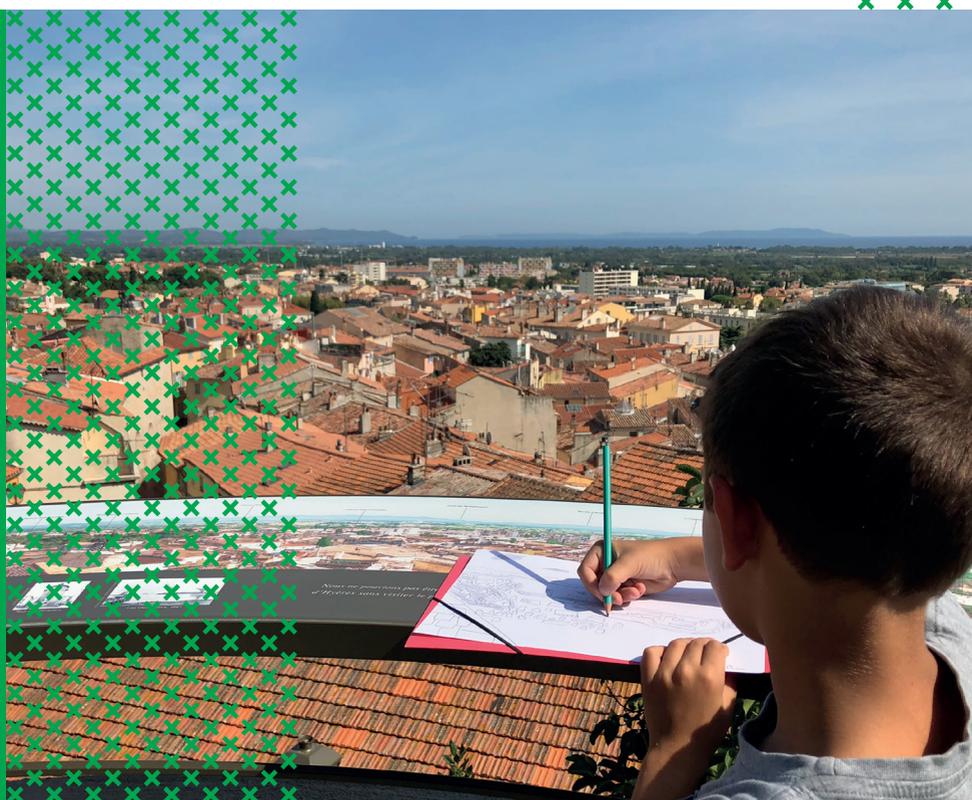


EXPLORATEURS HYÈRES



ACTIONS ÉDUCATIVES 2023-2024
SERVICE PATRIMOINE - VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

**VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
DIRE**

AVANT-PROPOS

Travaillant de concert, le chef de projet Ville d'art et d'histoire et la responsable de l'action éducative coordonnent les actions du service éducatif. Les activités pédagogiques sont encadrées par des guides conférenciers agréés par le ministère de la Culture et/ou par des professionnels des métiers du patrimoine, de l'environnement et des arts.

QUELLES ACTIVITÉS POSSIBLES ?

Les activités éducatives se déclinent sous différentes formes, permettant ainsi une approche variée du patrimoine et adaptée aux objectifs de chacun. Elles peuvent être suivies indépendamment ou associées avec d'autres, constituant ainsi un cycle de plusieurs séances sur une ou plusieurs journées.

La visite thématique est une visite commentée sur un thème précis. C'est un parcours dans la ville, dans un monument ou sur un territoire, qui peut s'appuyer sur des supports pédagogiques de type livret à compléter au cours de la visite. L'atelier constitue une approche plus pratique qu'une visite thématique. Il accompagne en général une courte visite sur le terrain. C'est un moment de manipulation, d'expérimentation d'outils pédagogiques, qui aide à la compréhension de certaines notions plus complexes. Les interventions en classe sont adaptées à un projet spécifique. Elles peuvent consister, en fonction des thématiques, en une présentation sous forme de diaporama ou s'appuyer sur des documents divers.

La brochure des actions éducatives permet aux équipes pédagogiques de trouver des ressources pour compléter leur programme ainsi que des projets « clé en main ».

Crédits photos

Ville d'Hyères,
sauf mention contraire

Couverture

Lecture de paysage
depuis la place Saint-
Paul et prise de croquis

Textes

Ville d'Hyères, service
Patrimoine - Ville d'art et
d'histoire (PA, CB, SG)

PAO

Ville d'Hyères,
service Patrimoine (CB)

Conception graphique

DES SIGNES studio
Muchir Desclouds 2018

Impression

Ville d'Hyères, service
Communication -
Reprographie

SOMMAIRE

04 HYÈRES, VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

06 LE SERVICE PATRIMOINE

- 06 Contact et présentation
- 07 Tarifs et modalités de réservation

08 LES STRUCTURES PARTENAIRES

10 UNE ANNÉE, UN PROJET

- 10 Visites d'expositions à la tour des Templiers
- 10 Le paysage émoi
- 11 Hyères au fil des saisons
- 11 Abécéd'Hyères : l'écriture au fil du temps
- 12 À la découverte de l'archéologie
- 12 L'architecture au Moyen Âge
- 13 Les usages de l'eau de l'Antiquité à nos jours
- 13 Les projets en partenariat avec le CAUE Var

14 PISTES DE RÉFLEXION... POUR DES MÉDIATIONS À CONSTRUIRE ENSEMBLE !

- 14 Explorer les sites et les monuments
- 16 Voyager dans le temps
- 17 Lire la ville
- 18 Interpréter un paysage
- 19 Comprendre des techniques et des savoir-faire
- 20 Rencontrer un personnage

21 LES GRANDS RENDEZ-VOUS DE L'ANNÉE

22 LES RESSOURCES COMPLÉMENTAIRES AUX MÉDIATIONS

HYÈRES, VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Située entre terre et mer, Hyères s'étend sur 13 000 hectares qui en font la plus vaste commune urbanisée du Var. Ses paysages sont aussi variés que contrastés : car voici une commune à la fois insulaire, littorale, rurale, forestière et urbaine.

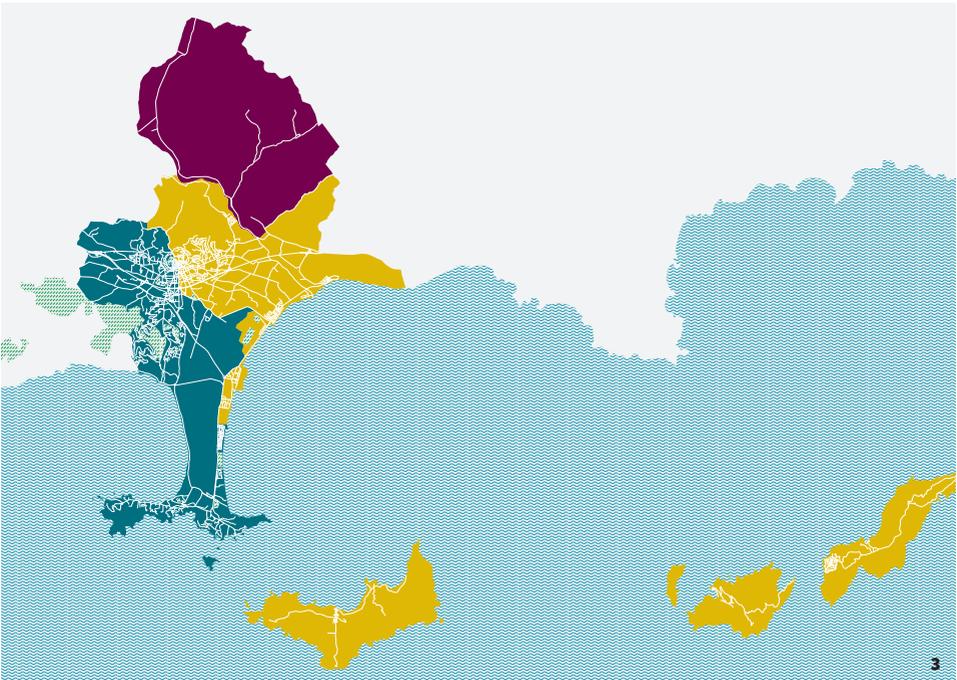
UNE VILLE PAYSAGE

L'archipel des Îles d'Or, le Parc national de Port-Cros, les 60 kilomètres de littoral, la presqu'île de Giens et son double tombolo, confirment la vocation nautique et touristique de la commune, tout en offrant aux habitants et aux visiteurs des paysages d'une grande beauté. Un massif forestier, des espaces naturels et des zones humides abritent une biodiversité aussi riche que rare. Sans oublier les terres agricoles, viticoles, horticoles qui ont également construit l'identité d'Hyères.

2400 ANS D'HISTOIRE

Le site archéologique gréco-romain d'Olbia, la ville médiévale, ses remparts et les vestiges du château, les forts, tours et batteries de l'Ancien Régime, l'architecture climatique du XIX^e siècle, La Banque (musée des Cultures et du Paysage), la villa Noailles et les grands ensembles du XX^e siècle sont les témoins de cette évolution. Un patrimoine protégé et valorisé avec volontarisme, pour le plaisir de tous.

Par son histoire, son territoire et sa situation, Hyères impose autant de précaution que d'ambition. Consciente à la fois de ses atouts et des défis qui se posent à elle, Hyères, Ville d'art et d'histoire, tend vers cette exigence de concilier le développement urbain, la valorisation des patrimoines et du cadre de vie et l'excellence de l'offre touristique et culturelle.



1. La ville d'Hyères vue depuis un drone, du château vers la presqu'île de Giens et les îles d'Or

2. Vue sur la collégiale Saint-Paul et le centre ancien depuis la villa Noailles

3. Carte du territoire de la ville d'Hyères

LE SERVICE PATRIMOINE



1

COORDONNÉES

L'atelier du CIAP
Service Patrimoine - Ville d'art
et d'histoire
32, rue de Limans
83400 HYÈRES
04 83 69 05 24
animateurdupatrimoine@
mairie-hyeres.com

CONTACTS

Pierre AVRIAL, chef de projet
Ville d'art et d'histoire
Chloé BÉRENGUIER,
chargée de projets Ville d'art
et d'histoire
Stéphanie GUÉRIN,
assistante à la médiation
Audrey RINGOT-ALLÈGRE,
guide conférencière

Professeur chargé de
mission :
Denis MANIERO
denis.maniero@ac-nice.fr

PRÉSENTATION

Dans le cadre du label Ville d'art et d'histoire, le service Patrimoine, à travers son équipe chargée de l'action éducative, est disponible afin d'accompagner les enseignants dans leurs projets autour de l'architecture et du patrimoine d'Hyères.

Initiés et coordonnés par le chef de projet Ville d'art et d'histoire, des visites guidées et des ateliers thématiques peuvent être proposés pour enrichir les projets pédagogiques. En fonction des thématiques des ateliers, il est fait appel à de multiples intervenants : guides conférenciers, architectes, urbanistes, paysagistes, scientifiques et techniciens du patrimoine, artisans, plasticiens, musiciens, écrivains et comédiens.

Une attention particulière est portée aux actions qui s'inscrivent dans l'enseignement de l'Histoire des arts. Le service du patrimoine propose ainsi de contribuer à la formation des enseignants, de faciliter la rencontre des jeunes publics avec les œuvres architecturales et de développer leurs pratiques artistiques et culturelles.

1. Devant la mairie d'Hyères lors de la visite guidée « Patrimoine et citoyenneté »

2. Atelier « Jeux d'architecture »

3. À la découverte des paysages hyérois, en partenariat avec le CAUE Var



TARIFS POUR LES PUBLICS SCOLAIRES ET PÉRISCOLAIRES 2023-2024

- ▶ **Gratuit** pour les groupes scolaires du 1^{er} degré de la commune et les groupes périscolaires de la commune ;
- ▶ **100€ par médiation** pour les groupes scolaires du 1^{er} degré hors commune, les groupes scolaires du 2nd degré et les groupes périscolaires hors commune ;
- ▶ **Gratuit** pour les médiations scolaires et périscolaires dans le cadre des manifestations nationales ou municipales gratuites (Journées européennes du patrimoine, Journées nationales de l'architecture, Rendez-vous aux jardins...).

MODALITÉS DE RÉSERVATION

Après avoir choisi la (ou les) thématique(s) de travail pour l'année scolaire, l'enseignant contacte, de préférence par mail, **le service Patrimoine - Ville d'art et d'histoire**. Ce **premier contact** permet d'obtenir une présentation détaillée de l'animation, de programmer une ou plusieurs médiations et de les adapter si besoin, de construire une animation sur-mesure ou encore de construire un projet pédagogique.

Avant toute visite, le service détermine donc avec l'enseignant les objectifs pédagogiques (adaptés au niveau de la classe, au projet d'école, de classe...), **le parcours envisagé, les dates des interventions et les modalités pratiques**.

L'enseignant s'engage à préparer sa classe à la visite. Il est responsable de la conduite de ses élèves sur place. Il n'hésite pas à intervenir ponctuellement pour rappeler à ses élèves les contenus déjà vus en classe afin d'adapter au mieux la visite à son programme. Tout comportement irrespectueux envers les guides et les médiateurs ou ne respectant pas les règles d'accueil du public dans les monuments pourra entraîner la fin prématurée de la médiation.

LES STRUCTURES PARTENAIRES DU SERVICE PATRIMOINE



UN RESEAU D'ACTEURS CULTURELS AU SERVICE DE L'ÉDUCATION AU PATRIMOINE

Vous trouverez sur cette double page l'ensemble des structures patrimoniales institutionnelles présentes sur le territoire d'Hyères. Toutes sont signataires de la convention pour l'Éducation artistique et culturelle et travaillent en réseau, en partenariat avec de nombreuses associations (dans les divers domaines de l'EAC : art, culture scientifique et technique, environnement, mémoire et patrimoine, spectacle vivant...).

Les médiateurs de ces structures ont pour ambition de permettre aux élèves de comprendre des événements historiques, des phénomènes culturels et des mouvements artistiques. Les membres du réseau s'attachent à travailler avec chaque enseignant pour proposer des animations répondant aux attentes de chacun.

LES SERVICES DE LA MAIRIE D'HYÈRES

► La Banque, musée des Cultures et du Paysage

Contacts :

Karine BORELLO, médiatrice et responsable du service des publics

Cynthia CELMA, médiatrice et chargée de communication
mediation.musee@mairie-hyeres.com

04 83 69 19 40

► Les Archives municipales

Contact : Élodie POCHON, médiatrice et responsable des Archives municipales

service.archives@mairie-hyeres.com

04 94 00 78 84

► Le site archéologique d'Olbia

Contact : Marie Lopez, médiatrice culturelle en charge des publics scolaires

malopez@mairie-hyeres.com

04 94 31 12 33 - Poste : 8503

Accueil du site

site.olbia@mairie-hyeres.com

04 94 65 51 49 / 04 94 31 12 31



LES STRUCTURES DE LA MÉTROPOLE TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

► Les salins d'Hyères

Contacts :

- Marc SIMO, responsable du site des Salins d'Hyères

salins-hyeres@metropoletpm.fr

04 94 01 36 33

- Norbert CHARDON, responsable de l'Espace Nature aux Vieux Salins

salins-hyeres@lpo.fr

04 94 01 09 77

► La villa Noailles

Contacts :

Hélène FONTAINE, médiatrice culturelle

Laure GRANDON, médiatrice culturelle

Charlotte BROUDIN, médiatrice culturelle et coordinatrice du programme Manufacto

mediation@villanoailles.com

04 98 08 01 98

LE MINISTÈRE DE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE ET DE LA COHÉSION DES TERRITOIRES

► Le Parc national de Port-Cros

Contact : Franck ALARY,

chargé de mission Éducation à l'Environnement pour un Développement Durable (EEDD)

accueil.pnpc@portcros-parcnational.fr

04 94 12 82 30

Le fort du Pradeau

Visites guidées du fort pour les scolaires sur réservation

Durée : 1 h 30 environ

Tarif : 180€ pour une classe + 3 accompagnants

Possibilité de passer par le pass Culture sur demande

Contact : fortdupradeau@portcros-parcnational.fr

04 94 12 82 37

1. Visite scolaire du parcours permanent au musée La Banque

2. Atelier de reproduction du sceau des seigneurs de Fos conservé aux Archives municipales

3. Atelier de découverte des méthodes de l'archéologie sur le site archéologique d'Olbia

UNE ANNÉE, UN PROJET



**CONTACT POUR DÉPOSER UNE
CANDIDATURE À UN PROJET :**
**animateurdupatrimoine@
mairie-hyeres.com**

.....

VISITES D'EXPOSITIONS
► **Niveaux GS à la terminale**

La tour des Templiers, futur centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (CIAP), héberge des expositions temporaires sur l'histoire, l'architecture et les paysages de la ville d'Hyères.

HYÈRES EN FLEURS
Du 24 juin au 4 novembre 2023

Cette exposition permet d'explorer les différentes facettes du lien historique entre Hyères et les fleurs à partir des collections des services patrimoniaux de la ville - musée, médiathèque, archives, site archéologique d'Olbia et service patrimoine - ou de prêts.

- Contact pour organiser une médiation :
animateurdupatrimoine@mairie-hyeres.com
À noter : l'équipe de médiation reçoit les classes de préférence le lundi, jour de fermeture du monument au public.
 - Visites autonomes : prévenir l'accueil de la tour des Templiers au 09 63 53 22 36
-

LE PAYSAGE ÉMOI
► **Niveaux CE1 à CM2**

Ce projet a pour objectif l'identification par les élèves des différentes unités paysagères de la commune d'Hyères (comprendre leurs caractéristiques, atouts, enjeux) par le biais de rencontres avec des acteurs locaux. Une sensibilisation aux notions de passé, présent et futur constituera un fil conducteur. Les visites seront prolongées par des ateliers artistiques grâce à un partenariat avec l'École municipale d'arts.

• **Séquence 1 : introduction à la notion de paysage (demi-journée)**

Lecture de paysage avec prise de croquis

• **Séquence 2 : la plaine, horticulture et agriculture (une journée et demie)**

Visite des expositions *Hyères en fleurs* à la tour des Templiers et au lavoir (prise de croquis sur place, puis atelier en classe)

• **Séquence 3 : la colline (une journée et demie)**

Balade dans la colline en compagnie d'un garde-forestier et d'une guide conférencière. Découverte des plantes et de leurs usages, puis réalisation d'un herbier en deux temps (approche scientifique, puis artistique)

• **Séquence 4 : le littoral lagunaire et sablonneux (journée)**

Visite du salin des Pesquiers sur le thème de



la récolte du sel et de la préservation du site.
Travail artistique en photographie

• **Séquence 5 : le littoral rocheux (demi-journée)**

Balade en bord de mer en compagnie d'un garde-moniteur du Parc national de Port-Cros

Ce projet, piloté par la Ville d'Hyères, a été rendu possible grâce au soutien des partenaires du territoire : le Parc national de Port-Cros, le Conservatoire du Littoral et la métropole Toulon-Provence-Méditerranée.

.....

HYÈRES AU FIL DES SAISONS

► **Niveaux MS, GS et CP**

Nous invitons les jeunes élèves à découvrir le patrimoine de la ville à travers le rythme des saisons, tout en faisant des liens entre le paysage, l'Histoire et la vie quotidienne des enfants. Pour rendre les apprentissages plus ludiques, la guide propose aux élèves d'observer, d'écouter, de sentir, de toucher et même de goûter le patrimoine !

• **L'automne (journée)**

Découverte de La Banque, musée des Cultures et du Paysage : travail sur les fruits et les couleurs de l'automne. Atelier-découverte en classe : jeux de sociétés revisités sur les arbres fruitiers



• **L'hiver (demi-journée)**

Parcours dans le centre ancien autour du fruit de l'hiver : l'olive (avec découverte des usages et traditions). Réalisation d'une bugade, terme provençal qui désigne la lessive, au lavoir (en fonction de la mise en eau du site)

• **Le printemps (demi-journée)**

Visite contée au jardin Olbius Riquier avec découverte des fleurs et des petits habitants du parc. Réalisation d'un animal totem

• **L'été (journée)**

Jeu de piste en centre-ville à la recherche de signes et formes étranges (découvertes ludiques autour de la notion de patrimoine)

.....

ABÉCÉD'HYÈRES : L'ÉCRITURE AU FIL DU TEMPS

► **Niveaux CE2 à CM2**

• **L'invention et le rôle de l'écriture durant l'Antiquité**

Visite du site archéologique d'Olbia et atelier sur les alphabets (avec manipulation des matériels d'écriture de l'époque) ou visite

1. Lecture de paysage depuis la colline de Costebelle et croquis

2. Hyères au fil des saisons : les fruits de l'automne

3. Abécéd'Hyères : restitution en photos d'un alphabet en ville



animée au sanctuaire d'Aristée (La Badine)

• **L'écriture au Moyen Âge**

Découverte du centre ancien (apprendre à décoder le patrimoine au Moyen Âge) et approche des techniques et des matériels d'écriture anciens lors d'un atelier de calligraphie (ou d'enluminure)

• **L'écriture de nos jours**

Réalisation d'un abécédaire de la ville lors d'un atelier de photographie et d'un atelier d'écriture (séances en demi-classe)

.....
À LA DÉCOUVERTE DE L'ARCHÉOLOGIE

► **Cycles 2-3, collège, lycée**

À noter : les séances seront à réaliser avant mars 2024.

Depuis la Préhistoire, les traces laissées par les Hommes sur notre territoire sont nombreuses. L'archéologie et ses méthodes d'investigation permettent d'analyser les vestiges et le bâti pour mieux cerner l'évolution des modes de vie. Les élèves vont découvrir le travail de l'archéologue et ses méthodes : observations, analyses, hypothèses, doutes, découverte des outils et des rôles de chacun dans une équipe... Ils découvrent et comprennent des notions telles que la stratigraphie ou la typologie en manipulant des vestiges qu'ils apprennent à reconnaître et à analyser. Selon le niveau scolaire, des spécialités comme

la céramologie ou l'archéozoologie seront développées.

• **Découverte de l'archéologie en classe**

Découverte du travail de l'archéologue et des notions de stratigraphie et d'analyse des vestiges grâce à un diaporama et des fac-similés à manipuler

• **Visites de sites archéologiques**

Découverte d'un site antique (Olbia) et/ou d'un site médiéval (château d'Hyères) en compagnie d'un archéologue

• **Atelier de pratique artistique en classe**

Réalisation à choisir selon le projet de classe :
 - Antiquité : créatures mythologiques, lampe à huile, enfance, monnaies
 - Moyen Âge : symbolique du bestiaire, blasons, enluminure

.....
L'ARCHITECTURE AU MOYEN ÂGE

► **Cycles 2-3, collège, lycée**

À noter : les séances seront à réaliser avant mars 2024.

Ce projet permet de comprendre les techniques mises en oeuvre pour bâtir des édifices médiévaux. Les élèves découvrent un site adapté au projet, puis analysent les différents corps de métiers qui participent à la construction d'un édifice du Moyen Âge, ainsi que les outils et engins de levage utilisés



L'EXPOSITION DÉDIÉE AUX PROJETS SCOLAIRES SUR LE PATRIMOINE D'HYÈRES

Tous les ans, à l'occasion des Journées européennes du patrimoine en septembre, les projets scolaires sont exposés dans un monument historique emblématique de la ville (Anglicane, tour des Templiers, collégiale Saint-Paul, école Anatole France...).

Pour plus d'informations, vous pouvez **contacter le service Patrimoine**.

à travers l'observation de reproductions de miniatures de manuscrits enluminés. Ils abordent ensuite les principes des techniques d'élévation et de voûtement.

• Les bâtisseurs médiévaux

Diaporama sur les techniques de construction et les métiers présents sur un chantier de construction et manipulation de maquettes en bois (arcs, voûtes)

• Visite du château

Découverte du site castral, observation des techniques de construction et des éléments défensifs

• Visite de la tour des Templiers et des portes de la ville et/ou de la collégiale Saint-Paul

Observation des traces du passé qui nous entourent et font notre cadre de vie

• Atelier : à la découverte des sceaux au Moyen Âge (nouveau!)

La découverte du sceau des seigneurs de Fos, fondateurs du château d'Hyères, est complétée par la réalisation d'une copie par chaque élève.

.....

LES USAGES DE L'EAU DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS

► Cycles 2-3

La mer, les puits et citernes, les thermes, le

canal du Béal, les fontaines, le Roubaud... L'eau parcourt notre territoire, le façonne, le rend plus ou moins attrayant. En visitant différents lieux de la ville, les jeunes découvrent l'exploitation et l'utilisation de l'eau au cours des périodes historiques.

Les visites pourront faire l'objet d'un prolongement par le biais d'ateliers artistiques.

• L'eau dans l'Antiquité

La navigation, la vie quotidienne et/ou le bien-être

• L'eau au Moyen Âge

Les citernes du château et le Béal

• L'eau au XIX^e siècle

Les fontaines, le climatisme et les activités économiques

.....

LES PROJETS EN PARTENARIAT AVEC LE CAUE VAR

► Niveaux : de la maternelle à la terminale

Email : contact@cauevar.fr
Tél. : 04 94 22 65 75

1. À la découverte de l'archéologie : les vestiges du château

2. Atelier blason

3. Visite du quartier Godillot (projet « L'eau au fil du temps »)

PISTES DE RÉFLEXION... POUR DES MÉDIATIONS À CONSTRUIRE ENSEMBLE !

EXPLORER LES SITES ET LES MONUMENTS

Une approche détaillée et thématique du patrimoine de la ville

LES LIEUX DE POUVOIR ET DE CITOYENNETÉ

- Le château médiéval
- Parcours en centre-ville : les mairies, les écoles, l'ancien tribunal (point-justice), l'ancienne Banque de France (actuel musée des Cultures et du Paysage)...

L'ARCHITECTURE RELIGIEUSE, PRATIQUES ET LIEUX CULTUELS

- Sur le littoral : les sanctuaires grecs, l'abbaye Saint-Pierre de l'Almanarre, l'église Notre-Dame de Consolation...
- En centre-ville : la tour des Templiers, la collégiale Saint-Paul, l'Anglicane...

L'ARCHITECTURE MILITAIRE

- Le château et les enceintes urbaines
- Les forts de la presqu'île de Giens et des Îles d'Or

L'ARCHITECTURE CIVILE

- La maison médiévale
- Les villas, les hôtels et les bâtiments publics du XIX^e siècle
- Les places

LA TOUR DES TEMPLIERS

La tour est le seul témoin de la commanderie des Templiers créée au XII^e siècle, qui possédait une importante exploitation agricole dans la vallée de Sauvebonne. À l'image des Templiers,



la tour alliait deux fonctions, religieuse et militaire.

Ainsi, le rez-de-chaussée était occupé par une chapelle et le premier étage par une grande salle (aula) accessible seulement de l'extérieur par des escaliers démontables.

Par la suite, la tour a été utilisée comme halle de marché, puis a servi d'hôtel de ville.

Le lieu abrite désormais des expositions temporaires consacrées à l'architecture et au patrimoine.

LA COLLÉGIALE SAINT-PAUL

L'existence de l'église Saint-Paul est attestée dès 1182.

L'église abrite les vestiges de l'édifice primitif, construit au XII^e siècle dans le style roman provençal. Vers la fin du XVI^e siècle, on construit, adossé à la première église, un deuxième édifice de style gothique rayonnant, avec une orientation différente.

430 ex-voto, constituant la plus grande collection en Provence, y sont exposés.

LE THÉÂTRE DENIS

Alphonse Denis, maire de la ville et homme de culture, veut développer et moderniser le tourisme de luxe grâce à une politique culturelle ambitieuse. Il finance la construction d'un théâtre, sur un terrain offert par lui-même. L'édifice construit, en 1834, est un théâtre à l'italienne, de

dimensions modestes, qu'on appelait alors le « Petit Théâtre » ou « La Bonbonnière ». Après la mort d'Alphonse Denis, la ville achète le théâtre, vers 1880.

À partir des années 1930 et jusqu'à nos jours, le théâtre fera l'objet de plusieurs campagnes de réparation, de restauration, et d'équipement pour redevenir un lieu à fort rayonnement culturel régional (théâtre, concerts...).

LE LAVOIR DE LA RUE DU REPOS

Le 20 mai 1880, l'extension en cours de la ville place la municipalité dans l'obligation de faire disparaître les lavoirs publics placés dans les quartiers visités par les hivernants. D'autres lavoirs plus petits sont alors construits pour répondre à la demande populaire.

Le lavoir de Saint-Paul est construit en 1888 à la place du cimetière Saint-Paul par l'architecte Édouard Angély, directeur des travaux de la ville.

La place Saint-Paul, située au-dessus du lavoir, offre un panorama sur la ville jusqu'aux îles.

1. Découverte de l'architecture de la tour des Templiers

2. Visite commentée du théâtre Denis



VOYAGER DANS LE TEMPS

Les petits récits et la grande Histoire d'un territoire depuis 2400 ans

HYÈRES AU MOYEN ÂGE

- Repères historiques et découverte de l'architecture militaire, religieuse et civile
- Parcours sur l'influence de l'exploitation du sel

HYÈRES AU XIX^e SIÈCLE

Repères historiques et analyse de l'architecture en ville

**1. Visite au château d'Hyères :
découverte des remparts de la ville
au Moyen Âge**

2. Visite du centre ancien

**3. Lecture de paysage depuis la
terrasse de la tour des Templiers**

**4. Relevé d'architecture à l'église
Saint-Louis**



LIRE LA VILLE

L'architecture, l'urbanisme et l'évolution de la ville dans le temps

MON ÉCOLE, MON QUARTIER MON COLLÈGE, MON QUARTIER MON LYCÉE, MON QUARTIER

Histoire, urbanisme et architecture de l'établissement scolaire et de son environnement

LES PLANS ET CARTES

Appréhender le territoire d'Hyères à travers d'anciennes cartes conservées aux Archives

SE DÉPLACER

Le train et les gares

L'ARCHITECTURE BALNÉAIRE

- Les villas, hôtels et lieux de divertissement
- Le quartier du port



INTERPRÉTER UN PAYSAGE

Un territoire profondément marqué par la nature

1. Relevé de paysage : le « crocodile » de Porquerolles

2. Lecture de paysage depuis la tour du Castel Sainte-Claire

3. Atelier sur le vitrail à l'Anglicane

4. Atelier sur les sceaux



DÉCRYPTER UN PANORAMA : LA VILLE, LA PLAINE, LE LITTORAL, LES ÎLES

- Depuis la colline du château
- Depuis Notre-Dame de Consolation
- Depuis la terrasse de la tour des Templiers
- Depuis la place Saint-Paul
- Depuis la terrasse du Castel Sainte-Claire

LES PARCS LABELLISÉS « JARDIN REMARQUABLE »

- Le parc Olbius Riquier
- Le parc du Castel Sainte-Claire
- Le parc Saint-Bernard (sous la villa Noailles)

LES JARDINS HISTORIQUES DE LA VILLE

- Parcours sur les jardins Denis, d'Orient, du Park Hotel, de La Banque, square Stalingrad
- Visite sur les palmiers et d'autres espèces végétales exotiques au parc Olbius Riquier



COMPRENDRE DES TECHNIQUES ET DES SAVOIR-FAIRE

Techniques, matériaux et usages, ancestraux ou contemporains

L'ARCHÉOLOGIE

Méthodes et techniques de l'archéologie
(cf. projet p. 12)

L'ÉCRITURE

Abécédaire en ville (atelier de photographie),
enluminure et calligraphie au Moyen Âge
(cf. projet p. 11)

L'AGRICULTURE À HYÈRES

Horticulture, maraîchage, viticulture, activité
salinière...

LE VITRAIL AU FIL DU TEMPS

Panorama du vitrail civil et religieux à Hyères et
techniques de fabrication

LES SCEAUX

Atelier visant à réaliser des moulages du sceau
des seigneurs d'Hyères, datant de 1257, et/ou
des sceaux en cire avec le motif du château

LES BLASONS ET ARMOIRIES

Découverte de la signification des symboles,
des règles de l'héraldique



RENCONTRER UN PERSONNAGE

Un éclairage sur le patrimoine grâce à ceux qui ont façonné la ville

**1. Sur les pas d'Alexis Godillot :
visite-atelier sur les fontaines**

2. Alphonse Denis dans son jardin
© Collections Médiathèque municipale,
FP 0031-017

**3. Journées européennes du
patrimoine : spectacle dans le préau
de l'école Anatole France (inscrite au
titre des monuments historiques)**



ALEXIS GODILLOT

1816-1893

Industriel. Son influence sur l'architecture et l'urbanisme des quartiers ouest d'Hyères

ALPHONSE DENIS

1794-1876

Maire de la ville d'Hyères. Son influence sur l'architecture et l'urbanisme du quartier d'Orient à Hyères, ainsi que sur la vie politique et culturelle de l'époque

LES ANGLAIS À HYÈRES : ESSOR DU TOURISME ET DU CLIMATISME

Présence et influence des touristes anglais lors des saisons hivernales au XIX^e siècle

LA REINE VICTORIA

Le séjour de la reine d'Angleterre en 1892 représente l'apogée du tourisme d'hiver à Hyères. Un événement très « people » relayé par tous les journaux de l'époque.

LES GRANDS RENDEZ-VOUS DE L'ANNÉE



LEVEZ LES YEUX !

L'opération « Levez les yeux ! » a été initiée en 2019 par le ministère de la Culture et le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse.

La veille des Journées européennes du patrimoine et des Journées nationales de l'architecture, ce dispositif invite les scolaires, de la maternelle à la terminale, à la découverte de leur patrimoine de proximité.

« Levez les yeux ! » est une occasion unique pour les élèves de prendre conscience qu'ils ont, à portée de regard sur leur territoire, une incroyable diversité patrimoniale, et pour les enseignants de sensibiliser les enfants et les jeunes à l'importance du patrimoine et de l'architecture. Par la rencontre avec les œuvres, et parfois avec les professionnels du patrimoine, par l'appropriation de connaissances et, dans certains cas, la participation à des ateliers de pratique, « Levez les yeux ! » éveille la curiosité et nourrit le parcours artistique et culturel des élèves.

Le programme complet des animations destinées aux scolaires lors de chaque événement est transmis aux établissements scolaires par mail.

D'autres rendez-vous nationaux ou européens sont également l'occasion d'échanges privilégiés avec les publics scolaires (voir ci-contre).

► LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE (#JEP)

Du vendredi 15 au dimanche 17 septembre 2023, en centre-ville et sur tout le territoire de la ville d'Hyères

► LES JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE (#JNArchi)

Du vendredi 13 au dimanche 15 octobre 2023, en centre-ville

► LA FÊTE DE LA SCIENCE

En octobre 2023*, sur le site archéologique d'Olbia

► LA NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

En mai 2024*, à La Banque, musée des Cultures et du Paysage

► LES RENDEZ-VOUS AUX JARDINS (#RDVJ)

Le 1^{er} week-end de juin 2024*, dans les parcs Olbius Riquier, Sainte-Claire, Saint-Bernard et les jardins du centre-ville

► LES JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE (#JEA)

Le 3^e week-end de juin 2024*, sur le site archéologique d'Olbia

* Sous réserve des dates choisies par le ministère de la Culture

LES RESSOURCES COMPLÉMENTAIRES AUX MÉDIATIONS

1. Parcours sur les fontaines avec un livret Explorateurs

2. Manipulation de maquettes d'arcs et de voûtes pour comprendre les principes architecturaux

Afin de préparer, étoffer ou prolonger les visites patrimoniales, de nombreux outils sont proposés par les services culturels de la ville :

► LE PRÊT D'EXPOSITIONS

Tous les prêts sont réalisés à titre gratuit pour les établissements. Une responsabilité civile est demandée, pendant le transport (transport à la charge de l'emprunteur) et durant l'exposition, contre tous risques de sinistres et de dégradations.

• par le service Patrimoine - Ville d'art et d'histoire

Le service Patrimoine - Ville d'art et d'histoire a commandé à un architecte deux expositions : l'une sur son métier, l'autre sur les formes et des matériaux en architecture.

Des bâches sur la collection d'ex-voto conservée à la collégiale Saint-Paul sont également disponibles en prêt.

Enfin, le service peut mettre à disposition les anciennes expositions de la tour des Templiers : photographies de Michel Eisenlohr sur les monuments de la ville et l'architecture militaire, photographies de Ted Szymczak sur les salins d'Hyères, panneaux sur l'architecture balnéaire et sur Alphonse Denis.

• par les Archives municipales

La mise en valeur des fonds d'archives passe par la réalisation d'expositions aux sujets variés qui peuvent satisfaire la curiosité d'un

large public. Ces expositions sur panneaux peuvent être prêtées aux écoles qui en font la demande.

Les thèmes et les visuels des panneaux des expositions des Archives municipales sont consultables sur le site de la ville d'Hyères : http://hyeres.fr/les_archives_municipales.html

► LES RESSOURCES BIBLIOGRAPHIQUES ET ICONOGRAPHIQUES SUR LE PATRIMOINE

• Les Archives municipales

Les archives de la ville d'Hyères conservent 1,5 kilomètres linéaires de documents qui peuvent revêtir les aspects les plus divers : registres, dossiers, plans, journaux, affiches, cartes postales, photographies, films, plaques de verre, sceaux, parchemins, etc.

La consultation des documents au public est gratuite et se fait exclusivement en salle de lecture, sur rendez-vous auprès du service des Archives (contact p. 8).

Des centaines de documents ont été numérisés : il s'agit de cartes postales, de photos anciennes, d'affiches, de plans, soit environ 6150 documents figurés avec autant de notices descriptives.

Plus de 144 158 pages de registres sont numérisées et accessibles en ligne : registres de délibérations, de concessions et d'inhumations, cadastre ancien, registres des voyageurs hivernants, etc.

Sur le plan des contenus, les généalogistes sont



bien servis puisqu'on y trouve : les registres paroissiaux, d'état-civil, les tables décennales, les recensements de la population, les registres d'inhumations.

https://archives.mairie-hyeres.com/4DCGI/Web_GT_Call_Selection/19802_34/ILUMP7874

• **Le fonds patrimonial de la médiathèque**

Le service patrimoine de la médiathèque vous accueille dans la salle d'actualité au 2^e étage. Vous pourrez bénéficier des conseils des bibliothécaires pour tout ce qui a trait à l'histoire de la ville et plus largement de la région grâce aux fonds local et ancien.

Le fonds patrimonial est consultable uniquement sur place et sur rendez-vous en raison de la rareté et/ou de la fragilité des documents.

La médiathèque a par ailleurs entrepris la numérisation de documents du fonds local : photographies anciennes et cartes postales sur Hyères, manuscrits en langue provençale, journaux locaux. Il s'agit de préserver ce fonds fragile et souvent consulté, mais également de permettre à tous d'en connaître les richesses.

Pour tout renseignement, vous pouvez contacter la **médiathèque** au 04 94 00 11 30 ou vous rendre sur son site internet : <http://mediatheque.ville-hyeres.fr>

• **Le centre de ressources de La Banque**

L'ancienne caisse auxiliaire de La Banque, musée des Cultures et du Paysage, devient

un lieu de consultation d'ouvrages sur les thèmes suivants : Hyères, Côte d'Azur / Riviera, Architecture, Jardins, Arts, Personnalités, Paysage, Land-art, Botanique, Ornithologie. Le centre de ressources de La Banque a été constitué en partenariat étroit avec la médiathèque d'Hyères qui a référencé les titres sur sa base documentaire.

► **LES LIVRETS DE VISITE**

• **par le service Patrimoine - Ville d'art et d'histoire**

Les enseignants qui souhaitent réaliser un parcours en autonomie pourront trouver des supports à imprimer sur le site internet de la mairie : <https://hyeres.fr/lire> (rubrique « Explorateurs »).

► **LES MAQUETTES**

• **par le service Patrimoine - Ville d'art et d'histoire**

Les outils pédagogiques du service Patrimoine peuvent faire l'objet d'un prêt gratuit aux écoles dans le cadre de projets d'Éducation artistique et culturelle.

Les maquettes d'architecture permettent par exemple de prolonger une approche théorique lors d'une visite commentée.

Une matériauthèque est également en cours de constitution au sein de l'Atelier du CIAP (Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine) dans les locaux situés au 32 rue de Limans.

« DE LA VILLE HAUTE, LE REGARD S'ÉTEND SUR D'ADMIRABLES PLAINES ET EMBRASSE AU-DELÀ TOUT LE MAGNIFIQUE GROUPE DES ÎLES D'HYÈRES. »

Jules Verne, *Géographie illustrée de la France*, 1879

Le label « **Ville ou Pays d'art et d'histoire** »

est attribué par le ministre de la Culture après avis du Conseil national des Villes et Pays d'art et d'histoire. Il qualifie des territoires, communes ou regroupements de communes qui, conscients des enjeux que représente l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine par les habitants, s'engagent dans une démarche active de connaissance et de médiation.

Le service animation de l'architecture et du patrimoine,

piloté par le chef de projets Ville d'art et d'histoire, organise de nombreuses actions pour permettre

la découverte des richesses architecturales et patrimoniales de la Ville d'Hyères par les jeunes publics individuels et les scolaires.

À proximité d'Hyères,

Arles, Briançon, Fréjus, Grasse, Martigues, Menton et Nice bénéficient de l'appellation Ville d'art et d'histoire ; le Pays du Ventoux et Comtat Venaissin et le Pays de la Provence Verte Verdon sont labellisés Pays d'art et d'histoire.

Renseignements, réservations Service Patrimoine - Ville d'art et d'histoire

Accueil sur rendez-vous :
32, rue de Limans
83400 Hyères
Tél : 04 83 69 05 24
Mél :
animateurdupatrimoine@mairie-hyeres.com
www.hyeres.fr
Facebook : Hyères patrimoine

