

LA SAISON
ARTISTIQUE
2021
•
2022

LA SAISON HYÈRES

AUDITORIUM DU CASINO
THÉÂTRE DENIS
L'ANGLICANE
COLLÉGIALE SAINT-PAUL

HUMOUR • DANSE • THÉÂTRE
MUSIQUES ACTUELLES • JEUNE PUBLIC
MUSIQUE CLASSIQUE • JAZZ
MUSIQUES DU MONDE • CHANT



VILLE D'HYÈRES
LES PALMIERS



Éditorial

Tout au long des saisons, tant qu'il en reste, La Saison d'Hyères vous invite à rêver, respirer, rire ou penser, selon le cours des choses et la vie comme elle va, et plus encore aujourd'hui par temps de crise sanitaire..

Elle a ses partenaires : La Compagnie de l'Echo, Tandem, Jazz à Porquerolles, Les Amis du Festival International de Musique d'Hyères, Le Conservatoire de la Métropole TPM.

Elle dispose, au centre de la Ville, de quatre scènes venues de quatre moments de l'histoire d'Hyères :

- *La Collégiale Saint-Paul*, au cœur de la cité médiévale, monument historique classé (XII^e / XVIII^e) intégralement restauré et ré-ouvert au public en 2016, avec une rare collection d'ex voto et une acoustique propice à la musique ancienne ;

- *Le Théâtre Denis*, construit en 1834 par le maire Alphonse Denis. Un petit théâtre à l'italienne d'une remarquable acoustique naturelle où la proximité entre les artistes et le public intensifie l'émotion dispensée ;

- *L'Anglicane*, autrefois St Paul Church's de 1884 à 1953, au temps d'une importante communauté anglaise et que la Ville acheta à son départ pour en faire un lieu culturel devenu intimiste et chaleureux ;

- *L'Auditorium du Casino*, inauguré en 1992, une salle moderne de 600 places, où, sans faiblir, l'exigence du meilleur doit être la règle.

Voici le programme. Il est naturellement dédié au spectacle vivant que tous les enregistrements du monde ne remplaceront jamais.

Parce que la vérité de l'art ne se met pas en conserve.

Sa diversité et sa pertinence laissent vérifier cette sage pensée de Montaigne selon laquelle « *le monde entier joue la comédie.* »

De quoi faire, par tous les temps, une heureuse Saison à Hyères !

JEAN-PIERRE GIRAN

Maire de la ville d'Hyères

Premier Vice-Président de Toulon-Provence-Méditerranée

FRANÇOIS CARRASSAN

Adjoint à la Culture

VÉRONIQUE BERNARDINI

*Adjointe à l'Animation
Conseillère Départementale*

Sommaire

A U P R O G R A M M E

2021

SAMEDI 11 SEPT.	Présentation de la Saison	8	<i>Ouverture de La Saison</i>
DU 16 AU 19 SEPT.	15 ^e festival international de Musique d'Hyères	10	<i>Musique classique</i>
MERCREDI 29 SEPT.	Dedans-moi - Les émotions en couleur	12	<i>Théâtre visuel</i>
VENDREDI 1^{ER} OCT.	Thomas Laffont Band + The Spirit of 3	13	<i>Jazz</i>
SAMEDI 9 OCT.	Leïla Huissoud	14	<i>Chanson française</i>
VENDREDI 15 OCT.	L'effort d'être spectateur	16	<i>Théâtre contemporain</i>
SAMEDI 16 OCT.	Spectacle de Virginie Hocq	18	<i>One woman show - humour</i>
SAMEDI 23 OCT.	Piers Faccini	20	<i>Pop folk</i>
SAMEDI 6 NOV.	Yves Pujol sort les dossiers	22	<i>One man show - humour</i>
VENDREDI 19 NOV.	Sibongile Mbambo Trio	24	<i>Musiques du monde</i>
DIMANCHE 21 NOV.	Quand j'aurai mille et un ans	25	<i>Spectacle familial</i>
MERCREDI 24 NOV.	Le (tout) petit prince	26	<i>Visuel et marionnette</i>
SAMEDI 27 NOV.	Au fil des saisons	27	<i>Musique classique</i>
DIMANCHE 28 NOV.	10 ans après	28	<i>Théâtre comédie</i>
VENDREDI 3 DÉC.	Nez pour s'aimer	30	<i>Spectacle clown</i>
SAMEDI 4 DÉC.	Émergence	31	<i>Danse</i>
VENDREDI 10 DÉC.	Go To The Dogs ! + Jacky Terrasson Solo	32	<i>Jazz</i>
MERCREDI 15 DÉC.	Mon prof est un troll	33	<i>Théâtre jeune public</i>
VENDREDI 17 DÉC.	H-Burns + Burns on the wire	34	<i>Rock</i>
SAMEDI 18 DÉC.	Danny Brillant chante Aznavour	36	<i>Variété française</i>
DIMANCHE 26 DÉC.	Les stentors	38	<i>Variété française</i>

A U P R O G R A M M E

2022

DIMANCHE 16 JANV.		Rover	40	<i>Chanson folk</i>
VENDREDI 21 JANV.		Le Grand Orchestre de Poche	41	<i>Clown Ukulélé</i>
SAMEDI 22 JANV.		Jarry	42	<i>One man show - humour</i>
SAMEDI 29 JANV.		La flèche	44	<i>Comédie de rétro science-fiction</i>
DIMANCHE 6 FÉV.		Amis	46	<i>Théâtre comédie</i>
MERCREDI 9 FÉV.		Mots pour mômes	48	<i>Spectacle musical</i>
SAMEDI 12 FÉV.		Le poisson belge	49	<i>Théâtre contemporain</i>
VENDREDI 18 FÉV.		FUR + Yamandu Costa	50	<i>Jazz</i>
VENDREDI 25 FÉV.		Les doigts de l'homme & Amélie les crayons	51	<i>Chanson</i>
MERCREDI 2 MARS		Ça cartonne	52	<i>Théâtre visuel</i>
SAMEDI 5 MARS		Rien à dire	53	<i>Clown</i>
VENDREDI 11 MARS		Panique au ministère	54	<i>Théâtre comédie</i>
VENDREDI 11 MARS	Novecento : Nguyen Lê, Michel Bénita & Frank Cassenti		56	<i>Jazz</i>
SAMEDI 19 MARS		Voyage romantique en Italie	57	<i>Concert lyrique</i>
SAMEDI 26 MARS		Kepa	58	<i>Blues</i>
VENDREDI 1 AVRIL		Hamlet	59	<i>Classique revisitée</i>
SAMEDI 2 AVRIL		Les itinérantes	60	<i>Chant a cappella</i>
SAMEDI 2 AVRIL		Drôle de campagne	62	<i>Théâtre - comédie</i>
MERCREDI 6 AVRIL		Rachel et Cosaque	64	<i>Conte jeune public</i>
DU 14 AU 16 AVRIL		Faveurs de printemps	66	<i>Festival pop & folk</i>
VENDREDI 29 AVRIL		Sprezza World	68	<i>Musiques du monde</i>

I N F O R M A T I O N S P A R T E N A I R E S

P L A N S

69

74



**SAMEDI 11
SEPTEMBRE 2021**

**THÉÂTRE
DENIS**

PRÉSENTATION

Soirée de présentation de La Saison

19h

Présentation de la saison

Ce magnifique petit théâtre à l'italienne vous accueille en entrée libre pour découvrir la richesse de la programmation de la ville d'Hyères : Sur scène, François Carrassan, élu à la Culture de la ville d'Hyères, accompagné de l'ensemble des partenaires culturels du théâtre et de l'Anglicane auront chacun l'immense plaisir de vous dévoiler le programme de LA SAISON 2021-2022.

Les intervenants de cette soirée : Service culture (musique classique, chants, et jeune public) | L'Echo (théâtre contemporain) | Jazz à Porquerolles (Jazz) | Tandem 83 (Musiques actuelles)

PROPOSÉ PAR LE SERVICE
CULTURE ET LE SERVICE
ÉVÉNEMENTIEL DE LA VILLE
D'HYÈRES

*Entrée gratuite dans
la limite des places
disponibles*

Journées
Européennes
du Patrimoine
2021

15^e
Festival
international
de Musique
d'Hyères

du 16 au 19
septembre 2021

5 Concerts
au Théâtre Denis à 20h30
(sauf le dimanche à 11h et 17h)

Direction artistique :
Vadim Tchijik

Entrée gratuite, sur réservations
dans la limite des places disponibles

Réservations en ligne à partir du samedi 4 septembre

> sur la billetterie en ligne de la ville : hyeres.fr/billetterie
> à l'Office culturel « Le Quai » : ouvert au public du mardi au samedi,
de 9h30 à 13h et de 14h à 18h
Réservation limitée à 2 concerts maximum.
4 personnes maximum par réservation.

• 8

festivalhyeres.org - hyeres.fr

MÉTROPOLÉ
TOULON
PROVENCE
MÉDITERRANÉE



VILLE D'HYÈRES
LES PALMIERS



LE DÉPARTEMENT



**DU 16 AU 19
SEPTEMBRE 2021**

THÉÂTRE
DENIS

**MUSIQUE
CLASSIQUE**

15^e festival international de Musique d'Hyères

Pour sa 15^e édition, le festival international de musique d'Hyères, comme chaque année, propose un programme riche et varié, interprété par les meilleurs artistes du moment venus du monde entier. 5 concerts gratuits vous sont proposés dans le cadre des journées du patrimoine.

Direction artistique du festival : Vadim Tchijik

JEUDI 16, 20H30

Soirée Beethoven

Grandes Sonates

Hugues Leclère : piano

VENDREDI 17, 20H30

Les flûtes enchantées

Mozart, Doppler, Kuhlau, Böhm

Maxence Larrieu, Giuseppe Nova : flûtes ; **Bertrand Giraud** : piano

SAMEDI 18, 20H30

Hommage aux compositeurs allemands

Mendelssohn, Schumann, Schulhoff

Vadim Tchijik : violon ; **Elena Gaponenko** : violoncelle ;

Alexander Zolotarev : piano

DIMANCHE 19

11H

Ballets russes et Opéras italiens

Tchaïkovski, Puccini, Donizetti...

Sandra Landini et Francesca Amato : piano à 4 mains

17H

Concert anniversaire

Saint-Saëns, Piazzolla

Vadim Tchijik : violon ; **François Salque** : violoncelle ;

Xenia Maliarevitch : piano

ORGANISÉ PAR
L'ASSOCIATION
LES AMIS DU FESTIVAL
INTERNATIONAL DE
MUSIQUE D'HYÈRES

EN PARTENARIAT AVEC
LE SERVICE CULTURE
DE LA VILLE D'HYÈRES

*Réservation conseillée,
entrée gratuite dans
la limite des places
disponibles.*

*Ouverture des
réservations
à partir du samedi
4 septembre sur :*
- *la billetterie en ligne
de la ville* : [hyeres.fr/
billetterie](http://hyeres.fr/billetterie)
- *à L'Office culturel
« Le Quai » (place
Clémenceau).*

MERCREDI 29
SEPTEMBRE 2021
16H ET 18H

THÉÂTRE
DENIS

THÉÂTRE VISUEL
JEUNE PUBLIC



© Stéphane Thevenin

Dedans-moi

« Les émotions en couleur »

Filomène et compagnie

Nous voici plongés dans un voyage au fil des émotions et des couleurs. Vivons nos peurs, crions nos colères, dansons nos amours et chantons nos joies! Mêlant spectacle vivant, peinture, film d'animation et création musicale originale, Dedans Moi dresse un portrait « haut en couleur » des petites et des grandes émotions.

30 minutes de poésie colorée pour les premiers pas au théâtre.

La presse en parle : L'enfant, ce poète qui s'ignore
« Au début y'avait rien. » C'est la voix attendrissante d'un petit garçon qui résonne et nous donne immédiatement le sourire. Tout au long du spectacle, il raconte ce qu'il se passe dedans lui quand il rencontre toutes ces émotions nouvelles qu'il doit apprivoiser. Sur scène, les deux comédiens donnent vie à chacune d'elles tandis qu'une couleur nouvelle embrase chaque fois le décor selon que l'enfant voit la vie en rose, qu'il est rouge de rage, a une peur bleue, ou encore que sa joie rend tout lumineux. Les mots sont pleins d'une poésie naïve pour laquelle les plus petits ont un talent certain ! **MÉLINA HOFFMANN - "L'INFO TOUT COURT"**

Un spectacle de et avec Émilie Chevrier - Renaud Dupré
Création musicale Bernard Ariu
Scénographie Maurice Chevrier - Jean-Marc May
Accessoires Jean Michel Halbin - Jean Pierre Surrel
La Voix Charlie Dupré
Diffusion Gislaïne Seyer

Vivement
Mercredi

PROPOSÉ PAR
LE SERVICE
CULTURE DE
LA VILLE D'HYÈRES

Durée : 30mn + 10mn
d'échange
À partir de 1 ans

Billetterie
« Le Quai », vente
en ligne sur
hyeres.fr/billetterie

Ouverture des
réservations le
11 septembre.

Retrouvez
les informations
pratiques
à la page 69

Tarif : 2,50€



VENDREDI 1^{ER}
OCTOBRE 2021
20H30

THÉÂTRE
DENIS

JAZZ

Thomas Laffont 4tet + The Spirit of 3

THOMAS LAFFONT BAND (1^{RE} PARTIE)

Thomas Laffont puise son inspiration dans les grands noms du jazz moderne. À la recherche d'un univers musical personnel, il expérimente et compose une musique au croisement des esthétiques. La basse électrique est au cœur de son processus de création. Bien que le mot « jazz » est ce qui qualifie le mieux sa musique, la pop et le rock y ont laissé leurs empreintes. Né de cette recherche, son quartet se délecte aux frontières des genres. Il crée un cadre pour laisser l'improvisation finir le tableau. Un jazz électrifiant !

Thomas Laffont Quartet : Raphaël Illes : Saxophone - David Gutierrez : Guitare - Thomas Laffont : Basse / Composition - Cédric Bec : Batterie

CHRISTOPHE DAL SASSO & SHEKINAH RODZ, THE SPIRIT OF 3 (2^E PARTIE)

Avec The Spirit of 3, Christophe Dal Sasso nous amène là où ne l'attendait pas, quoi que le compositeur insatiable ne s'égarer jamais trop loin de ses amours premières, le jazz et le répertoire classique. Riche de ses écritures passées pour des big band, des chœurs ou des orchestrations symphoniques, il signe là un répertoire aussi profond que festif, au croisement des rythmes méditerranéens, africains et indiens. Trois, encore. Chiffre décidément fondamental qui vient exalter tout ce que nous avons de binaire, nos bras, nos yeux, nos oreilles et jusqu'aux battements de nos cœurs. Trois, pour dire la naissance, la vie, la mort. Mais surtout la vie ! Alors, la transe fut... L'intuition a ceci de fantastique qu'il lui arrive souvent de voir juste...

Christophe Dal Sasso : Flûtes/Compositions/Arrangements - Shekinah Rodz : Voix/Flûte/Saxophones/Percussions - Raphaël Illes : Saxophone ténor - Michael Steinman : Trombone/Voix - Manuel Marchès : Contrebasse - Fred Pasqua : Batterie - Nadia Tighidet : Percussions/Voix Vincent Lafont : Claviers

PROPOSÉ PAR
JAZZ À PORQUEROLLES

Infos, Réservations :

06 31 79 81 90
www.jazzaporquerolles.org

www.festik.net

Tarifs :

Plein tarif : 16€
Tarif réduit : 14€
Tarif adhérent : 10€
Tarif enfant : 5€



Auguste

**SAMEDI 9
OCTOBRE 2021
20H30**

**THÉÂTRE
DENIS**

**CHANSON
FRANÇAISE**

Leïla Huissoud

Fragilité et innocence : c'est autour de ces deux grandes lignes que se sont dessinés les contours de Leïla Huissoud aux yeux du public.

Après les Prix Georges Moustaki 2019 (Prix du Public & Prix Catalyse), Leïla Huissoud, vient de se faire décerner pour son album Auguste, le prix Album coup de cœur chanson francophone de l'Académie Charles Cros.

Après un premier album live, L'Ombre, qu'elle a voulu très intime et dépouillé, Leïla Huissoud, bercée par Brassens, Moustaki ou Barbara, continue à s'engager dans un style résolument chanson. De l'intimité de la mort à la malice d'un vieux couple, de la lâcheté des projecteurs à la révolution du corps, « Auguste » traite tout de travers. La femme a grandi et ne s'encombrera pas de tabou, pour parler de toute la vie avec tendresse. C'est pleine d'autodérision grinçante que Leïla Huissoud joue, en se promenant sur le fil des clichés du spectacle et des sentiments.

Si « chanter ça ne change rien du tout » alors autant le faire de manière spectaculaire. Beau et bancal, « Auguste » présente des chansons avec une larme à l'œil et de très grandes chaussures rouges.

Leïla Huissoud : Chant / Guitare
Sylvain Pourrat : Contrebasse / Guitare
Thibaud Saby : Piano / Batterie

**PROPOSÉ PAR LE SERVICE
CULTURE DE LA VILLE
D'HYÈRES**

Durée : 1h15

**Billetterie « Le Quai »,
vente en ligne sur
hyeres.fr/billetterie**

Retrouvez
les informations
pratiques à la page 69

Tarif : 10€



**VENDREDI 15
OCTOBRE 2021
20H30**

**THÉÂTRE
DENIS**

**THÉÂTRE
CONTEMPORAIN**

L'effort d'être spectateur

Pieds nus, sous un chapeau haut de forme, Pierre Notte annonce qu'il vient faire la différence entre un mammifère omnivore et un spectateur ! Acteur, auteur, conférencier, Il se hisse en talons-hauts sur un tabouret tournant. Il prend des risques ! Seul en scène, il parle vite mais avec une diction magistrale. Le public boit ses paroles. Passionné, brillant, on adore l'entendre parler avec la plus grande compétence de théories théâtrales, sans que cela soit ennuyeux une seconde. Il dresse le portrait du public de théâtre dans tous ses états, quand il s'endort, tousse, baille, ou s'en va... En collant et T-shirt noir, il prend soin de ne jamais se prendre au sérieux et chausse des gants de boxe rouge vif, ou fait sortir de son chapeau haut de forme, des flocons de neige en expliquant qu'ils sont encore plus vrais, parce qu'ils sont faux !

Clown et performeur, faisant du hula hoop tout en citant Deleuze, il explique comment un acteur peut arriver avec sa voix à dessiner un espace. Que signifie la nudité sur un plateau ? Il s'expose tout azimut, énonce les efforts, les postures, les joies et les calvaires du passionné de théâtre. Il livre avec un humour cinglant une étude possible de la sociologie des spectateurs et de leurs comportements. Sur le plateau, pas grand-chose d'autre qu'un verre d'eau ou un harmonica, une guirlande lumineuse et un piano droit dont il s'accompagnera parfois pour chanter un petit air. L'auteur illustre son propos par des images réussies ou ratées pour prouver que le spectateur est avant tout un travailleur de la pensée et de l'imagination. Notte met en demeure le spectateur d'y penser et d'en rire avec lui !

Compagnie des gens qui tombent

Auteur : Pierre Notte

Interprétation et mise en scène : Pierre Notte

Regard extérieur : Flore Lefebvre des Noëttes

Conception lumières : Eric Schoenletter

**Avec le soutien du Prisme et de DSN – Dieppe Scène Nationale, texte
publié aux éditions Les Solitaires intempestifs**

**PROPOSÉ PAR
LA COMPAGNIE DE L'ÉCHO**

Durée : 1h15
À partir de 10 ans

Info, Réservation :
04 94 35 48 77
compagnieecho@gmail.com
/ réseau Fnac

www.compagniedelecho.fr

Tarifs :
Scolaire : (dont élèves
Conservatoire - 18 ans) 10€
Réduit : 13€
Normal : 16€
Abonné : 3 spectacles
achetés = 1 gratuit (48 €)



**SAMEDI 16
OCTOBRE 2021
21H**

AUDITORIUM
DU CASINO

**ONE WOMAN SHOW
HUMOUR**

Virginie Hocq ou presque

*De et avec Virginie Hocq
Avec la participation de Thomas Marceul*

*Mise en scène de Johanna Boyé
Création lumière : Laurent Kayé
Scénographie : Sophie Jacob
Décors : Sullyvan Grousse
Costumes : Marion Rebmann
Musiques : Mehdi Bourayou*

Alors qu'elle débarrasse l'appartement de son père disparu, Virginie nous fait entrer dans une ronde de cartons remplis de souvenirs et de surprises.

Au fil de l'histoire qu'elle nous conte, apparaissent des objets qui la projettent à diverses périodes de sa vie : l'enfance, l'adolescence ou la vieillesse- qu'elle ne veut surtout pas côtoyer- et même la glissade de son papa, comme elle l'appelle si délicatement.

Finalement, nous expérimentons tous ces mêmes étapes de la vie. Et même si les chansons, les prénoms marquent les générations, tout cela n'est qu'un perpétuel renouvellement. La vie est une fête et le rire le moyen universel de la glorifier.

Avec l'énergie et la bonne humeur qui la caractérise, Virginie nous livre avec beaucoup de pudeur et de drôlerie ses interrogations et constats sur l'amour, la transmission le cycle de la vie, tout simplement.

**PROPOSÉ PAR LE SERVICE
ÉVÉNEMENTIEL DE LA VILLE
D'HYÈRES**

Durée : 1h30
Sans entracte

**Billetterie « Le Quai »,
vente en ligne sur
hyeres.fr/billetterie**

Retrouvez
les informations
pratiques à la page 69

Tarif unique : 25€



SAMEDI 23
OCTOBRE 2021
20H30

THÉÂTRE
DENIS

POP FOLK

Piers Faccini

Un nouvel album de Piers Faccini c'est forcément un concert avec Tandem ! Réjouissez-vous, c'est pour la fin de cette année et ce nouvel album, son 7^e, s'intitulera *Shape of the Fall* (sortie prévue en janvier 2022 - Label No Format)

Avec ses albums précédents : *I dreamed an island* (2016) et *Songs of time lost* avec Vincent Segal (2014), l'auteur-compositeur explorait les voies métissées d'un songwriting sans frontières. En 2021, son opus pour HEAR MY VOICE est cette fois infusé du mélange de folk nord-américain et britannique qui a accompagné ses toutes premières compositions. Le résultat : du vintage Faccini, épuré, essentiel, poétique... Les deux premiers titres de l'EP *Could This Be You* et *Hope Dreams* sont ornementés de cordes arrangées par le compositeur Luc Suarez, collaborateur au sein du premier groupe de Piers Faccini dans les années '90. Sur la face B, *Angel of Mercy* et *Say you don't know*, chansons plus intimistes, évoquent avec délicatesse l'atmosphère du refuge cévenol où Faccini compose à la manière d'un artisan.

Piers Faccini : guitare-voix, harmonica
Simone Pratico : batterie, xylophone midi
Malik Ziad : guembri, mandole
Juliette Serrad : violoncelle
Séverine Morfin : violon, alto

PROPOSÉ PAR
TANDEM

Informations et billets
www.tandem83.com
04 98 070 070

Tarifs
Carte Tandem : 12€
Réduit : 14€
Plein : 16€

PUJOL

YVES

CONFIDENTIEL

SORT LES DOSSIERS

RIRE
& CHANSONS

**SAMEDI 6
NOVEMBRE 2021
21H**

AUDITORIUM
DU CASINO

**ONE MAN SHOW
HUMOUR**

Yves Pujol sort les dossiers

Dans son spectacle, Yves Pujol met sur la table tous ces petits sujets du quotidien qui nous font rire, sourire ou même hurler parfois. Autant de mots et de maux qui font de ce spectacle une introspection de nous-mêmes, pleine d'humour, de dérision et surtout d'autodérision.

Habitué des plateaux de télévision (Patrick Sébastien, Michel Drucker, etc.) et tous les jours sur Rire et Chansons, cet artiste au sourire enjôleur saura vous transporter dans son univers drôle et tendre à la fois.

Un univers qui vous sera forcément familier puisque ce n'est pas sa vie qu'il raconte, mais la vôtre...

« Yves Pujol est un humoriste qui tient ses promesses, tellement drôle ! Allez-y, vous allez l'adorer et vous aurez envie de l'adopter »

ÉRIC CARRIERE - LES CHEVALIERS DU FIEL

**PROPOSÉ PAR LE SERVICE
ÉVÉNEMENTIEL DE LA VILLE
D'HYÈRES**

Durée : 1h30
Sans entracte

**Billetterie « Le Quai »,
vente en ligne sur
hyeres.fr/billetterie**

Retrouvez
les informations
pratiques à la page 69

Tarif unique : 25€

**VENDREDI 19
NOVEMBRE 2021
20H30**

L'ANGLICANE

**MUSIQUES
DU MONDE**



© Laurent Marseye

Sibongile Mbambo Trio

L'envoûtante voix de la Diva Xhosa

Artiste pluridisciplinaire, originaire de Cap-Town et marseillaise d'adoption, Bongji mène une correspondance insolite entre deux continents, mêlant jazz, pop-folk urbaine et blues zoulou dans un crépitement de voix et d'énergie qui ravivent les traditions musicales d'Afrique australe. Ses chansons en Xhosa, son idiome natal et langue de Nelson Mandela, claquent sous le palais et tracent un arc musical panafricain à la fois magnétique et ensorcelant. Le métissage fertile d'une culture en exil.

Lorsque se brouillent les frontières, l'hybridation de Bongji semble encore plus claire : sa world-pop s'épanouit quand elle prend langue avec le maskanda, ce blues polyrythmique zoulou, ou quand la folk-music chargée de spiritualité s'emballa au contact des percussions udu, en forme de jarre, ou de l'improbable Bongji Box (une poubelle en plastique du Cap, réincarnée en tambour-basse !). On en ressort envoûté et saisi par les chants du quotidien, d'amour, de lutte et de nostalgie, qui, révélés sur scène, deviennent irrésistiblement festifs, attisés par l'empreinte solaire d'une artiste à la rayonnante personnalité.

Sibongile Mbambo : voix, bongji box
Dimitri Reverchon : percussions
Cyril Peron-Dehghan : guitare

**PROPOSÉ PAR LE SERVICE
CULTURE DE LA VILLE
D'HYÈRES**

**Concert organisé en
partenariat avec Jazz à
Porquerolles**



Durée : 1h15

**Billetterie « Le Quai »,
vente en ligne sur
hyeres.fr/billetterie**

Retrouvez
les informations
pratiques à la page 69

Tarif : 10€



© Ludovic Leleu

**DIMANCHE 21
NOVEMBRE 2021
17H**

**THÉÂTRE
DENIS**

**SPECTACLE
FAMILIAL**

Quand j'aurai mille et un ans

L'auteure Nathalie Papin et le metteur en scène Jérôme Wacquiez interrogent le monde du futur et la possibilité de l'immortalité à travers la fructueuse rencontre de deux enfants. Dans une station sous-marine du futur, quelque part dans les profondeurs, Cendi et Mili se mettent à imaginer le jour où ils pourraient avoir mille ans. Et si l'éternité se trouvait au fond des océans, serait-il possible de s'en emparer ? Ce spectacle, à venir voir en famille, explore avec poésie de nouveaux territoires passionnants sur la condition humaine. Que deviendrait la vie si on parvenait à décaler ses limites ? Réflexions tout autant philosophiques qu'accessibles aux enfants dans ce dernier opus délivré par l'auteure.

« De manière simple, drôle et subtile, Nathalie Papin expose le programme transhumaniste et sa promesse d'immortalité, disant bien la lassitude et la tristesse qu'il engendre chez ceux qui en bénéficient, montrant aussi de manière salutaire ce qui lui échappe et qui confère à la vie son drame et sa beauté. » **FRÉDÉRIC DIEU, PROFESSION SPECTACLE**

« Une histoire extraordinaire, hors du temps, futuriste et qui baigne d'un bout à l'autre dans une poésie légère, élégante et envoûtante. dans une scénographie à la fois éloquente et symbolique. » **REGARTS LE VASE COMMUNICANT**

Compagnie des Lucioles

Mise en scène : Jérôme Wacquiez, assisté de Christophe Brocheret

Distribution : Alice Benoit, Basile Yawanké, Makiko Kawai

Scénographie : Anne Guénand - Vidéaste : Yuka Toyoshima

Costumes : Florence Guénand - Création sonore : Nicolas Guadagno

Création lumière : Benoît Szymanski

**PROPOSÉ PAR
LA COMPAGNIE DE L'ÉCHO**

Durée : 1h
À partir de 7 ans

Info, Réservation :
04 94 35 48 77
compagnieecho@gmail.com
/ réseau Fnac

www.compagniedelecho.fr

Tarifs :
Scolaire : (dont élèves
Conservatoire - 18 ans) 10€
Réduit : 13€
Normal : 16€
Abonné : 3 spectacles
achetés = 1 gratuit (48 €)

MERCREDI 24
NOVEMBRE 2021
16H

THÉÂTRE
DÉNIS

VISUEL ET
MARIONNETTE



Le (tout) petit prince

Compagnie Croqueti

Au beau milieu des étoiles, aussi léger qu'une plume, aussi petit qu'une bulle, vit un tout Petit Prince... Un minuscule petit bonhomme qui doucement fait passer le temps ! Oui mais voilà, lui, il rêve d'aventures, de déserts lointains, et de rencontres incroyables... Alors à l'aube de son enfance il décide de s'envoler vers l'inconnu !

Dans ce spectacle visuel, musical et sans paroles, les images et les sons remplacent les mots. Ainsi, le très jeune public, encore trop petit pour comprendre ce texte légendaire, l'appréhendera par un voyage sensoriel et émotionnel, tout spécialement imaginé pour lui.

Un doux moment poétique, en "apesanteur" au milieu de l'univers où petits et grands sont transportés dans l'imaginaire de Saint-Exupéry.

D'après Le Petit Prince d'Antoine de Saint-Exupéry (Éd. Gallimard)

Mise en scène Sara Formosa

Manipulation : Sara Formosa, Katy Elissalde et Roxane Samperiz.

Voix Off : Jodie et Malo

Spectacle sans parole (accessible malentendant)



**PROPOSÉ PAR LE SERVICE
CULTURE DE LA VILLE
D'HYÈRES**

Durée : 35mn
À partir de 2 ans

**Billetterie « Le Quai »,
vente en ligne sur
[hyeres.fr/billetterie](https://www.hyeres.fr/billetterie)**

Ouverture des
réservations le
3 novembre

Retrouvez
les informations
pratiques à la page 69

Tarif : 2,50€



**SAMEDI 27
NOVEMBRE 2021
20H30**

**THÉÂTRE
DENIS**

**MUSIQUE
CLASSIQUE**

Au fil des saisons

Ensemble « les virtuoses » et Fanny Cottençon

PROGRAMME :

Antonio Vivaldi - Le Quattro Stagioni

Astor Piazzolla - Las Cuatro Estaciones Portenas (arr. Leonid Desyatnikov)

Textes de Victor Hugo, George Sand, Antonio Vivaldi...

La très attachante, drôle et célèbre **Fanny Cottençon** nous racontera les saisons dans tous leurs états, pulsées sous les archets multiples de l'ensemble Les Virtuoses et son soliste, le violoniste **Vadim Tchijik**.

L'ensemble « **Les Virtuoses** » a été créé en 2011 par le violoniste Vadim Tchijik. C'est une formation à cordes constituée de musiciens concertistes de très haut niveau. Depuis sa création, l'ensemble donne de nombreux concerts et participe à des festivals en France et à l'étranger (Festival International de Musique d'Hyères, Auvers sur Oise, Jeudis Musicaux à Royan, Richelieu, Festival d'Arromanches, L'Eure Poétique et Musicale, Saison de concerts Prima La Musica, Les nuits musicales de Villefranche, Les Musicales de Saint-Martin, Les Heures Musicales de Binic, Automne Musical de Taverny et du Vésinet, Musique et Patrimoine en Vienne et Gartempe, Les Nocturnes de la Chartreuse...).

L'effectif de l'ensemble permet d'aborder un répertoire varié allant de la musique baroque à nos jours. L'ensemble se produit aux côtés des solistes comme Anne Queffélec, Marielle Nordmann, Thierry Caëns et Philippe Bernold. Ces concerts reçoivent toujours le meilleur accueil du public et de la presse dans le monde entier.

**PROPOSÉ PAR LE SERVICE
CULTURE DE LA VILLE
D'HYÈRES**

Durée : 1h30

**Billetterie « Le Quai »,
vente en ligne sur
hyeres.fr/billetterie**

Retrouvez
les informations
pratiques à la page 69

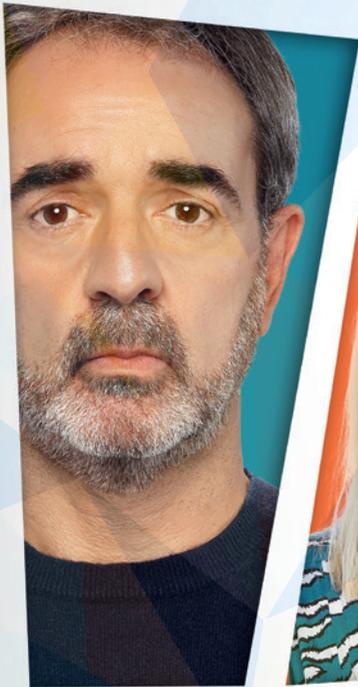
Tarif : 10€

ARTS LIVE ENTERTAINMENT ET RICHARD CAILLAT
présentent

BRUNO
SOLO

MÉLANIE
PAGE

JULIEN
BOISSELIER



DIXANS APRÈS

UNE PIÈCE DE
DAVID FOENKINOS

MISE EN SCÈNE **NICOLAS BRIANÇON**

ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE MATHILDE PENIN DÉCORS JEAN HAAS ACCESSOIRISTE BASTIEN FORESTIER
COSTUMES MICHEL DUSSARRAT LUMIÈRE JEAN-PASCAL PRÄCHT

ioda.fr
Licence N°1-1066106 © Photo: BERNARD ROCHERE

THÉÂTRE
DE PARIS
SALLE RÉJANE



ARTS LIVE
ENTERTAINMENT

© Thomas Dorn

**DIMANCHE 28
NOVEMBRE 2021
21H**

AUDITORIUM
DU CASINO

**THÉÂTRE
COMÉDIE**

Dix ans après

Une pièce de **David Foerkinos** mise en scène par **Nicolas Briançon**

Avec :

Bruno SOLO dans le rôle de Pierre

Mélanie PAGE dans le rôle de Nathalie

Julien BOISSELIER dans le rôle de Yves

Assistante à la mise en scène : **Mathilde Penin**

Scénographie : **Jean Haas**

Accessoiriste : **Bastien Forestier**

Costumes : **Michel Dussarrat**

Lumières : **Jean-Pascal Pracht**

Faut-il présenter son meilleur ami à la femme qu'on aime ?
Faut-il dîner tous les jeudis soir avec Bernard et Nicole ?
Les gens pauvres s'aiment-ils plus longtemps que les riches ?
Peut-on choisir son successeur quand on quitte sa femme ?
Un écrivain est-il forcément plus drôle qu'un assureur ?
Faut-il rompre avant ou après le dessert ?

À toutes ces questions, Mélanie Page, Bruno Solo et Julien Boisselier apportent une réponse à l'auditorium du casino le 28 novembre 2021.

PROPOSÉ PAR LE SERVICE
ÉVÉNEMENTIEL DE LA VILLE
D'HYÈRES

En accord avec
Richard Caillat
et **ArtsLive Entertainment**

Durée : 1h30
Sans entracte

Billetterie « Le Quai »,
vente en ligne sur
hyeres.fr/billetterie

Retrouvez
les informations
pratiques à la page 69

Tarif unique : 25€

**VENDREDI 3
DÉCEMBRE 2021
20H30**

**THÉÂTRE
DENIS**

**SPECTACLE
CLOWN**



© Anne Wengenez

Nez pour s'aimer

Une belle histoire d'humour, une aventure pour rire à leur côté, entre adultes ou en famille.

Un voyage vers une autre planète, celle des clowns ! Dans un bain bouillonnant d'humour, nos deux clowns s'approprient avec démesure et candeur. Leur incandescence nous promène de surprises en prouesses... Clowns bruts - presque du mat chinois - pas tout à fait du pole dance - Magipulation d'objets - tango désargenté - féerie sans prince charmant - Art culinaire. Tout un programme ! Krapote et Za se rencontrent pendant un tournoi de « Costauds ». Si Krapote est prête à tout pour gagner, ce n'est pas le cas de Za qui préfère conquérir le cœur de son adversaire plutôt que la victoire...

« Tout débute par la rivalité de ces deux personnages, une femme et un homme, lors d'un tournoi de "Costauds". Et pendant plus d'une heure, devant un public familial très participatif, les deux clowns vont se livrer à un bel affrontement d'où l'amour triomphera. Sur une petite piste circulaire avec, planté en son milieu, un mât chinois, sans prendre le temps de reprendre leur souffle, les deux comédiens vont multiplier prouesses physiques, gags et situations burlesques qui vont déclencher le rire des enfants et des plus grands en permanence. Profitant de la proximité et de la participation du public, les deux compères créent la surprise en continu, jouant des objets de la vie courante, dans un ballet de bouteilles plastique, de seaux, de plumes, de planches et autre chausse-trappe. L'étonnement est à chaque coin du spectacle. »

JEAN-MARIE VALDER, L'ALSACE

Compagnie Les Pêcheurs de Rêves

Écriture : Florence et Vincent Duschmitt, Jean-Louis Cordier /

Clowns : Florence et Vincent Duschmitt / Jeu d'acteur, mise en jeu et en

piste : Jean-Louis Cordier / Création musicale : Sylvain Nouguyer

Lumières et machinerie : Marco Nuninger / Scénographie : Marc Moura

Costumes : Chloé Jeangin

**PROPOSÉ PAR
LA COMPAGNIE
DE L'ÉCHO**

Durée : 1h10
Familial, à partir
de 4 ans

Info, Réservation :
04 94 35 48 77
compagnieecho@gmail.com
/ réseau Fnac

www.compagniedelecho.fr

Tarifs :
Scolaire : (dont élèves
Conservatoire - 18 ans) 10€
Réduit : 13€
Normal : 16€
Abonné : 3 spectacles
achetés = 1 gratuit (48 €)



SAMEDI 4
DÉCEMBRE 2021
21H

AUDITORIUM
DU CASINO

DANSE

Émergence

Cette année pour sa 6^e édition, Entr'scènes vous présente :
« Émergence »

Un nouveau spectacle riche en création, offrant de multiples
pièces chorégraphiées par des artistes de renom, de parcours
variés.

La programmation mêlant, comme à chaque fois, danseurs pro-
fessionnels et jeunes talents de la région, vous proposera de
nombreuses collaborations artistiques.

Notre Jeune Ballet Hyérois interprètera son nouveau répertoire, et
de nombreux professionnels partageront avec nous leur univers
propre.

Directrice Artistique d'entr'scenes:
Esther Giacalone Ruiz

PROPOSÉ PAR LE SERVICE
ÉVÉNEMENTIEL DE LA VILLE
D'HYÈRES

Durée : 1h30

Les billets sont disponibles
(à partir du 15 oct 2021) :

Sur www.billetweb.fr ou
directement au 06.10.07.33.40
entrscenes@gmail.com

Tarifs :

adulte : 19 €
enfant (jusqu'à 10 ans) : 16 €
groupe (à partir de 5 pers.) :
16 €

Renseignements :

entrscenes@gmail.com

 [entrscenesdanse](https://www.facebook.com/entrscenesdanse)

 [entr.scenes](https://www.instagram.com/entr.scenes)

**VENDREDI 10
DÉCEMBRE 2021
20H30**

**THÉÂTRE
DENIS**

JAZZ



Go To The Dogs ! + Jacky Terrasson Solo

GO TO THE DOGS ! (1^{RE} PARTIE)

Dans leur jeune histoire, les Manceaux de Go To The Dogs ! ont déjà connu plusieurs (en)vies. Venus d'univers musicaux très variés, le quintet s'est rassemblé autour d'une saine trinité : Ornette (Coleman), (John) Zorn et Marc Ribot. Se placer sous l'égide de ces trois monuments, c'est envisager le jazz comme une matière inflammable, qui peut faire feu de tout bois : de branchages punk, de brindilles free, de bourgeons rock, de racines d'Americana ou de feuillages latins. C'est aimer les points d'exclamation, les curieux mélanges et les expressions avec le mot dog. Bref, c'est voir la musique comme une cour de re-création où l'on rit de se voir si libres.

Aristide d'Agostino : Trompette - **Arnaud Edel** : Guitare - **Thibaud Thiolon** : Saxophones, Clarinette - **Samuel Foucault** : Basse - **Jean-Emmanuel Doucet** : Batterie

Concert proposé dans le cadre de Jazz Migration, dispositif d'accompagnement de musicien.ne.s émergent.e.s de jazz et musiques improvisées porté par AJC, avec le soutien du Ministère de la Culture, la Fondation BNP Paribas, la SACEM, l'ADAMI, la SPEDIDAM, CNM, la SCPP, la SPPF, et l'Institut Français.

JACKY TERRASSON SOLO (2^E PARTIE)

« Pourquoi 53 ? Tout simplement parce que j'aurai conçu et enregistré cette musique au cours de ma 53^e année et qu'à cette occasion j'ai voulu faire un disque qui me ressemble vraiment. »

Avec "53", son 15^e disque en leader en quelque 30 ans de carrière, le pianiste Jacky Terrasson signe un magnifique recueil de pièces originales en forme de confession intime, transfigurées par un "art du trio" kaléidoscopique, porté à un niveau de maîtrise et de naturel digne des plus grands maîtres du genre.

Jacky Terrasson : Piano

**PROPOSÉ PAR
JAZZ À PORQUEROLLES**

Infos, Réservations :

06 31 79 81 90
www.jazzaporquerolles.org

www.festik.net

Tarifs :

Plein tarif : 16€
Tarif réduit : 14€
Tarif adhérent : 10€
Tarif enfant : 5€



© PHOTOGOBI

**MERCREDI 15
DÉCEMBRE 2021
16H**

**THÉÂTRE
DENIS**

**THÉÂTRE
JEUNE PUBLIC**

Mon prof est un troll

Cie Souricière

Alice et Max sont deux enfants turbulents. Pas une bêtise ne leur échappe pour faire tourner en bourrique leur institutrice. Elle finit par rendre les armes, et séjourner en maison de repos pour dépression nerveuse. Arrive alors un nouveau directeur : Un troll. Il règne sans pitié sur l'école en forçant les élèves à travailler toute la journée dans une mine d'or. À la moindre incartade, les garnements sont dévorés par la créature. Alice et Max tentent de se rebiffer mais les adultes ne semblent pas prendre au sérieux leur détresse. Ni leur maman, ni l'inspecteur des écoles, ni l'agent de police...et encore moins le Président de la République. Ils se désespèrent d'être entendus, jusqu'à ce que sorte de leurs cerveaux une brillante idée... Ici, Dennis Kelly cadre un contexte politique précis. Avec le changement de Directeur, un nouveau régime de type dictatorial est instauré au sein de l'école. Tous les processus de domination sont à l'œuvre : exploitation (travail d'enfants dans une mine d'or), humiliations (les professeurs hommes porteront des chaussures de femmes et inversement), et terreur par sanction arbitraire (être mangé pour l'exemple.) Il s'agit donc pour les protagonistes de se poser la question fondamentale : est-ce juste ? Pour Alice et Max, il est évident que non. L'étape suivante de ce parcours initiatique consiste à trouver la bonne méthode pour entrer en résistance. On peut lire cette pièce comme l'histoire d'une émancipation, celle de deux futurs citoyens qui observent avec leurs yeux d'enfants un monde complexe.

Mise en scène et scénographie : Vincent Franchi - Distribution : Cécile Petit et Nicolas Violin - Assistanat à la mise en scène : Maëlle Charpin Lumières et régie générale : Léo Groperrin - Création sonore : éric Petit Construction décor : Atelier Vierano - Administration : Mozaïc

**Vivement
Mercredi**

**PROPOSÉ PAR LE SERVICE
CULTURE DE LA VILLE
D'HYÈRES**

**Durée : 1h
À partir de 7 ans**

**Billetterie « Le Quai »,
vente en ligne sur
hyeres.fr/billetterie**

Ouverture des
réservations le
24 novembre

Retrouvez
les informations
pratiques à la page 69

Tarif : 2,50€



**VENDREDI 17
 DÉCEMBRE 2021
 20H30**

**THÉÂTRE
 DENIS**

ROCK

H-Burns + Burns on the wire

Si je savais d'où viennent les bonnes chansons, j'irais là-bas plus souvent.

Ça fait longtemps que les chansons de Leonard Cohen accompagnent le rocker français H-BURNS et constituent pour lui un patrimoine à chérir, à transmettre. Il y a d'abord eu ces moments, durant l'enfance, où son père jouait Suzanne au coin du feu. bercé par les albums folk du Canadien, H-BURNS a lui-même grandi en tant qu'artiste en apprenant ses classiques.

Alors lorsque Leonard Cohen s'est éteint en 2016 H-BURNS est reparti à la source, se tournant vers ses premiers albums et pour mener à bien sa mission il a monté une distribution cinq étoiles. Se croisent tour à tour sur l'album : Bertrand Belin, Lou Doillon, Pomme ou encore Kevin Morby...

Sur scène avec le **Stranger Quartet** à ses côtés, H-BURNS part défendre cet hommage très personnel pour des concerts conçus comme des célébrations enjouées et trans-générationnelles.

**PROPOSÉ PAR
TANDEM**

Informations et billets

www.tandem83.com
04 98 070 070

Tarifs

Carte Tandem : 12€
Réduit : 14€
Plein : 16€

Dany Brillant

chante

Aznavour

En tournée



SAMEDI 18
DÉCEMBRE 2021
21H

AUDITORIUM
DU CASINO

VARIÉTÉ
FRANÇAISE

Concert Dany Brillant chante Aznavour

Il a 12 ans lorsque sa mère l'emmène voir Charles à l'Olympia en 77... Depuis jamais très loin, il est resté son Maître de vie, lui apportant conseils, direction, bienveillance...

Avec l'accord de sa famille, Il lui rend hommage dans l'album « La Bohème » aux sonorités latino jazz, dont la sortie est prévue pour le 16 octobre. La Bohème, Mourir d'aimer, Emmenez-moi, Que c'est triste Venise (en duo avec Katia Aznavour)... : il donne à ce patrimoine des couleurs idéales, à la fois délicieusement neuves et profondément respectueuses des intentions originelles. Dany est tout simplement chez lui dans ces chansons !

PROPOSÉ PAR LE SERVICE
ÉVÉNEMENTIEL DE LA VILLE
D'HYÈRES

Durée : 1h30
Sans entracte

**Billetterie « Le Quai »,
vente en ligne sur
hyeres.fr/billetterie**

Retrouvez
les informations
pratiques à la page 69

Tarif unique : 25€



**DIMANCHE 26
DÉCEMBRE 2021
21H**

AUDITORIUM
DU CASINO

**VARIÉTÉ
FRANÇAISE**

Les Stentors chantent Noël et des standards de la chanson française

Présentés par Waou productions

Les Stentors : le groupe aux 3 voix d'Opéra puissantes et envoûtantes.

Mathieu Sempéré, Mowgli Laps et Vianney Guyonnet vous présentent un spectacle mixant les plus grandes chansons du patrimoine français et la magie de Noël avec un répertoire que nous portons tous dans notre cœur et nos traditions.

Retrouvez leurs plus grands succès sur les régions, les chansons indémodables et patriotiques, les chansons d'amour ainsi que les incontournables de Noël et les chants sacrés rarement repris en concert.

Que rêver de mieux que la pureté de ces 3 voix pour vibrer et vivre pleinement l'ambiance de Noël.

Un spectacle tout public et des voix d'exception.

**PROPOSÉ PAR LE SERVICE
ÉVÉNEMENTIEL DE LA VILLE
D'HYÈRES**

Durée : 1h30
Sans entracte

**Entrée gratuite dans
la limite des places
disponibles. Billets à
retirer en ligne sur le site
de la billetterie de la ville
d'Hyères :
hyeres.fr/billetterie,
à partir du samedi 4
décembre 8h30 -
places non numérotées
3 billets maximum
par famille**

Retrouvez
les informations
pratiques à la page 69

DIMANCHE 16
JANVIER 2022
18H30

THÉÂTRE
DENIS

CHANSON FOLK



Rover

Disque d'Or dès son premier album en 2013, et véritable stakhanoviste de la route avec plus de 300 concerts réalisés depuis, Rover est de retour avec un attendu nouveau disque, son 3^e, écrit au 4^e sous-sol d'une ancienne glacière du 19^e siècle, en solitaire. Lumineux, réconfortant, émouvant, peut-être le plus bel album de Rover.

« Un jour de canicule, j'ai installé mes instruments dans une ancienne glacière bruxelloise. Cette immense pièce industrielle, haute de plafond, allait devenir mon studio de musique pour les mois à venir, où j'allais jouer et enregistrer, seul, un disque. Dans cet espace glacial et hostile, je me suis senti à la fois protégé et extrêmement vulnérable. Plusieurs mois furent nécessaires pour apprivoiser ce lieu, pour qu'enfin cette glacière me permette de voir les chansons éclore dans un hiver rigoureux.

Je nommais ce lieu « EISKELLER » (cave à glace en Allemand), pour sa phonétique et son sens logique. Ce nom allait devenir le titre de ce troisième album.

J'ai tellement aimé faire ce disque et éprouve une fierté simple d'y être parvenu seul et sans compromis. Je n'oublierais jamais ce voyage, j'en reviens rassuré. »

PROPOSÉ PAR
TANDEM

Informations et billets
www.tandem83.com
04 98 070 070

Tarifs
Carte Tandem : 12€
Réduit : 14€
Plein : 16€



**VENDREDI 21
JANVIER 2022
20H30**

**THÉÂTRE
DENIS**

**CLOWN
UKULÉLÉ**

Le Grand Orchestre de Poche

Le Grand Orchestre de Poche ou G.O.P, ce sont trois Ukulélistes qui viennent donner un concert. Pour eux, l'amour du ukulélé est immense et le plaisir d'être présents énorme. Ils veulent rendre ses lettres de noblesse à ce petit instrument si souvent moqué. Ce soir, c'est le « grand soir » de leur premier récital. Les maladroites des trois musiciens vont rapidement amener le concert vers un joyeux chaos débridé. Entre reprises décalées et chansons originales, le G.O.P. n'aura qu'un seul but : essayer de terminer le concert ! Ces trois clowns musiciens qu'on prendrait volontiers pour des professionnels ne sont pas à la hauteur de leurs ambitions. Un concert qui tourne à la catastrophe pour notre plus grand plaisir !

Avec : Joris Barcaroli, Thomas Garcia, Karim Malhas.

Mise en scène : Charlotte Saliou

Regard extérieur humour Physique : Élise Ouvrier-Buffer

Régie : Antoine Hansberger – Production : Aurélie Pégliion

Production : Compagnie Gorgomar / Coproduction Théâtre de Grasse, L'entrepont, La Fabrique Mimont et le festival Scène de Cirque.

Soutiens : Carte blanche Région Paca, ville de Nice, Conseil général 06

**PROPOSÉ PAR LE SERVICE
CULTURE DE LA VILLE
D'HYÈRES**

Durée : 1h15

**Billetterie « Le Quai »,
vente en ligne sur
hyeres.fr/billetterie**

Retrouvez
les informations
pratiques à la page 69

Tarif : 10€

A Mon Tour Prod, Youpi & Co et Ki m'Aime Me Suive présentent

JARRY

[titre]



DE : J. HENRI & S. LEBLANC - PHOTO : DAVID WAGNER

SAMEDI 22
JANVIER 2022
21H

AUDITORIUM
DU CASINO

ONE MAN SHOW

Jarry

Jarry revient avec son nouveau spectacle : toujours aussi fou, déjanté, rythmé et tendre... Mais qui est Jarry ?

Un trublion au cœur tendre, aux cris stridents, à la larme facile et au courage à toute épreuve... mais pas que ... Jarry vous accueille chez lui : il va vous parler de lui, de vous, sans tabou, à bâtons rompus... comme lors d'une soirée entre amis !

1h30 d'aventure humaine, de tête à tête, où chaque représentation sera unique : un véritable moment de partage, familial et convivial où l'interactivité est la clé. De tout horizon, de tout âge, on a tous quelque chose à vivre avec Jarry.

Pour votre santé, mangez au moins cinq fruits et légumes par jour
allez voir Jarry au moins une fois dans votre vie !

PROPOSÉ PAR LE SERVICE
ÉVÉNEMENTIEL DE LA VILLE
D'HYÈRES

Durée : 1h30
Sans entracte

**Billetterie « Le Quai »,
vente en ligne sur
hyeres.fr/billetterie**

*Retrouvez
les informations
pratiques à la page 69*

Tarif unique : 25€



**SAMEDI 29
JANVIER 2022
20H30**

**THÉÂTRE
DENIS**

**COMÉDIE DE RÉTRO
SCIENCE-FICTION**

La flèche

(biographie fantaisiste de Frederick Winslow Taylor)

Très librement inspiré de la vie de Frederick Taylor, surnommé La Flèche, et des théories du management scientifique développées au début du XX^e siècle, ce spectacle aux allures de thriller de rétro-science-fiction interroge avec humour et poésie notre rapport aux modes contemporains de production. Dans leur atelier, Fred et Noll ont fort à faire. La fameuse machine à images, invention sur laquelle ils travaillent d'arrache-pied, n'est pas encore tout à fait au point. Et comme les crédits manquent, l'arrivée de l'étrange Hadaly en tant que stagiaire sera sans doute bienvenue, à moins que...

La Flèche, rêverie autour de la figure de l'Homme Moderne à une époque qui a vu naître le cinéma comme la robotique. Cette création sera la troisième de cette jeune compagnie toulonnaise.

Guillaume Mika, comédien, metteur en scène et vidéaste, issu de l'École Régionale d'Acteurs de Cannes & Marseille, fondée en 2013

Compagnie des Trous dans la tête

*Coproduction Théâtre Joliette - Scène conventionnée pour les expressions et écritures contemporaines, Théâtre Liberté scène nationale de Toulon, Beaumarchais-SACD en aide à la production, Théâtre de Vanves Auteur (avec l'ensemble de l'équipe) **Guillaume Mika***

*Avec **Heidi-Eva Clavier, Maxime Mikolajczak, Guillaume Mika***

*Collaboration artistique : **Samuel Roger, Léa Perret***

*Lumières : **Fanny Perreau***

*Scénographie : **Zoé Bouchicot***

*Dessins : **Mathilde Cordier***

*Costumes - **Aliénor Figueiredo***

*Collaboration vidéo et régie son : **Guillaume Trille***

*Collaboration au mouvement : **Violeta Todo-Gonzalez***

**PROPOSÉ PAR
LA COMPAGNIE DE L'ÉCHO**

Durée : 1h30
À partir de 11 ans

Info, Réservation :
04 94 35 48 77
compagnieecho@gmail.com
/ réseau Fnac

www.compagnieecho.fr

Tarif s :
Scolaire : (dont élèves
Conservatoire - 18 ans) 10€
Réduit : 13€
Normal : 16€
Abonné : 3 spectacles
achetés = 1 gratuit (48 €)

ARTS LIVE ENTERTAINMENT ET RICHARD CAILLAT
présentent



KAD
MERAD

LIONEL
ABELANSKI



CLAUDIA
TAGBO

UNE PIÈCE DE
AMANDA
STHERS
ET DAVID
FOENKINOS

AMIS

MISE EN SCÈNE
KAD
MERAD

• 44

ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE ANNE POIRIER-BUSSON • DÉCORS EDOUARD LAUG • COSTUMES CHARLOTTE BÉTAILLOLE • LUMIÈRES LAURENT BÉAL • MUSIQUE : HERVÉ RAKOTOFIRINGA

**DIMANCHE 6
FÉVRIER 2022
21H**

AUDITORIUM
DU CASINO

**THÉÂTRE
COMÉDIE**

Amis

Auteur : Amanda Sthers et David Foenkinos
Metteur en scène : Kad Merad

Avec :
Kad Merad, Claudia Tagbo et Lionel Abelanski

Assistante mise en scène : Anne Poirier Busson
Musique : Hervé Rakotofiringa
Décors : Edouard Laug
Costumes : Charlotte Bétaillolle
Lumières : Laurent Béal

Comment peut-on trouver l'ami parfait ? En se connectant sur Amitic, la version amicale de Meetic. Pierre, banquier snob parisien, voit un jour débarquer dans sa vie Serge Marron qui prétend être... son meilleur ami ! A l'encontre de toute évidence, leur compatibilité amicale atteint les 100 % selon le programme informatique !

Marron se transforme alors en véritable boulet, prêt à tout pour vivre cette amitié inespérée, quitte à faire du chantage à Pierre. Ce dernier n'est pas aidé dans ce calvaire par sa femme Martine, totalement séduite par Marron et très heureuse de la perspective d'un petit week-end à trois en Creuse...

**PROPOSÉ PAR LE SERVICE
ÉVÉNEMENTIEL DE LA VILLE
D'HYÈRES**

**En accord avec
Richard Caillat
et ArtsLive Entertainment**

Durée : 1h30
Sans entracte

**Billetterie « Le Quai »,
vente en ligne sur
hyeres.fr/billetterie**

Retrouvez
les informations
pratiques à la page 69

Tarif unique : 25€

**MERCREDI 9
FÉVRIER 2022
16H**

**THÉÂTRE
DENIS**

**SPECTACLE
MUSICAL**



© Axl caramel

Mots pour Mômes

Compagnie La Fée Mandoline

Après le succès de leur dernier passage au théâtre Denis avec "Déclic et décroche", la Fée Mandoline et Axl Caramel reviennent avec un nouveau concert jeune public. Les mots seront à la fête, tous les mots, sous toutes les formes, l'orthographe qui parfois nous met à mal, le pourquoi du comment, les émotions que ces mots génèrent... enfin d'une manière générale, ce nouveau spectacle mettra les points sur les "i" et la langue française à l'honneur. Le tout sur des mélodies rock, douces et pétillantes !

C'est sous la forme d'un concert tantôt rock, tantôt chanson, tantôt pop que les deux musiciens s'amuse avec tous les mots. Mais ils ne font pas que s'amuser et chanter.

À travers les textes de leurs chansons, ils se questionnent sur les règles d'orthographe et de grammaire, les sonorités, l'origine des mots, l'importance qu'ils peuvent avoir sur nos émotions...

Sans démagogie aucune, Virginie et Axl abordent ce thème périlleux d'une manière ludique, sincère et très musicale. C'est le pari qu'ils se sont lancés.

Avec Virginie Lacour et AXL Mathot


Vivement
Mercredi

**PROPOSÉ PAR LE SERVICE
CULTURE DE LA VILLE
D'HYÈRES**

Durée : 50mn
À partir de 5 ans

**Billetterie « Le Quai »,
vente en ligne sur
hyeres.fr/billetterie**

Ouverture des
réservations le
19 janvier

Retrouvez
les informations
pratiques à la page 69

Tarif : 2,50€



© Marie-Eve Heer

**SAMEDI 12
FÉVRIER 2022
20H30**

**THÉÂTRE
DENIS**

**THÉÂTRE
CONTEMPORAIN**

Le poisson belge

Compagnie de l'Étreinte

Un conte fantastique et contemporain, l'histoire de Grande Monsieur et de Petit fille. La compagnie de l'Étreinte revient dans nos murs avec cette nouvelle création. Quand une petite fille colle à un vieux monsieur, s'invite chez lui, le menace de raconter plein de choses s'il la vire, on se dit « Encore une histoire de mœurs ! » mais on a tout faux... L'enfant réclame de l'attention, dérange le quotidien millimétré de ce vieux célibataire, et par la clairvoyance et l'innocence de ses questions, révèle des nœuds qu'il doit démêler pour enfin se trouver : s'affranchir de son enfance, reprendre ce qui lui a été retiré. Une confrontation subtile, drôle et caustique, forte et salvatrice, entre deux êtres marginaux et divisés, qui peut-être trouveront leur unité... Une pièce située entre le thriller, le drame psychologique et le conte de fées, incarnée par deux superbes interprètes.

« J'ai découvert une nouvelle création du Poisson belge, mise en scène par Sarah Lamour. Au fil de la représentation, mon cœur s'est mis à grimper, de centimètre en centimètre, pour venir se coincer dans ma glotte. Muette d'émotions. » **LÉONORE CONFINO**

Compagnie de l'Étreinte

Auteur : Léonore Confino

Mise en scène : Sarah Lamour

Assistant mise en scène : Louis-Emmanuel Blanc

Distribution : Thierry Belnet / Pauline Rollet

Création lumières : Nicolas Augias

Création sonore : Isabelle Girod

Décors : Sonia Mikowsky

Graphic design Ary

PROPOSÉ PAR

LA COMPAGNIE DE L'ÉCHO

Durée : 1h30

À partir 14 ans

Info, Réservation :

04 94 35 48 77

compagnieecho@gmail.com

/ réseau Fnac

www.compagniedelecho.fr

Tarifs :

Scolaire : (dont élèves

Conservatoire - 18 ans) 10€

Réduit : 13€

Normal : 16€

Abonné : 3 spectacles

achetés = 1 gratuit (48 €)

**VENDREDI 18
FÉVRIER 2022
20H30**

**THÉÂTRE
DENIS**

JAZZ



FUR + Yamandu Costa

FUR (1^{RE} PARTIE)

FUR tend vers l'épure. L'exploration de paysages sonores aux largeurs inattendues se fait à l'envie. Le cheminement se cultive à trois et l'improvisation en renouvelle toujours le tracé. Ce trio sait très bien ce qu'il va vous raconter mais il ne sait pas encore comment il va vous le dire, il le découvre avec vous, au fur et à mesure.

Hélène Duret : Clarinettes

Benjamin Sauzereau : Guitare

Maxime Rouayroux : Batterie

YAMANDU COSTA (2^E PARTIE)

Yamandu donne tout son sens à son prénom, « le précurseur des eaux ». Toutes ses interprétations semblent réinventer la musique. Grâce à l'intimité qu'il crée avec sa guitare, une sorte de magie pénètre son âme et fait presque naître un miracle. Toutes les marques de reconnaissance qu'il reçoit reflètent sa très bonne relation avec le public.

Guitariste et compositeur qui ne se classe dans aucun courant musical, il est un mélange de tous ces styles, créant en même temps par son étonnante personnalité et sa guitare à 7 cordes, son propre style.

Yamandu Costa : Guitare

**PROPOSÉ PAR
JAZZ À PORQUEROLLES**

Infos, Réservations :

06 31 79 81 90

www.jazzaporquerolles.org

www.festik.net

Tarifs :

Plein tarif : 16€

Tarif réduit : 14€

Tarif adhérent : 10€

Tarif enfant : 5€



**VENDREDI 25
FÉVRIER 2022
20H30**

**THÉÂTRE
DENIS**

CHANSON

Les doigts de l'homme & amélie les crayons

Le parcours des Doigts de l'homme n'a été fait que de rencontres. Des humains qui se reconnaissent. En 2017, Amélie les crayons fait appel à Olivier Kikteff, guitariste fondateur du groupe pour intervenir sur un morceau intitulé « Le bal des vivants ». A ce moment précis, Les Doigts de l'Homme sortent leur dernier album, « Le cœur des vivants »... Un vent de réunion commence à souffler sur les deux artistes.

Sur ce projet commun, Les Doigts de l'Homme refont le parcours de la carrière d'Amélie, chanteuse à la voix sincère, dénuée d'artifices, de superflu, proposant des arrangements de ses chansons avec cette approche si particulière qui a fait leur réputation. Une rencontre à la fois improbable et évidente. 16 années de musique instrumentale au service d'une vie de chansons. Une volonté commune de transmettre l'émotion, le feu de la vie, l'enthousiasme... deux langages destinés à exprimer une même idée sans se piétiner, respectant l'univers de chacun.

**PROPOSÉ PAR
TANDEM**

Informations et billets
www.tandem83.com
04 98 070 070

Tarifs :
Carte Tandem : 12€
Réduit : 14€
Plein : 16€

MERCREDI 2
MARS 2022
16H

THÉÂTRE
DENIS

THÉÂTRE
VISUEL



© Clément Brunon

Ça cartonne

Cie Bidouille

Venez découvrir Lucien... et le suivre sur la route de la magie et de la poésie, son univers bien à lui !

Lucien a voyagé dans le monde entier, jusqu'au jour où il atterrit et décide de construire sa propre maison. Mais attention, pas n'importe laquelle : une maison en carton !

Bricoleur du dimanche, aussi adroit que son pied gauche. La tâche risque d'être plus complexe que prévue, surtout si les cartons n'en font qu'à leur tête !

Distribution : Avec Jean-Michel Bouteille


Vivement
Mercredi

**PROPOSÉ PAR LE SERVICE
CULTURE DE LA VILLE
D'HYÈRES**

Durée : 45mn
À partir de 3 ans

**Billetterie « Le Quai »,
vente en ligne sur
hyeres.fr/billetterie**

Ouverture des
réservations le
9 février

Retrouvez
les informations
pratiques à la page 69

Tarif : 2,50€



© Alejandro Ardilla

**SAMEDI 5
MARS 2022
20H30**

**THÉÂTRE
DENIS**

CLOWN

Rien à dire

Compagnie Léandre SL

Loin du clown amoureux, un brin godiche, Leandre Ribera est un clown tout-terrain. Depuis plus de 20 ans, il fait le tour du monde avec son humour chargé de poésie, s'inspirant du cinéma muet, du mime, du geste et de l'absurde. Ce personnage drôle et attachant nous ouvre les portes de sa maison, une maison sans mur. Une bâtisse bien étrange, peut-être hantée, avec des monstres dans les placards, une table forcément bancale, une chaise bringuebalante, des lampes farouches... Tout un monde fait de déséquilibres et de rires. Rien à Dire, c'est un espace entre l'optimisme et la nostalgie, entre l'empathie, la surprise et le rire. C'est le lieu où l'anodin devient sublime, d'où jaillit la beauté et la poésie.

« Depuis plus de 20 ans, ce clown espagnol fait le tour du monde avec son humour chargé de poésie, s'inspirant du cinéma muet, du mime et de l'absurde. Dans Rien à dire, Léandre évolue dans une maison sans murs avec quatre meubles et une porte. Il partage avec le public ses bêtises, ses rêves, ses démons, le tout avec beaucoup d'émotion. Rien à dire est un spectacle tout public, profondément humain, qui touche à l'imaginaire et à la poésie avec justesse et intensité. » **OUEST FRANCE**

Compagnie : Léandre SL

De et par : Leandre Ribera, clown espagnol

composition musicale : Victor Morato

Scénographie : Xesca Salvà - Création lumières : Marco Rubio

Soutiens : Ministère espagnol de l'éducation culturelle ; INAEM (Es) ;

Institut Català de les Empreses Culturals

• Prix du Circ Ciutat de Barcelona 2014

• Prix du Circ de Catalunya 2014 : meilleure mise en scène

**PROPOSÉ PAR
LA COMPAGNIE DE L'ÉCHO**

Durée : 1h10
À partir 6 ans

Info, Réservation :
04 94 35 48 77
compagnieecho@gmail.com
/ réseau Fnac

www.compagniedelecho.fr

Tarif :
Scolaire : (dont élèves
Conservatoire - 18 ans) 10€
Réduit : 13€
Normal : 16€
Abonné : 3 spectacles
achetés = 1 gratuit (48 €)

Les Lucioles

PRÉSENTENT

PHILIPPE
CHEVALLIER

NINON DECHA

REBECCA
HAMPTON

MURIEL MICHAUX

JULIE
ARNOLD

NATHAN NOYRET

Panique au Ministère



UNE COMÉDIE DE
JEAN FRANCO ET GUILLAUME MÉLANIE
MISE EN SCÈNE DE GUILLAUME MÉLANIE
DÉCORS LES ATELIERS DÉCORS
COSTUMES AMÉLIE ROBERT

**VENDREDI 11
MARS 2022
21H**

AUDITORIUM
DU CASINO

**THÉÂTRE
COMÉDIE**

Panique au ministère

*Une pièce de Jean Franco et Guillaume Mélanie
Mise en scène de Guillaume Mélanie
Avec Philippe Chevalier, Rebecca Hampton et Julie Arnold*

Gabrielle Bellecour, chef de cabinet du ministre de l'Éducation nationale Louis Tesson, est à un carrefour de sa vie.

Professionnellement, la récente nomination de Louis, qu'elle accompagne dans la vie politique depuis quinze ans, est une consécration. Mais elle commence à être lasse du rythme harassant qu'impose sa fonction...

Familialement, elle est séparée depuis toujours du père de sa fille Sara, qu'elle a élevée seule. Mais Sara est à l'âge où l'on devient indépendant...

Sentimentalement, c'est une catastrophe : effarouchée par des histoires douloureuses, elle n'a plus eu d'aventure depuis des années, au grand dam de sa mère, l'énergique (et croqueuse d'hommes) Cécile. Gabrielle étouffe...

L'apparition dans sa vie d'Éric, jeune homme de ménage du ministère, 25 ans à peine, va faire voler en éclats son petit monde. Pour fêter ses dix ans, la comédie culte de Jean Franco et Guillaume Mélanie, *Panique au ministère* fait peau neuve ! Une toute nouvelle équipe d'actrices et d'acteurs, tous plus déjantés les uns que les autres, est fin prête à semer à son tour la panique au ministère...

REVUE DE PRESSE

Des répliques hilarantes et assassines... Un vaudeville sous LSD... L'un des plus gros succès de ces dernières années. LE PARISIEN
Pièce de Boulevard digne de Feydeau. FRANCE SOIR
Une comédie populaire qui ne manque pas de sel. TÉLÉRAMA

**PROPOSÉ PAR LE SERVICE
ÉVÉNEMENTIEL DE LA VILLE
D'HYÈRES**

Durée : 1h30
Sans entracte

**Billetterie « Le Quai »,
vente en ligne sur
hyeres.fr/billetterie**

Retrouvez
les informations
pratiques à la page 69

Tarif unique : 25€



**VENDREDI 11
MARS 2022
20H30**

**THÉÂTRE
DENIS**

JAZZ

Novecento, Nguyen Lê, Michel Bénita & Frank Cassenti

**NGUYEN LÊ & MICHEL BÉNITA (1^{RE} PARTIE)
NOVECENTO, NGUYEN LÊ, MICHEL BÉNITA & FRANK CASSENTI
(2^E PARTIE)**

L'histoire extraordinaire d'un enfant de migrants italiens, né dans les années 30 sur un paquebot assurant la liaison « Europe les Amériques », qui deviendra le pianiste du bateau sans jamais descendre à terre. Une métaphore géniale sur la musique, écrite par Alessandro Baricco. Frank Cassenti a commencé à imaginer le spectacle de Novecento après plusieurs lectures musicales dans le club de jazz « les 7 Lézards » avec Pierre Clémenti. Après la mort de Pierre, il crée le spectacle à Paris avec Jean-François Balmer sur une musique d'Aldo Romano. Novecento s'est joué pendant 2 ans en remportant un immense succès, avec 3 nominations aux Molières. Déjà là aux prémices, Frank sera accompagné des talentueux Nguyen Lê (guitare) et Michel Bénita (contrebasse).

Frank Cassenti : Narration
Nguyen Lê : Guitare
Michel Bénita : Contrebasse

**PROPOSÉ PAR
JAZZ À PORQUEROLLES**

Infos, Réservations :
06 31 79 81 90
www.jazzaporquerolles.org

www.festik.net

Tarifs :
Plein tarif : 16€
Tarif réduit : 14€
Tarif adhérent : 10€
Tarif enfant : 5€



SAMEDI 19
MARS 2022
16H

THÉÂTRE
DENIS

MUSIQUE
CLASSIQUE

Voyage Romantique en Italie - Rossini

Melody Louledjian et Giulio Zappa

Melody Louledjian et Giulio Zappa se rencontrent il y a dix ans au Grand Théâtre de Bordeaux, lors d'une production de Rossini. Le coup de foudre est immédiat, amical autant que musical. Menant respectivement toute deux une carrière les amenant à se produire sur les plus belles scènes internationales, il se retrouvent néanmoins régulièrement à la ville comme à la scène. Pour leur première collaboration discographique, ils choisissent pour thème un programme incarnant l'histoire de leur rencontre, celle de deux cultures linguistique, stylistique et musicales : les Romances en français méconnues de Rossini et Donizetti. Deux disques (un sur Rossini et un sur Donizetti) sont en préparation avec le producteur Arts et Musiques en Provence et le label Klarthé.

Melody Louledjian incarne sur scène les grands rôles du répertoire lyrique : Lucia (Lucia di Lammermoor), Violetta (La Traviata), Musetta (Bohème), Eurydice (Orphée aux Enfers), Norina (Don Pasquale), etc. Son répertoire extrêmement varié l'amène à se produire sur les scènes du monde entier : Bayerische Staatsoper de Munich, Concert Hall de Manille, l'Opéra de Tenerife, l'Opéra Royal de Versailles, les Concert Halls de Düsseldorf, Kyoto, etc.

Giulio Zappa est régulièrement invité par de nombreux théâtres et festivals dans toute l'Europe et l'Asie, tels que l'Opéra National de Bordeaux, l'Opéra National de Lorraine, le Seoul Art Center, le Teatro Real de Madrid, le Teatro de la Maestranza à Séville, le Festival d'opéra de Tenerife, etc.

Il a la chance de collaborer avec des artistes de différentes générations de la scène italienne et internationale tels que Luciano Pavarotti, Katia Ricciarelli, Leo Nucci, Juan Diego Florez, Mariella Devia, Erwin Schrott, Luca Pisaroni, Olga Peretyatko, ou encore Mariella Devia

Melody Louledjian - soprano - Giulio Zappa - piano

**PROPOSÉ PAR LE SERVICE
CULTURE DE LA VILLE
D'HYÈRES**

Durée : 1h15

**Billetterie « Le Quai »,
vente en ligne sur
hyeres.fr/billetterie**

Retrouvez
les informations
pratiques à la page 69

Tarif : 10€

SAMEDI 26
MARS 2022
18H30

THÉÂTRE
DENIS

BLUES



© KevinMetallier

Kepa

Il est beau, du pli de son pantalon - toujours ajusté - jusqu'aux cols de ses chemises de Lucky Luke du Sud-Ouest. Sa musique est digne d'un western 2.0, où Sergio Leone ferait des Story Instagram sur fond de guitare résonator. Le one man band de KEPA propulse l'auditoire sur les bords du Mississippi sans que l'on ait bougé.

Rien ne prédestinait ce skateur professionnel (première une de Thrasher France) à monter sur scène : « mon rêve était de skater aux quatre coins du monde » mais c'est après une méchante blessure qu'il se met à gratter sur une guitare. Il compose ses premiers morceaux. Peu à peu, il crée son genre qu'il joue sur des guitares acoustiques en acier, un modèle fabriqué dans les années 1930 aux Etats-Unis. L'ancien skateur pro Képa avait surpris et s'était vu salué par une critique unanime de la presse nationale pour la sortie de son premier album réalisé par Taylor Kirk & l'équipe de Timber Timbre !

PROPOSÉ PAR
TANDEM

Informations et billets
www.tandem83.com
04 98 070 070

Tarifs :
Carte Tandem : 12€
Réduit : 14€
Plein : 16€



© Vincent Beaume

VENDREDI 1^{ER}
AVRIL 2022
20H30

THÉÂTRE
DENIS

CLASSIQUE
REVISITÉ

Hamlet

d'après le texte de Shakespeare

Hamlet de Shakespeare, comme une façon d'entrer en relation avec ce qu'on a de plus intime et de plus humain.

Cinq acteurs/techniciens pour raconter et jouer ce conte danois, dans un dispositif au plus proche du public. Un théâtre tantôt adressé, tantôt incarné, un théâtre partagé et généreux où le spectateur au cœur du dispositif prend une part active au récit et construit le spectacle avec nous. Traquer la vérité en écartant toutes formes d'esthétisme et d'illusion. Parce qu'il s'agit de susciter, signifier, provoquer plutôt que préférer. Dans une économie de moyens ; sans décors, ni costumes, sans effet lumière, ni effet son, le dénuement comme valeur universelle pour toucher le plus grand nombre et comme élément primitif et essentiel au théâtre : l'acteur.

Il ne s'agit pas de représenter le réel mais d'être le réel. La représentation comme un écho à nos répétitions, sortir du texte, faire des incises, des arrêts, des coupes, des commentaires. Un théâtre de l'urgence qui fait exploser la notion d'âge et de sexe. Qui nous expose, nous engage, parfois même dans les contre-allées...

Compagnie Vol Plané

Mise en scène : Pierre Laneyrie et Alexis Moati

Direction d'acteurs : Pierre Laneyrie

Jeu : Chloé Martinon, Pierre Laneyrie, Thibault Pasquier, Alexis Moati et Clémentine Vignais

Production : Compagnie Vol Plané

Coproduction en cours : Le ZEF - scène nationale de Marseille; Théâtre du Sémaphore scène conventionnée Pôle de développement culturel

PROPOSÉ PAR
LA COMPAGNIE DE L'ÉCHO

Durée : 1h45

À partir de 15 ans

Info, Réservation :

04 94 35 48 77

compagnieecho@gmail.com

/ réseau Fnac

www.compagniedelecho.fr

Tarifs :

Scolaire : (dont élèves

Conservatoire - 18 ans) 10€

Réduit : 13€

Normal : 16€

Abonné : 3 spectacles

achetés = 1 gratuit (48 €)



**SAMEDI 2
AVRIL 2022
18H**

COLLÉGIALE
SAINT-PAUL

**VOYAGE MUSICAL ET
POÉTIQUE A CAPPELLA**

Les itinérantes

30 langues, 9 siècles, 11 styles de musique... C'est un véritable voyage vocal qu'a entrepris le trio a capella Les Itinérantes. A travers des mélodies du monde entier, du plain-chant médiéval à Michel Legrand, Les Itinérantes explorent les possibilités infinies de la voix humaine afin de créer un véritable voyage auditif, raconter des histoires et susciter des émotions.

Leurs concerts sont construits comme des moments intimistes et hors du temps, baignés dans la pénombre d'un édifice en pierre sobrement éclairé par des bougies et des lanternes. Déambulant parmi les spectateurs, parfois très proches, parfois plus distantes, les Itinérantes immergent le public au cœur du son. Partageant des fragments de leurs carnets de voyage, elles le guident à travers des terres familières ou inconnues, dans un voyage où les époques s'entremêlent et les frontières se dissipent.

« *Un moment vocal de très haute tenue.* »

LE TÉLÉGRAMME, JUIN 2019

« *Trois magiciennes comme échappées d'un Brocéliande pas si lointain. Leurs voix entremêlées offrent une trame hypnotique sur laquelle se dessinent des motifs en apparence disparates, esquisses jazzistiques, arabesques tziganes, courbes orientales, qui trouvent là une façon inédite de s'épouser, ou de se confronter.* »

LAURENT NAOURI & NATHALIE DESSAY, ARTISTES LYRIQUES, 2019

Distribution :

Elodie Pont, Pauline Langlois de Swarte, Manon Cousin

www.lesitinérantes.fr

PROPOSÉ PAR LE SERVICE
CULTURE DE LA VILLE
D'HYÈRES

Durée : 1h15

**Billetterie « Le Quai »,
vente en ligne sur
hyeres.fr/billetterie**

Retrouvez
les informations
pratiques à la page 69

Tarif : 10€

FRANK LEBOEUF PROMOTIONS ET LES GRANDS THEATRES / JEROME FOUCHER
PRÉSENTENT

NICOLAS
VITIELLO

VERONIQUE
DEMONGE

FRANK
LEBOEUF

CHRISTINE
LEMLER

Drôle de campagne



AFICHE THOMAS DORN / LICENCES 2 - 086126 - ET 3 - 086130

**SAMEDI 2
AVRIL 2022
21H**

AUDITORIUM
DU CASINO

**THÉÂTRE
COMÉDIE**

Drôle de campagne

Une pièce de **NICOLAS VITIELLO**

Mise en scène de **NICOLAS VITIELLO et FRANK LEBOEUF**

Avec **FRANK LEBOEUF, NICOLAS VITIELLO, VERONIQUE DEMONGE, CHRISTINE LEMLER.**

Après les immenses succès de Ma Belle-Mère et Moi, Ma Belle-Mère et Moi 9 mois après et L'Art n'a Coeur, la troupe de Frank Leboeuf, Christine Lemler, Véronique Demonge et Nicolas Vitiello remonte sur les planches pour animer une nouvelle histoire tout aussi rocambolesque!

François Marcossy (Frank Leboeuf), député, est candidat à l'élection présidentielle de 2022.

Au plus bas dans les sondages, sa femme Elise (Christine Lemler), directrice de campagne, se démène comme elle peut pour voir son mari remonter cette pente abrupte qui met en péril leur vie privée. Lors d'un jeu concours, cette dernière gagne un séjour d'une semaine chez Dylan et Lilly (Nicolas Vitiello et Véronique Demonge), vieux couple hippie complètement perché, qui vit de ce qu'offre dame nature en plein milieu de la forêt et promulgue des séances de bien-être « cosmo-telluriques » en vénérant Krishna . Cette cohabitation hors normes et haute en couleurs va faire grimper malgré lui la popularité de François!

Fort de ce résultat tombé du ciel, Elise décide de faire campagne en campagne!

Ce mélange des genres improbable va-t'il faire de François Marcossy le neuvième président de la cinquième république?

Différences sociales, culturelles...autant de sujets explosifs qui font de Drôle de Campagne une comédie irrésistible!

**PROPOSÉ PAR LE SERVICE
ÉVÉNEMENTIEL DE LA VILLE
D'HYÈRES**

Durée : 1h30
Sans entracte

**Billetterie « Le Quai »,
vente en ligne sur
[hyeres.fr/billetterie](https://www.hyeres.fr/billetterie)**

Retrouvez
les informations
pratiques à la page 69

Tarif unique : 25€



**MERCREDI 6
AVRIL 2022
16H**

L'ANGLICANE

**CONTE
JEUNE PUBLIC**

Rachel et Cosaque

Compagnie L'Oustaou Prévôt

Talitha koum, une drôle de sorcière pleine d'humour et d'amour fait le tour du monde pour raconter des histoires pleines de poésie et de tendresse. Elle vous en présentera une, celle qu'elle préfère : Rachel et Cosaque. Vous y découvrirez comment la bonté et la grâce peuvent redonner du cœur à ceux qui l'avaient perdu. Gilbert et Athanase ont adopté leur nièce Rachel. Ils sont très durs avec elle, mais Grâce à la rencontre d'une vieille dame et de Cosaque, tout va alors basculer dans la joie et le partage...

À propos d'Imelda Prévôt :

Déjà dès son enfance et son adolescence, Imelda foisonne d'imagination : elle invente et interprète des contes et des pièces de théâtre, pour le plus grand plaisir de ses 9 frères et de ses 80 cousins germains. Imelda, en habile conteuse, sait emporter son public familial dans des épopées fantastiques. Chaque représentation est pour elle une nouvelle occasion de transmettre des valeurs, d'enrichir l'imaginaire des enfants et de partager des moments poétiques avec le public. Ses créations théâtrales et son jeu de scène ravissent les petits, et touchent aussi les grandes personnes, par leurs intérêts philosophiques et philanthropiques. Chacun est en quête d'un bonheur impérissable : voilà le cœur de l'œuvre artistique d'Imelda.



**PROPOSÉ PAR LE SERVICE
CULTURE DE LA VILLE
D'HYÈRES**

Durée : 45 mn
À partir de 5 ans

**Billetterie « Le Quai »,
vente en ligne sur
hyeres.fr/billetterie**

Ouverture des
réservations le
16 mars

Retrouvez
les informations
pratiques à la page 69

Tarif : 2,50€

14 – 16 avril 2022



Faveurs de Printemps



**DU JEUDI 14 AU SAMEDI 16
AVRIL 2022**

L'ANGLICANE
THÉÂTRE DENIS
MÉDIATHÈQUE

**FESTIVAL
POP & FOLK**

Faveurs de printemps

18^e édition

Depuis 16 éditions Faveurs de Printemps est devenu LE rendez-vous des beaux jours où il fleurit bon un univers musical à la fois coloré, frais, épuré, et authentique, que sèment les artistes finement choisis par Tandem pour chaque programmation. Faveurs de Printemps reste un temps de pause privilégié, loin des brouhahas urbains, tout entier dédié au Folk et à la Pop. Ce festival est une véritable respiration pour tous ceux qui veulent se détendre, se lover, rêver, prendre du plaisir à ÉCOUTER. Et quoi de plus profitable pour s'y installer que le Théâtre Denis, son décor à l'italienne avec son écrin de velours rouge, ses balcons, ses moulures et boiseries. En prélude, le rendez-vous à l'Anglicane constitue aussi un temps fort du festival avec, pour chaque ouverture de soirée, un concert gratuit dans ce lieu à la fois magique et improbable, donnant à cette parenthèse musicale une dimension presque sacrée.

RÉTROSPECTIVE 2016 – 2021

2021 (édition en streaming) **THE FEATHER | CATASTROPHE | CRUMBLE FACTORY | QUEEN OF THE MEADOW | VIOLET ARNOLD | TRISTEN**

2019 **JOE BEL | MARTIN MEY | JESSICA PRATT | ELIAS DRIS | SPARKY IN THE CLOUDS | MATT ELLIOTT & VACARME | EMILY WELLS | SAMANA | AT DAWN WE ARE KINGS |**

2018 **ELIAS DRIS | NED COLLETTE | SAMMY DECOSTER | ADRIAN CROWLEY | WILL SAMSON | VALPARAISO | LENPARROT | MICAH P. HINSON | FILAGO |**

2017 **MINISYM PLAY MOONDOG | PETER VON POEHL | MARC MORVAN | LES MARQUISES | VASHTI BUNYAN | RAOUL VIGNAL | SKYERS | JOHN CUNNINGHAM | THE PROPER ORNAMENTS.**

2016 **MARTIN MEY ET SA CHORALE | BLICK BASSY | ALDOUS HARDING | THE APARTMENTS | JIM YAMOURIDIS | THE LAST MORNING SOUNDTRACK | DAN SAN | PERIO | RADIO ELVIS**

PROPOSÉ PAR
TANDEM

*Programmation
en cours*

*Informations, billets
et covoiturage*
www.tandem83.com
04 98 070 070

www.faveursdeprintemps.com

VENDREDI 29
AVRIL 2022
20H30

L'ANGLICANE

MUSIQUES
DU MONDE



Sprezza World

Un voyage au carrefour des continents et du temps

Partir en voyage dès les premières notes, c'est la magie de ce projet né d'une rencontre inattendue entre le contre-ténor internationalement reconnu Sébastien Fournier et le multi-instrumentiste Pierre Baillot. Ensemble, ils ont affirmé leur volonté de créer de nouvelles passerelles, entre orient et occident, entre tradition et modernité.

Sprezza World, invite à un véritable voyage, porté par la voix pure et céleste du contre-ténor Sébastien Fournier, associée à la fusion des musiques anciennes et musiques du monde et transcendée par les arrangements de Pierre Baillot et le talent de chacun des musiciens. Ainsi, le dialogue se construit autour des timbres classiques et orientaux... Autant de sonorités particulières qui emmènent le spectateur loin de ses repères habituels, dans un univers onirique à travers les âges et les cultures.

Sébastien Fournier : contre-ténor

Pierre Baillot : saxophone, oud, flûtes orientales et indiennes, duduk

Malika Abbas : percussions orientales

Richard Razafindrakoto : piano

PROPOSÉ PAR LE SERVICE
CULTURE DE LA VILLE
D'HYÈRES

Concert en partenariat
avec Jazz à Porquerolles



Durée : 1h15

Billetterie « Le Quai »,
vente en ligne sur
hyeres.fr/billetterie

Retrouvez
les informations
pratiques à la page 69

Tarif : 10€

Informations

SPECTACLES DU SERVICE ÉVÈNEMENTIEL ET DU SERVICE CULTURE

Billetterie en ligne

sur hyeres.fr/billetterie

Billetterie à l'Office culturel « Le Quai »

sur la place Clémenceau

HORAIRES D'OUVERTURE :

- Du mardi au samedi, de 9h30 à 13h et de 14h à 18h (période du 1^{er} avril au 31 octobre 2021).
- Du mardi au samedi, de 10h à 13h et de 14h à 17h (période du 1^{er} novembre 2021 au 31 mars 2022).

Vous pouvez contacter l'Office culturel « Le Quai » :

- Par téléphone : 04 94 00 82 41
- Par e-mail : billetterie.spectacles@mairie-hyeres.com

Ouverture des réservations :

- **Festival international de musique d'Hyères** : samedi 4 septembre
- **La Saison des services événementiel et culture de la ville d'Hyères** : samedi 11 septembre :
-9h30 ouverture des ventes en ligne sur hyeres.fr/billetterie et à l'Office culturel Le Quai place Clémenceau
- **La Saison Jeune public (Vivement mercredi)** : 3 semaines avant chaque spectacle.

MODE DE PAIEMENT

Paiement par chèque à l'ordre de « Régie centralisée des sites culturels Hyères », espèces ou CB. En application des règles de la comptabilité publique, les billets ne seront ni échangés, ni remboursés, sauf en cas d'annulation de la représentation.

Informations

SPECTACLES DU SERVICE ÉVÈNEMENTIEL ET DU SERVICE CULTURE

ACCESSIBILITÉ

En raison d'un nombre limité d'emplacements validés par la commission de sécurité, il est indispensable d'informer avant l'achat des billets, de la présence d'une personne à mobilité réduite. L'auditorium propose un accès au moyen d'un ascenseur.

OÙ STATIONNER ?

Parking du Casino : Avenue Ambroise Thomas, gratuit du samedi 7h au dimanche minuit

Place Versin : gratuit, à 5 minutes du Casino

Parking Clemenceau ouvert 7j/7 et 24h/24

Parking Gambetta, ouvert 7j/7 et 24h/24

Voir plan page 75

À L'ATTENTION DES SPECTATEURS

Après le lever de rideau, par respect pour les artistes et le public, les spectateurs retardataires pourront accéder à la salle et se placer uniquement lors d'une pause musicale ou d'un entracte.

Les portables doivent être éteints dans la salle.

Sont rigoureusement interdits : les enregistrements, l'utilisation de caméras et appareils photographiques.

En cas de modifications de dernière minute de la distribution, les billets ne seront ni échangés, ni remboursés.

Compte tenu des délais d'impression, les services évènementiel et culture déclinent toute responsabilité en cas de modification de date, d'horaires ou d'annulation de spectacle.

Nos salles sont équipées pour vous recevoir dans le respect des règles sanitaires. La programmation de la saison et les conditions d'accueil sont susceptibles d'être modifiés en fonction des directives gouvernementales en vigueur. Tenez-vous informé des directives appliquées sur la page dédiée de la ville : hyeres.fr/actus/informations-municipales-covid-19

LICENCES DIFFUSEURS DE SPECTACLE

MAIRIE D'HYÈRES : N°3-PLATESV-R-2020-006221

JAZZ À PORQUEROLLES : N°3-1037097

COMPAGNIE DE L'ÉCHO : N°3-144991

TANDEM : N°3-139671

LICENCES ENTREPRENEURS DE SPECTACLE

THÉÂTRE DENIS : N°1-PLATESV-R-2020-006221

L'ANGLICANE : N°1-PLATESV-R-2020-00257

COLLÉGIALE SAINT-PAUL : N°1-PLATESV-R-2020-006258

SERVICE ÉVÉNEMENTIEL

D E L A V I L L E D ' H Y È R E S

A U D I T O R I U M D U C A S I N O

1, avenue Ambroise Thomas

TARIF UNIQUE : 25 €



VILLE D'HYÈRES
LES PALMIERS

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

Voir page 69 et les soirs de spectacle à partir de 18h30 au Casino des Palmiers (dans la limite des places restantes).

Ouverture des portes 1h avant chaque spectacle

SERVICE CULTURE

D E L A V I L L E D ' H Y È R E S

T H É Â T R E D E N I S
12, cours de Strasbourg

L ' A N G L I C A N E
22, avenue Andrée de David Beauregard

C O L L É G I A L E S A I N T - P A U L
24, rue Fénelon

Programmation musiques du monde et autre, jeune public

TARIFS

Théâtre Denis, L'Anglicane, Collégiale Saint-Paul : 10€

Vivement Mercredi - Jeune public au théâtre Denis : 2,50€

Ouverture de la billetterie sur le lieu du spectacle 1h avant l'événement (dans la limite des places restantes).



VILLE D'HYÈRES
LES PALMIERS

LES PARTENAIRES

COMPAGNIE DE L'ÉCHO

T H É Â T R E D E N I S



Programmation théâtrale

Créée en 1997, la Compagnie de l'Écho se voit accorder, en 2003 la résidence au Théâtre Denis à Hyères, où elle mène de front trois missions : la création de spectacles, la programmation théâtrale du lieu et la formation.

Cette résidence est la volonté d'une ville d'associer une équipe artistique à un théâtre. Elle est aussi la volonté d'une compagnie de participer à la vie culturelle locale et d'y défendre des projets porteurs de sens et de curiosité. Conventionnée par la ville d'Hyères les Palmiers et par le Conseil Départemental du Var, l'Écho est également soutenue pour ses actions par la DRAC PACA.

La compagnie de l'Écho met l'action culturelle au cœur de ses projets et la notion de résidence a toujours traversé ses projets artistiques et culturels. La Compagnie de l'Écho vous propose d'octobre à juin une programmation théâtrale s'adressant à un large public. Venez découvrir des choix d'écritures et d'esthétiques contemporaines, accessibles, toujours de qualité, aux formes plurielles : théâtre d'auteur, de création, visuel ou gestuel, de marionnettes, musical, contes, poésie...

INFOS, RÉSERVATION : ☎ 04 94 35 48 77 ✉ compagnieecho@gmail.com
réseau Fnac / Infos, billets, vidéos : www.compagniedelecho.fr

TANDEM

T H É Â T R E D E N I S

L ' A N G L I C A N E



Scène de Musiques Actuelles Départementale

TANDEM est la Scène de Musiques Actuelles du Var (SMAC), l'association organise près de 60 concerts par an sur tout le département, soutient les artistes locaux dans leur développement grâce à son pôle d'accompagnement artistique et rayonne dans tous les établissements scolaires et autres structures sociales avec son pôle d'action culturelle. L'association est également un centre de formation professionnelle spécialisé dans la technique (son, lumière, régie et maintenance) et la sécurité de spectacles. Tandem est conventionnée par le Conseil Départemental du Var, le Ministère de la Culture (DRAC PACA) et la Région SUD. L'association est soutenue par la Métropole TPM (Toulon-Provence-Méditerranée), les villes de Toulon et d'Hyères, la SACEM et le CNV.

Enfin, l'association TANDEM est affiliée à LA FEDELIMA (Fédération Nationale des lieux de Musique Amplifiées / Actuelles), au SMA (Syndicat des Musiques Actuelles) et au Réseau PAM (Pôle de Coopération des Acteurs de la filière Musicale en région PACA).

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS : 04 98 070 070 | www.tandem83.com

JAZZ À PORQUEROLLES

T H É Â T R E D E N I S

L ' A N G L I C A N E

Programmation jazz

Depuis 2001, l'association Jazz à Porquerolles est devenu un laboratoire festif et incontournable du jazz en France et à l'international à travers ses événements dont :

- **Le Festival Jazz à Porquerolles**, événement incontournable alliant prestige, convivialité et inventivité, avec la mer pour horizon et la musique comme cœur. Créé et organisé par des musiciens et parrainé par Archie Shepp et Aldo Romano, Jazz à Porquerolles transforme pour quelques jours cette île magnifique en capitale méditerranéenne du jazz.

- **La saison de Jazz au Théâtre Denis** à Hyères, un lieu et une programmation dédiés au jazz et aux musiques improvisées toute l'année.

- **Les concerts Jazz à l'Anglicane**, dans le cadre de La Saison de la ville d'Hyères, Jazz à Porquerolles et le Service Culture initient une série de concerts à l'Anglicane mettant les voix du monde à l'honneur.

- **Les Apéros jazz au Provençal**. Tous les jeudis de l'été à l'hôtel restaurant Le Provençal*** sur la presqu'île de Giens.

THÉÂTRE DENIS

Infos et Réservations : 06 31 79 81 90 - www.jazzaporquerolles.org

Plein tarif : 16€ ; Tarif réduit : 14€ ; Tarif Adhérent : 10€ ; Tarif enfant : 5€

Achetez vos billets via : www.jazz-a-porquerolles.festik.net

Vente de places au Théâtre Denis à partir de 19h30 les soirs de concert, dans la limite des places disponibles. Adhésions possibles les soirs de concert.

L'ANGLICANE

04 94 00 82 41 - billetterie.spectacles@mairie-hyeres.com

Billetterie « Le Quai », place Clemenceau.

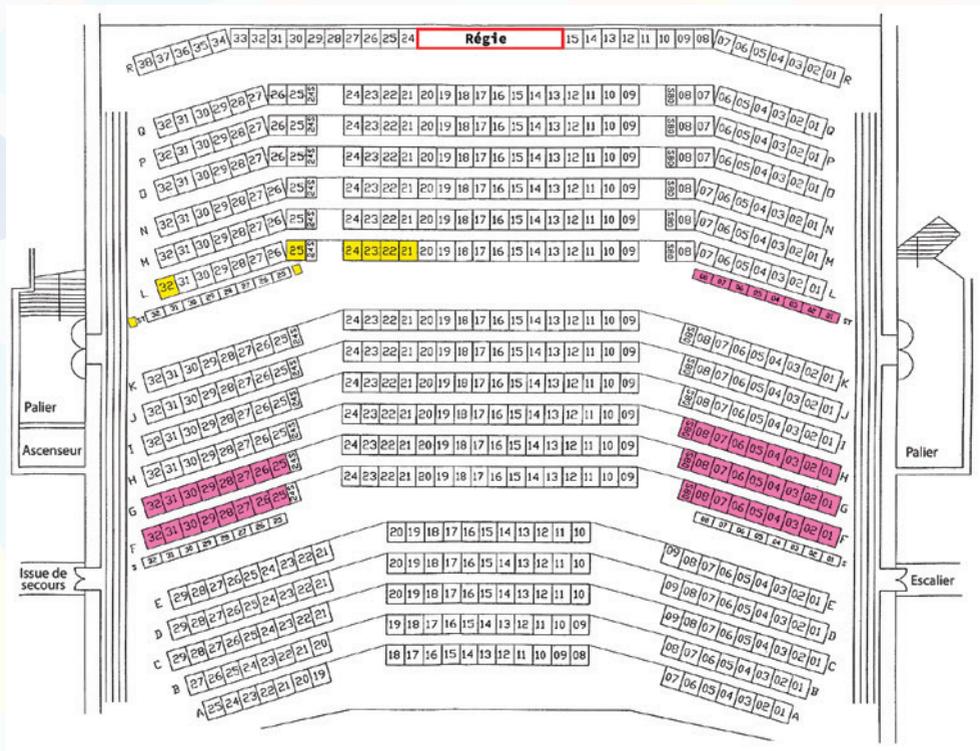
plan de l'auditorium

Billetterie office culturel « LA QUAL »

Place Clemenceau

04 94 00 82 41

Billetterie en ligne sur hyeres.fr/billetterie



Légende

- Régie
- Indisponible à la vente
- PMR
- Tarif unique



LA SAISON
ARTISTIQUE
2021
•
2022