, le manque, la séparation brutale d'avec l'être aimé, la longue et lente exploration du deuil.

Texte Claire Audhuy

Mise en scène et adaptation Stéphane Titelein

Mis en musique et avec : Musicien pianiste Antoine Chartier, Musicien violoncelliste Timothée Couteau, Musicien batteur Charlie Giezek

Jeu/Voix Stéphane Titelein

PROPOSÉ PAR
LA COMPAGNIE DE L'ÉCHO

Durée : 1h
À partir 10ans

Tarifs :
Plein tarif : 16€
Tarif réduit : 13€
Tarif scolaire : 10€

Infos, réservations :
04 94 35 48 77
compagnieecho@gmail.com
/ réseau Fnac
www.compagniedelecho.fr



© Alejandro Ardilla

**VENDREDI 3
MARS 2023
20H30**

**THÉÂTRE
DENIS**

JAZZ

NICOLAS FOLMER

« BREATHE »

Par sa musique, Nicolas Folmer répond à notre besoin universel de liberté et d'espoir tant du point de vue humain que sociétal. Ce nouveau projet engage à nous fédérer avec intensité autour d'un nouveau souffle artistique et d'une immersion dans un « monde d'après » idéalisé, laissant place à une profonde introspection propre à chaque auditeur, au lâcher prise, au rêve, au partage et à la liberté.

« J'ai écrit la musique de ce nouveau projet pendant le premier confinement en mars 2020. J'ai vécu cette période particulière à Toulon. Durant la promenade quotidienne autorisée d'une heure, je pouvais alors admirer la rade de Toulon, radieuse et ouvrant ses espaces à l'imagination. Je me suis senti inspiré par cet horizon bleu marin le jour et l'horizon céleste la nuit. Cette période a été pour moi, et peut être pour vous, l'occasion d'une introspection personnelle et d'une réflexion profonde, d'un répit en phase avec celui de la nature, d'un retour en arrière sur nos vies et d'une projection sur les futurs possibles et désirables. »

NICOLAS FOLMER

Line-up : **Nicolas Folmer** : trompette, compositions ; **Laurent Coulondre** : claviers ; **Philippe Bussonnet** : basse ; **Stéphane Huchard** : batterie ; **Olivier Louvel** : guitares ; **Lucas Saint Cricq** : sax

**PROPOSÉ PAR
JAZZ À PORQUEROLLES**

Tarifs :

Plein tarif : 16€

Tarif réduit : 14€

Tarif adhérent : 10€

Tarif enfant : 5€

Infos, réservations :

06 31 79 81 90

www.jazzaporquerolles.org

www.festik.net



Le Siffleur

VENDREDI 10
MARS 2023
20H30

THÉÂTRE
DENIS

HUMOUR
MUSICAL

LE SIFFLEUR

DE FRED RADIX

Spectacle singulier, humoristique musical et poétique.

Il fallait l'inventer, le Siffleur ose tout, donne vie à un spectacle virtuose et propose un spectacle ovni, entre humour décalé, conférence burlesque et maîtrise du sifflet, cassant ainsi les codes pourtant bien solides de la musique classique.

Historien déjanté, il est soucieux de faire rayonner cette culture méconnue au plus grand nombre et pose la musique sifflée comme un style à part entière. Avec force anecdotes, anachronismes et interaction avec le public, son humour absurde et décalé fait mouche à chaque fois. Il interprète – en sifflant bien sûr – les plus beaux airs de la musique classique, de Mozart à Bizet en passant par Schubert et Satie et quelques incontournables mélodies de musiques de films.

Artiste auteur interprète : Fred Radix

Sonorisation : Jean-michel Quoisse et Jeandrien Guyot

Lumière : Manu Privet - Clodine Tardy

Régisseuse Générale & management : Clodine Tardy

« *Virtuosité et autodérision, à vous couper le Sifflet* »

-LE CANARD ENCHAÎNÉ

« *Un artiste Philharmonique !* » **-LE PARISIEN**

PROPOSÉ PAR LE SERVICE
CULTURE DE LA VILLE
D'HYÈRES

À partir de 8 ans

Tarif unique : 10€

Infos, réservations :
hyeres.fr/billetterie,
Office culturel « Le Quai »,
informations pratiques p.70



SAMEDI 18
MARS 2023
20H30

THÉÂTRE
DENIS

CHANSON

CLARA YSÉ

+ 1^{RE} PARTIE

Clara Ysé, chevaux de feu, syncope aux fées.

On dit qu'à l'origine, le poème était chanson. Comme toutes les mythologies, celle-ci est devenue intraquable. Pourtant, à écouter Clara Ysé, ses mots-cavalcade, ses vers-prophétie, sa voix qui s'arque-boute de l'ombre à la lumière, on croit voir le poème incarné. La chanteuse-poète et ses musiciens prodiges nous fraient un chemin dans une forêt aux symboles inclassables tant ils empruntent et synthétisent des rythmes-mythes variés. Pop française, gammes sopranes, folk latine-américaine, chanson, la chanteuse avance, en équilibre, entre des mondes, au bord des mots, et les unit dans un spectacle puissant, envoûtant et généreux.

PROPOSÉ PAR
TANDEM

Tarifs :
Carte Tandem : 12€
Réduit : 14€
Plein : 16€

Infos, réservations :
www.tandem83.com
04 98 070 070

A close-up photograph of Julien Clerc, a middle-aged man with grey hair, smiling broadly. He is wearing a black t-shirt and a black blazer. He is leaning over a white piano keyboard, with his right hand resting on the keys. The background is a plain, light-colored wall.

*les
jours
heureux*

ACOUSTIQUE

JULIEN CLERC

DIMANCHE 19
MARS 2023
21H

AUDITORIUM
DU CASINO

**CONCERT
VARIÉTÉ
FRANÇAISE**

JULIEN CLERC

LES JOURS HEUREUX - ACOUSTIQUE

***En accord avec Gilbert Coullier Productions
Avec France 2, Nostalgie et Le Figaro***

Après « La Tournée des 50 ans » et près de 200 dates en Europe et au Canada, Julien Clerc est de retour avec la tournée « Les Jours Heureux ».

Pour faire suite aux concerts au Palais des Congrès de Paris et à L'Olympia et à une tournée dans toute la France, en Suisse et en Belgique, Julien Clerc vous offrira une adaptation acoustique du concert « Les Jours Heureux ».

L'occasion de retrouver, dans un set inédit, les titres de l'album « Terrien », ses plus grands tubes et les titres emblématiques des artistes qui l'ont inspiré.

PROPOSÉ PAR LE SERVICE
ÉVÉNEMENTIEL DE LA VILLE
D'HYÈRES

Durée : 1h30
Sans entracte

Tarif : 35 €

Infos, réservations :
hyeres.fr/billetterie,
Office culturel « Le Quai »,
informations pratiques p.70

**VENDREDI 24
MARS 2023
20H30**

**THÉÂTRE
DENIS**

**THÉÂTRE
CONTEMPORAIN**



© Joshua Imeson

PETIT ENFER

CIE CRÉATION ÉPHÉMÈRE

Imaginez un huis clos dans une petite maison en Normandie, au bord de la mer. Dans la famille de Jean, on se donne rendez-vous une fois par an et tous les ans fin août et chaque fois c'est le bal des hypocrisies, la suite des non-dits, les petits règlements de compte entre le fromage et le dessert.

Cette histoire d'aujourd'hui n'a pas d'âge : c'est celle de l'amour de Jean pour Benjamin, le voisin de la famille. Parce que oui, Jean aime Benjamin ! Et personne ne peut imaginer dans la famille que Jean puisse aimer Benjamin. À moins qu'on le sache trop bien et qu'on préfère le taire. Est-ce que cette année Jean dira enfin qui il est vraiment ? Rien n'est moins certain à moins que quelqu'un l'aide.

Auteur : Sylvain Levey

Mise en scène : Philippe Flahaut

Jeu : Marie des Neiges Gélis, Cécile Flahaut, Laura Flahaut, Victor Pol, Kévin Perez, Thomas Trelohan, Steve Canillac.

**PROPOSÉ PAR
LA COMPAGNIE DE L'ÉCHO**

Durée : 1h
À partir de 13 ans

Tarifs :
Plein tarif : 16€
Tarif réduit : 13€
Tarif scolaire : 10€

Infos, réservations :
04 94 35 48 77
compagnieecho@gmail.com
/ réseau Fnac
www.compagniedelecho.fr



© Philippe Magoni

VENDREDI 31
MARS 2023
20H30

THÉÂTRE
DENIS

GUITARE
CLASSIQUE

CARMEN MARTINEZ

ISAAC ALBÉNIZ - HOMMAGE À L'ESPAÑA

Écrite à l'origine pour piano, « La Suite Espagnole » op. 47 est connue universellement pour sa mélodie délicate et complexe et ses brusques changements dynamiques. De l'utilisation du « cante jondo » (chant profond) - variété la plus grave et la plus émouvante du flamenco, à l'utilisation de gammes exotiques de mode phrygien, cette suite transfère les idiomes de la guitare dans l'écriture de partitions pour piano. Dans sa transcription à la guitare, cet ouvrage donne une restitution véritable de l'idée d'origine. Le récital proposé se compose de l'intégralité de « La Suite Espagnole » première et deuxième partie (8 pièces au total), ainsi que du morceau « Mallorca ». Il est accompagné de citations et d'anecdotes de la vie de Isaac Albéniz rendant hommage à ce pianiste et compositeur-rêveur, aventurier et passionnément amoureux des sonorités d'une Espagne bien souvent trop lointaine. Ce voyage musical vise à emmener les auditeurs dans les racines les plus profondes de la guitare.

Guitariste italienne, elle se distingue par ses interprétations raffinées et par sa présence scénique. La sensibilité musicale, la touche et l'élégance de ses exhibitions font de cette artiste une des plus communicatives du moment. Née en Italie, elle a étudié avec les plus grands professeurs du panorama mondial. Comme soliste et en musique de chambre elle a participé à d'importants festivals internationaux en Italie et à l'étranger parmi lesquels: Festival International de la guitare de l'Université Autonome du Mexique, Festival International de Brisighella (Italie), Festival International de la guitare à Nice. Carmen Martinez a collaboré avec des musiciens contemporains Italiens comme Marco Gammanossi, Ganesh Del Vescovo. De plus Carlo Palagi lui a dédié une oeuvre qui porte le titre de Walz for Carmen.

PROPOSÉ PAR LE SERVICE
CULTURE DE LA VILLE
D'HYÈRES

Tarif unique : 10€

Infos, réservations :
hyeres.fr/billetterie,
Office culturel « Le Quai »,
informations pratiques p.70

Carmen martinez : Guitare

MERCREDI 5
AVRIL 2023
16H

THÉÂTRE
DENIS

THÉÂTRE
JEUNE PUBLIC



HISSE ET OH ! LES AVENTURES D'UN JEUNE MOUSSAILLON

CIE L'USINE ÉPHÉMÈRE

Bousse est un jeune moussaillon élevé par un vieux capitaine sur un petit bateau de pêche.

Le jour de ses huit ans, le capitaine lui révèle ses vraies origines : il serait le fils du grand héros de la piraterie « Bernard Magelan Di Costeau Cook ».

Du haut de ses huit ans, Bousse décide alors de poursuivre la destinée de son père. Entre tempêtes, monstres et sirènes, le voyage initiatique de Bousse sera semé d'embûches...

Heureusement pour lui, dans son périple il fera une rencontre haute en couleurs qui lui transmettra toute la puissance de... l'imagination !

Jeu : Victor Lassus & Pauline Rollet

**PROPOSÉ PAR LE SERVICE
CULTURE DE LA VILLE
D'HYÈRES**

Durée : 45mn
À partir de 5 ans

Tarif unique : 2,50€

Ouverture des
réservations le
15 mars

Infos, réservations :
hyeres.fr/billetterie,
Office culturel « Le Quai »,
informations pratiques p.70



© MT

**VENDREDI 7
AVRIL 2023
20H30**

**THÉÂTRE
DENIS**

**ODYSSÉE
POÉTIQUE
ET MUSICALE**

LE VOYAGE D'O

CIE KAÏROS

Le voyage d'O raconte le parcours d'une particule d'eau prise dans la circulation thermohaline globale. C'est un spectacle qui s'écoute et se rêve, une odysée musicale. Sur scène, deux musiciens accompagnent la narratrice, créant des ambiances maritimes propices à l'évasion ; utilisant parfois l'eau comme instrument ; faisant résonner dans nos têtes des chants et musiques liés à la mer.

Ce récit, bien que prenant appui sur un phénomène réel, reste une histoire inventée où se mêle poésie, fiction et vérité. Tel Ulysse mettant dix ans pour retrouver son foyer, nous accompagnerons O, notre particule, dans son épopée de plusieurs siècles. Avec elle, nous aborderons certains mystères des abysses, glissant entre les carcasses des bateaux et les anémones de mer ; nous longerons la dorsale médio-atlantique pour découvrir les Rimicaris exoculata, de petites crevettes vivants à des températures extrêmes ; nous nagerons dans les eaux glacées de l'océan Austral ; pleurerons dans le Pacifique au milieu d'une mer de plastiques ; jouerons avec les dauphins, observerons les coraux et leurs occupants avant d'aller danser dans les eaux chaudes des Caraïbes.

Ce sera également l'occasion de découvrir toute sorte d'instruments peu connus tel l'udu (percussion en terre cuite), les calebasses d'eau, l'ivanphone (invention reproduisant le chant des baleines), la flûte indienne, le vibraphone etc...

Le voyage d'O est une invitation au cœur de ce monde méconnu qui est aussi notre monde afin de prendre conscience de son importance, de sa fragilité mais aussi pour lui rendre hommage.

Composition musicale Martin Guibreteau, Djeke Koffi

Texte & mise en scène Jeanne Mathis

Interprétation Mathilde Parmentier-Gieruszl

Création lumière Ivan Mathis

**PROPOSÉ PAR
LA COMPAGNIE DE L'ÉCHO**

Durée : 1h
À partir de 10 ans

Tarifs :
Plein tarif : 16€
Tarif réduit : 13€
Tarif scolaire : 10€

Infos, réservations :
04 94 35 48 77
compagnieecho@gmail.com
/ réseau Fnac
www.compagniedelecho.fr

The background is a solid teal color. Overlaid on this are several large, rounded rectangular and circular shapes in various colors: pink, orange, green, and white. These shapes are arranged in a somewhat grid-like pattern, with some overlapping. The text 'pop folk festival' is centered in the middle of the page.

pop
folk
festival

TAN DEM

Faveurs de Printemps

13–14–15 avril Hyères

THÉÂTRE DENIS • L'ANGLICANE • MÉDIATHÈQUE

**DU JEUDI 13 AU SAMEDI 15
AVRIL 2023**

L'ANGLICANE
THÉÂTRE DENIS
MÉDIATHÈQUE

**FESTIVAL
POP & FOLK**

FAVEURS DE PRINTEMPS

19^E ÉDITION

Faveurs de Printemps est un moment à part dans la programmation de Tandem. Programmé au début des beaux jours dans les lieux atypiques d'Hyères comme le Théâtre Denis ou l'Anglicane, c'est le rendez-vous des amateurs de pop et de folk qui souhaitent découvrir la fine fleur de la scène nationale et internationale. Pendant trois jours, chaque soir en ouverture de soirée, nous proposerons un concert gratuit à l'anglicane, suivi à 21h de deux groupes dans l'écrin de bois et de velours du Théâtre Denis. Trois jours hors du temps et des brouhahas de la ville pour se délecter en douceur et célébrer le retour du printemps.

**PROPOSÉ PAR
TANDEM**

**Programmation
en cours**

Infos, réservations :
www.tandem83.com
04 98 070 070
www.faveursdeprintemps.com

RÉTROSPECTIVE 2016 – 2022

2022 VALIFORNIA DREAMIN' | HAL MANHAR | ARABROT |
CLAIRE DAYS | EMILY JANE WHITE | RAOUL VIGNAL | TROY VON
BALHAZAR | J.E SUNDE | NICOLAS TORRACINTA

2021 THE FEATHER | CATASTROPHE | CRUMBLE FACTORY |
QUEEN OF THE MEADOW | VIOLET ARNOLD | TRISTEN (édition
en streaming)

2019 JOE BEL | MARTIN MEY | JESSICA PRATT | ELIAS DRIS |
SPARKY IN THE CLOUDS | MATT ELLIOTT & VACARME | EMILY
WELLS | SAMANA | AT DAWN WE ARE KINGS

2018 ELIAS DRIS | NED COLLETTE | SAMMY DECOSTER | ADRIAN
CROWLEY | WILL SAMSON | VALPARAISO | LENPARROT | MICAH
P. HINSON | FILAGO

2017 MINISYM PLAY MOONDOG | PETER VON POEHL | MARC
MORVAN | LES MARQUISES | VASHTI BUNYAN | RAOUL VIGNAL |
SKYERS | JOHN CUNNINGHAM | THE PROPER ORNAMENTS

2016 MARTIN MEY ET SA CHORALE | BLICK BASSY | ALDOUS
HARDING | THE APARTMENTS | JIM YAMOURIDIS | THE LAST
MORNING SOUNDTRACK | DAN SAN | PERIO | RADIO ELVIS

VENREDI 21
AVRIL 2023
20H30

THÉÂTRE
DENIS

JAZZ



© Aucepika

TREMLIN « JAZZ À VENIR »

Tremplin majeur consacré aux jeunes jazzmen de la Région Provence Alpes Côte d'Azur, l'événement permet de repérer les jeunes talents et d'accompagner leurs débuts de carrière. Les inscriptions sont ouvertes, il faut donc se dépêcher. Souvenons-nous que le département du Var a vu démarrer la carrière de musiciens devenus des stars internationales du jazz comme **Stéphane Belmondo** ou le regretté **Michel Petrucciani**, et souhaitons que les jeunes talents du *Jazz à venir* suivent les pas de leurs illustres prédécesseurs. Et c'est déjà le cas pour plusieurs artistes ayant foulé le sol du Théâtre Denis, Marion Rampal, Raphaël Imbert, Nicolas Koedinger...

Les formations sélectionnées auront 25 minutes pour convaincre le public et un jury composé de professionnels (musiciens, journalistes, programmeurs...). À vous de voter !

PROPOSÉ PAR
JAZZ À PORQUEROLLES

Gratuit

Infos, réservations :
06 31 79 81 90
www.jazzaporquerolles.org



© JM Jagu

VENDREDI 5

MAI 2023

20H30

**THÉÂTRE
DENIS**

BLUES

THE TWO + AYMERIC MAINI

THE TWO

À l'origine, l'un est mauricien et l'autre suisse mais leur complicité fait oublier les frontières et nous rappelle que la musique est avant tout un langage universel. Depuis 2003, The TWO emmène son public dans un voyage touchant. Les deux musiciens tirent leurs forces des racines du Delta Blues et de la sincérité du blues créole de l'Île Maurice. L'amour du blues qui porte le duo, les amène avec leurs guitares à sillonner les routes d'ici et d'ailleurs. Leur musique sincère, poignante, tantôt sauvage, tantôt douce, est un appel au voyage, à destination d'un univers aux sonorités métissées qui respire la terre et envoûte les sens. 3 ans après la sortie de « Sweet Dirty Blues », The TWO sort « Crossedsouls », réaffirmant leur désir de tisser des liens en toute simplicité au gré des tracés empruntés. En trio avec un tromboniste pour ce concert, le groupe travaille actuellement sur un nouvel opus en collaboration avec des professionnels de renom.

**Thierry JACCARD (Guitare) ; Yannick NANETTE (Guitare, chant, stompbox)
Ben Walting (Trombone)**

+ AYMERIC MAINI (SOLO)

Aymeric Maini présentera son album « Winter Sun ». Après 5 ans de tournée, de Jazz à Vienne, à Cognac blues Passion (Révélation 2017), des premières parties de Santana, Maceo Parker, Lucky Peterson aux centres culturels partout en France, le temps était venu de se poser, de prendre le temps. Plus épuré, plus acoustique, plus authentique, un disque et un nouveau spectacle marqués d'une sensibilité que le songwriter accepte aujourd'hui d'assumer pleinement. « Winter Sun » laisse place aux chansons, aux histoires, aux guitares acoustiques, aux voix, pianos et violoncelles, dans une douce mélancolie aussi apaisante que le frisson d'un soleil d'hiver.

**PROPOSÉ PAR
TANDEM**

Tarifs :

Carte Tandem : 12€

Réduit : 14€

Plein : 16€

Infos, réservations :

www.tandem83.com

04 98 070 070

**DIMANCHE 7
MAI 2023
19H**

COLLÉGIALE
SAINT-PAUL

**CHANT
A CAPPELLA**



© Les Voix Animées

LES VOIX ANIMÉES

« JARDIN DES MUSES » DE MULIERIBUS CLARIS

En 1374, Giovanni Boccace publie son « De mulieribus claris » (Sur les femmes célèbres), une réponse au « De viris illustribus » (Sur les hommes illustres) de Francesco Petrarca... En 1545, le recueil de Boccace, premier ouvrage dédié exclusivement aux biographies de femmes célèbres, fut traduit en italien par Giuseppe Betusi.

Sous ce titre éloquent, Les Voix Animées vous proposent de découvrir des musiques consacrées aux femmes célèbres ou non, simples inspiratrices ou remarquables créatrices. Parmi celles-ci, deux femmes illustres, deux compositrices italiennes actives dans la seconde partie du XVI^e siècle, Maddalena Casulana et Raphaella Aleotti. Maddalena Casulana fit éditer à Venise en 1566 son Premier Livre de Madrigaux qui devint ainsi la première œuvre musicale éditée par une femme. Raphaella Aleotti est également connue sous le prénom de Vittoria, Raphaella étant son nom de religieuse. Toutes deux, compositrices de madrigaux, furent reconnues et célébrées de leur vivant. Les Voix Animées vous présentent un florilège de motets et de madrigaux où, certaines de leurs œuvres côtoient les musiques de maîtres souvent moins oubliés qu'elles.

« Je veux montrer au monde, autant que je peux dans cette profession de musicienne, l'erreur que commettent les hommes en pensant qu'eux seuls possèdent les dons d'intelligence et que de tels dons ne sont jamais donnés aux femmes. » (Dédicace à Isabelle de Médicis, Premier Livre de Madrigaux, Venise, 1566).

Musiques de Maddalena Casulana, Raphaella Aleotti, Tomás Luis de Victoria, Orlando de Lassus, Giovanni Pierluigi da Palestrina, Francisco Guerrero, William Byrd...

Juliette Reibel, soprano ; Isabelle Schmitt, mezzo-soprano et viole de gambe ; Cyrille Lerouge, contre-ténor ; Léo Guillou-Keredan, ténor ; Marianne Salmon, luth ; Luc Coadou, baryton et direction musicale

**PROPOSÉ PAR LE SERVICE
CULTURE DE LA VILLE
D'HYÈRES**

Tarif unique : 10€

Infos, réservations :
hyeres.fr/billetterie,
Office culturel « Le Quai »,
informations pratiques p.70



© Killian Chapput



© MathildeParmentier

VENDREDI 12
MAI 2023
19H30
21H

THÉÂTRE
DENIS

THÉÂTRE
MUSIQUE
DANSE

TREMPIN ARTISTES ÉMERGENTS

LE TREMPIN :

La compagnie de l'Echo cherche à mettre en avant les énergies théâtrales de nouveaux acteurs en leur offrant une plateforme et la rencontre d'un public pour qu'ils puissent prendre leur envol. Ce tremplin privilégie un théâtre ouvert sur de multiples formes d'expression et formes scéniques questionnant bien souvent la place du théâtre et en plongeant et en revisitant les écritures dramatiques d'aujourd'hui.

19H30 - TOUTES LES PLACES SONT DÉJÀ PRISES

Alice a 17 ans et doit bientôt choisir dans quelle direction elle prendra son envol. Pleines de questions face à des parents portant chacun leur définition de l'accomplissement et leurs névroses, elle cherche sa place. Et si on ne sait pas, ce qu'on veut faire « plus tard » ? Entre doute permanent et désillusion, Alice comprend mieux les paroles des chansons qu'elle écoute que ses propres parents. Alors, musique ?

Mise en scène : Mathilde Parmentier

21H - LA MÉTAMORPHOSE

Adaptée de la nouvelle « La métamorphose » de Kafka, cette performance scénique décrit les mésaventures de Gregor Samsa, un représentant de commerce, qui se réveille un beau matin transformé en un monstrueux insecte. En retard pour son travail, il ne parvient pas à sortir de son lit.

Le spectateur est alors convié à observer la transformation de Gregor. Son père, sa mère et sa sœur vont découvrir avec horreur son nouvel état d'insecte. Seule sa sœur surmontera son dégoût pour le nourrir. Gregor accepte presque son sort, s'inquiète pour les autres, pour le manque à gagner que son état impose.

Seul en scène interprété par Killian Chapput | Mise en scène de Stéphanie Slimani | Adaptation de Stéphanie Slimani et Benoît Olive | Création sonore de Benoît Olive

PROPOSÉ PAR

LA COMPAGNIE DE L'ÉCHO

Durée :

Toutes les places sont déjà prises : 1h

La métamorphose : 50mn

À partir de 10 ans

Tarifs :

Plein tarif : 16€

Tarif réduit : 13€

Tarif scolaire : 10€

Infos, réservations :

04 94 35 48 77

compagnieecho@gmail.com

/ réseau Fnac

www.compagniedelecho.fr

LA PROGRAMMATION ARTISTIQUE DU PASINO D'HYÈRES

AUDITORIUM DU CASINO - 1, avenue Ambroise Thomas

PASINO
HYÈRES

SUD
concerts



18/09/2022 (COMPLET)

NOELLE PERNA

« Certifié Mado »

HUMOUR



30/09/2022

D'JAL

« À cœur ouvert »

HUMOUR



30/10/2022

LAURIE PERET

« Spectacle Alimentaire
en attendant la pension »

HUMOUR

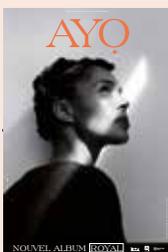


04/11/2022

CELTIC LEGENDS

« 20th Anniversary »

DANSE



12/11/2022

AYO - « En duo piano voix
avec Gaël Rakotontrabe »

MUSIQUE

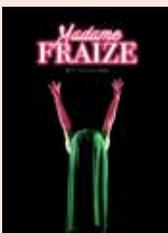


11/12/2022

ANTHONY KAVANAGH

« Happy »

HUMOUR



03/02/2023

MADAME FRAIZE

HUMOUR



05/03/2023

TAP FACTORY

SPECTACLE VIVANT



24/03/2023

BANDE À PART

MUSIQUE

INFORMATIONS

SPECTACLES DU SERVICE ÉVÈNEMENTIEL ET DU SERVICE CULTURE

Billetterie en ligne

sur hyeres.fr/billetterie

Billetterie à l'Office culturel « Le Quai »

sur la place Clemenceau

HORAIRES D'OUVERTURE :

- Du mardi au samedi, de 9h30 à 13h et de 14h à 18h (période du 1^{er} avril au 31 octobre).
- Du mardi au samedi, de 10h à 13h et de 14h à 17h (période du 1^{er} novembre 2022 au 31 mars).

Vous pouvez contacter l'Office culturel « Le Quai » :

- Par téléphone : 04 94 00 82 41
- Par e-mail : billetterie.spectacles@mairie-hyeres.com

Ouverture des réservations :

- **Festival international de musique d'Hyères** : jeudi 1^{er} septembre
- **La Saison des services événementiel et culture de la ville d'Hyères** : ventes en ligne sur hyeres.fr/billetterie et à l'Office culturel Le Quai place clémenceau
- **La Saison Jeune public (Vivement mercredi)** : 3 semaines avant chaque spectacle.

MODE DE PAIEMENT

Paiement par chèque à l'ordre de « Régie centralisée des sites culturels Hyères », espèces ou CB. En application des règles de la comptabilité publique, les billets ne seront ni échangés, ni remboursés, sauf en cas d'annulation de la représentation.

ACCESSIBILITÉ

En raison d'un nombre limité d'emplacements validés par la commission de sécurité, il est indispensable d'informer avant l'achat des billets, de la présence d'une personne à mobilité réduite. L'auditorium propose un accès au moyen d'un ascenseur.

OÙ STATIONNER ?

Parking du Casino : Avenue Ambroise Thomas, gratuit du samedi 7h au dimanche minuit

Place Versin : gratuit, à 5 minutes du Casino

Parking Clemenceau ouvert 7j/7 et 24h/24

Parking Gambetta, ouvert 7j/7 et 24h/24

Voir plan page 75

À L'ATTENTION DES SPECTATEURS

Après le lever de rideau, par respect pour les artistes et le public, les spectateurs retardataires pourront accéder à la salle et se placer uniquement lors d'une pause musicale ou d'un entracte.

Les portables doivent être éteints dans la salle.

Sont rigoureusement interdits : les enregistrements, l'utilisation de caméras et appareils photographiques.

En cas de modifications de dernière minute de la distribution, les billets ne seront ni échangés, ni remboursés.

Compte tenu des délais d'impression, les services événementiel et culture déclinent toute responsabilité en cas de modification de date, d'horaires ou d'annulation de spectacle.

Nos salles sont équipées pour vous recevoir dans le respect des règles sanitaires. La programmation de la saison et les conditions d'accueil sont susceptibles d'être modifiés en fonction des directives gouvernementales en vigueur. Tenez-vous informé des directives appliquées sur la page dédiée de la ville : hyeres.fr/actus/informations-municipales-covid-19

LICENCES DIFFUSEURS DE SPECTACLE

MAIRIE D'HYÈRES : L-R-20-6258

JAZZ À PORQUEROLLES : L-R-21-12703

COMPAGNIE DE L'ÉCHO : N°3-144991

TANDEM : 2022004042 & 2022004043

LICENCES ENTREPRENEURS DE SPECTACLE

THÉÂTRE DENIS : L-R-20-6221

L'ANGLICANE : L-R-20-6257

COLLÉGIALE SAINT-PAUL : L-R-20-6258

SERVICE ÉVÉNEMENTIEL

AUDITORIUM DU CASINO - 1, avenue Ambroise Thomas

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

Voir page 70 et les soirs de spectacle à partir de 18h30 au Casino des Palmiers (dans la limite des places restantes).

Ouverture des portes 1h avant chaque spectacle



SERVICE CULTURE

THÉÂTRE DENIS - 12, cours de Strasbourg

L'ANGLICANE - 22, avenue Andrée de David Beauregard

COLLÉGIALE SAINT-PAUL - 24, rue Fénelon

TARIFS

Théâtre Denis, L'Anglicane, Collégiale Saint-Paul : 10€

Vivement Mercredi - Jeune public au théâtre Denis : 2,50€

Ouverture des portes : 45 min avant l'événement.

Billetterie sur place dans la limite des places restantes

LES PARTENAIRES

TANDEM

THÉÂTRE DENIS

L'ANGLICANE

Tandem est labélisée Scène de Musiques Actuelles départementale du Var (SMAC-83). L'association organise son activité autour de quatre piliers fondamentaux :

La diffusion ou l'organisation de concerts : À vocation départementale, notre projet propose une soixantaine de concerts par an sur l'ensemble du département. Nous proposons deux temps forts de notre programmation : le festival RADE SIDE en octobre à Toulon et FAVEURS DE PRINTEMPS en avril à Hyères.

L'accompagnement artistique : ce secteur a pour vocation d'orienter les jeunes groupes varois dans leur structuration et leur développement comme, les résidences (au local de répétitions ou en salle de spectacle), le coaching, ou l'élaboration d'un clip ou encore les commissions d'écoute.

L'Action Culturelle : cette activité est à la fois un socle et un pari sur l'avenir. En sensibilisant les publics jeunes (scolaires et familiaux) ou les personnes éloignées des pratiques musicales, cette partie de notre activité tend à créer une véritable rencontre entre une forme musicale et des publics.

La formation professionnelle : Tandem est aussi un centre de formation spécialisé dans la sécurité et la prévention, dans les métiers techniques du spectacle vivant et sur les techniques associées à la Musique Assistée par Ordinateur.



INFOS, RÉSERVATION : 04 98 070 070 / www.tandem83.com  Tandem Smac

JAZZ À PORQUEROLLES

THÉÂTRE DENIS

L'ANGLICANE



Depuis 2001, l'association Jazz à Porquerolles est devenue un laboratoire festif et incontournable du jazz en France et à l'international à travers ses événements dont :

- **Le Festival Jazz à Porquerolles**, événement incontournable alliant prestige, convivialité et inventivité, avec la mer pour horizon et la musique comme cœur. Créé et organisé par des musiciens et parrainé par Archie Shepp et Aldo Romano, Jazz à Porquerolles transforme pour quelques jours cette île magnifique en capitale méditerranéenne du jazz.

- **La saison de Jazz au Théâtre Denis** à Hyères, un lieu et une programmation dédiés au jazz et aux musiques improvisées toute l'année.

- **Les concerts Jazz à l'Anglicane**, dans le cadre de La Saison de la ville d'Hyères, Jazz à Porquerolles et le Service Culture initient une série de concerts à l'Anglicane mettant les voix du monde à l'honneur.

- **Les Apéros jazz au Provençal**. Tous les jeudis de l'été à l'hôtel restaurant Le Provençal*** sur la presqu'île de Giens.

THÉÂTRE DENIS

Infos et Réservations : 06 31 79 81 90 - www.jazzaporquerolles.org

Plein tarif : 16€ ; Tarif réduit : 14€ ; Tarif Adhérent : 10€ ; Tarif enfant : 5€

Achetez vos billets via : www.jazz-a-porquerolles.festik.net

Vente de places au Théâtre Denis à partir de 19h30 les soirs de concert, dans la limite des places disponibles. Adhésions possibles les soirs de concert.

L'ANGLICANE

04 94 00 82 41 - billetterie.spectacles@mairie-hyeres.com

Billetterie « Le Quai », place Clemenceau

COMPAGNIE DE L'ÉCHO

THÉÂTRE DENIS



Créée en 1997, la Compagnie de l'Écho se voit accorder, en 2003 la résidence au Théâtre Denis à Hyères, où elle mène de front trois missions : la création de spectacles, la programmation théâtrale du lieu et la formation.

Cette résidence est la volonté d'une ville d'associer une équipe artistique à un théâtre. Elle est aussi la volonté d'une compagnie de participer à la vie culturelle locale et d'y défendre des projets porteurs de sens et de curiosité. Conventonnée par la ville d'Hyères et par le Conseil Départemental du Var, l'Écho est également soutenue pour ses actions par la DRAC PACA.

La compagnie de l'Écho met l'action culturelle au cœur de ses projets et la notion de résidence a toujours traversé ses projets artistiques et culturels. La Compagnie de l'Écho vous propose d'octobre à juin une programmation théâtrale s'adressant à un large public. Venez découvrir des choix d'écritures et d'esthétiques contemporaines, accessibles, toujours de qualité, aux formes plurielles : théâtre d'auteur, de création, visuel ou gestuel, de marionnettes, musical, contes, poésie...

INFOS, RÉSERVATION : ☎ 04 94 35 48 77 ✉ compagnieecho@gmail.com
réseau Fnac / Infos, billets, vidéos : www.compagniedelecho.fr

TARIF ABONNEMENT : 4 spectacles : 48 € | 8 spectacles : 88 €

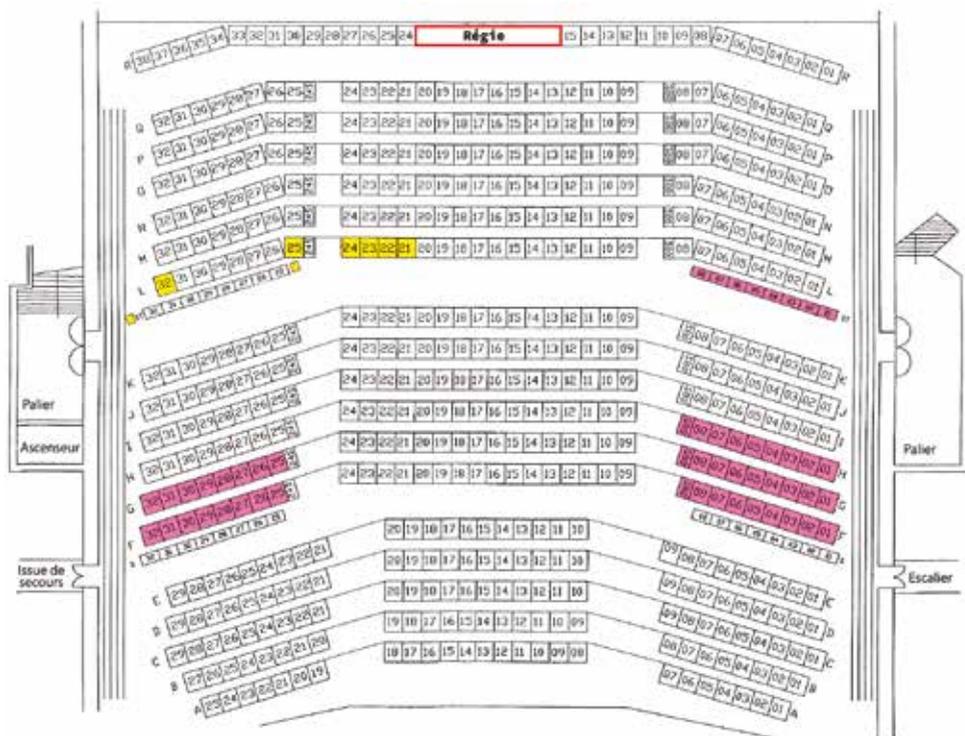
PLAN DE L'AUDITORIUM

Billetterie office culturel « LA QUAI »

Place Clemenceau

04 94 00 82 41

Billetterie en ligne sur hyeres.fr/billetterie



Légende



Régie



Indisponible à la vente



PMR



Tarif unique

AUDITORIUM DU CASINO
THÉÂTRE DENIS
L'ANGLICANE
COLLÉGIALE SAINT-PAUL



VILLE D'HYÈRES
LES PALMIERS