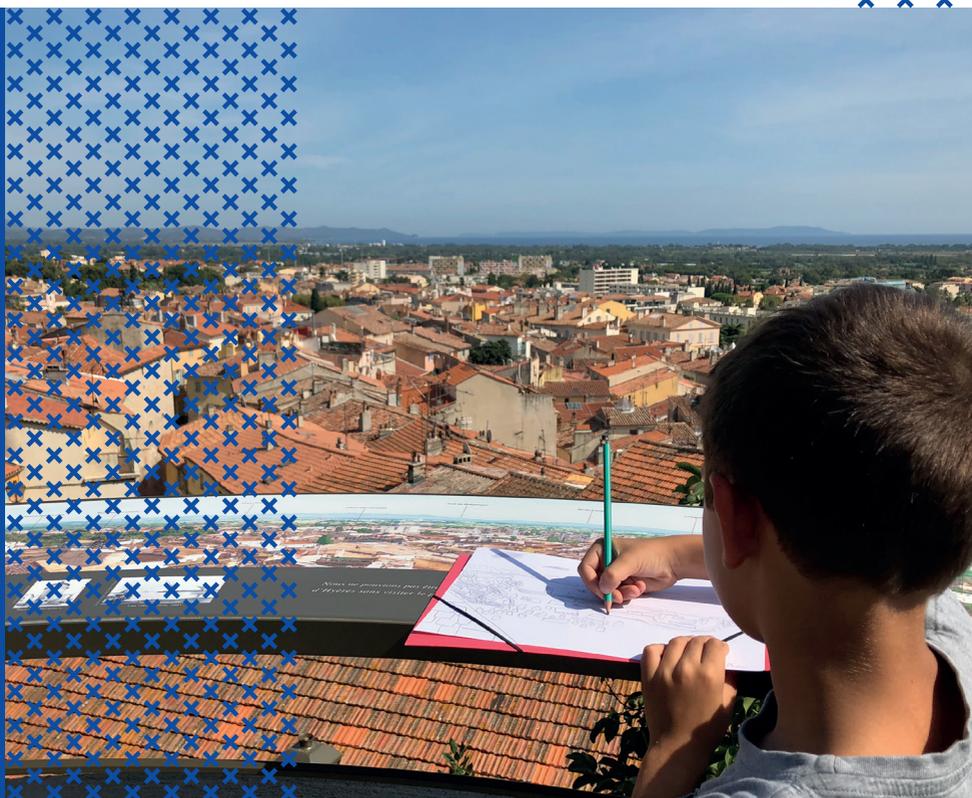


EXPLORATEURS

HYÈRES



ACTIONS ÉDUCATIVES 2022-2023
SERVICE PATRIMOINE - VILLE D'ART
ET D'HISTOIRE

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
DIRE

AVANT-PROPOS

Travaillant de concert, le chef de projet Ville d'art et d'histoire et la responsable de l'action éducative coordonnent les actions du service éducatif. Les activités pédagogiques sont encadrées par des guides conférenciers agréés par le ministère de la Culture et/ou par des professionnels des métiers du patrimoine, de l'environnement et des arts.

QUELLES ACTIVITÉS POSSIBLES ?

Les activités éducatives se déclinent sous différentes formes, permettant ainsi une approche variée du patrimoine et adaptée aux objectifs de chacun. Elles peuvent être suivies indépendamment ou associées avec d'autres, constituant ainsi un cycle de plusieurs séances sur une ou plusieurs journées.

La visite thématique est une visite commentée sur un thème précis. C'est un parcours dans la ville, dans un monument ou dans un territoire, qui peut s'appuyer sur des supports pédagogiques du type livret à compléter au cours de la visite. L'atelier constitue une approche plus pratique qu'une visite thématique. Il accompagne en général une courte visite sur le terrain. C'est un moment de manipulation, d'expérimentation d'outils pédagogiques, qui aide à la compréhension de certaines notions plus complexes. Les interventions en classe sont adaptées à un projet spécifique. Elles peuvent consister, en fonction des thématiques, en une présentation sous forme de diaporama ou s'appuyer sur des documents divers.

La brochure des actions éducatives permet aux équipes pédagogiques de trouver des ressources tant pour compléter leur programme que des projets « clé en main ».

Crédits photos

Ville d'Hyères,
sauf mention contraire

Couverture

Lecture de paysage
depuis la place Saint-
Paul et prise de croquis

Textes

Ville d'Hyères, service
Patrimoine - Ville d'art et
d'histoire (PA, CB, SG)

PAO

Ville d'Hyères,
service Patrimoine (CB)

Conception graphique

DES SIGNES studio
Muchir Desclouids 2018

Impression

Ville d'Hyères, service
Communication -
Reprographie

SOMMAIRE

04 HYÈRES, VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

06 LE SERVICE PATRIMOINE

- 06 Contact et présentation
- 08 Tarifs et modalités de réservation

09 LES STRUCTURES PARTENAIRES

10 UNE ANNÉE, UN PROJET

- 10 Tous à la plage !
- 10 Abécéd'Hyères : l'écriture au fil du temps
- 10 Les petits urbanistes : quand les enfants imaginent la ville
- 11 À la découverte de l'archéologie
- 11 Le patrimoine fortifié de l'Antiquité à nos jours
- 12 L'architecture au Moyen Âge
- 13 Les usages de l'eau de l'Antiquité à nos jours
- 13 Les projets en partenariat avec le CAUE Var

14 PISTES DE RÉFLEXION... POUR DES MÉDIATIONS À CONSTRUIRE ENSEMBLE !

- 14 Explorer les sites et les monuments
- 16 Voyager dans le temps
- 17 Lire la ville
- 18 Interpréter un paysage
- 19 Comprendre des techniques et des savoir-faire
- 20 Rencontrer un personnage

21 LES GRANDS RENDEZ-VOUS DE L'ANNÉE

22 LES RESSOURCES COMPLÉMENTAIRES AUX MÉDIATIONS

HYÈRES, VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Située entre terre et mer, Hyères s'étend sur 13 000 hectares qui en font la plus vaste commune urbanisée du Var. Ses paysages sont aussi variés que contrastés : car voici une commune à la fois insulaire, littorale, rurale, forestière et urbaine.

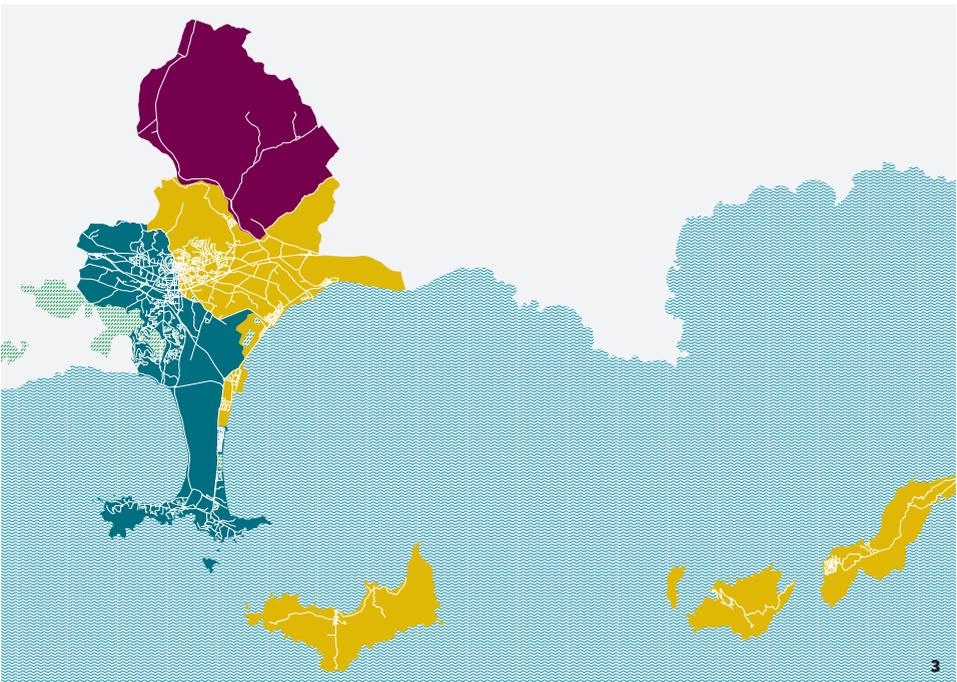
UNE VILLE PAYSAGE

L'archipel des Îles d'Or, le Parc national de Port-Cros, les 60 kilomètres de littoral, la presqu'île de Giens et son double tombolo, confirment la vocation nautique et touristique de la commune, tout en offrant aux habitants et aux visiteurs des paysages d'une grande beauté. Un massif forestier, des espaces naturels et des zones humides abritent une biodiversité aussi riche que rare. Sans oublier les terres agricoles, viticoles, horticoles qui ont également construit l'identité d'Hyères.

2400 ANS D'HISTOIRE

Le site archéologique gréco-romain d'Olbia, la ville médiévale, ses remparts et les vestiges du château, les forts, tours et batteries de l'Ancien Régime, l'architecture climatique du XIX^e siècle, La Banque (musée des Cultures et du Paysage), la villa Noailles et les grands ensembles du XX^e siècle sont les témoins de cette évolution. Un patrimoine protégé et valorisé avec volontarisme, pour le plaisir de tous.

Par son histoire, son territoire et sa situation, Hyères impose autant de précaution que d'ambition. Consciente à la fois de ses atouts et des défis qui se posent à elle, Hyères, Ville d'art et d'histoire, tend vers cette exigence de concilier le développement urbain, la valorisation des patrimoines et du cadre de vie et l'excellence de l'offre touristique et culturelle.



1. La ville d'Hyères vue depuis un drone, du château vers la presqu'île de Giens et les îles d'Or

2. Vue sur la collégiale Saint-Paul et le centre ancien depuis la villa Noailles

3. Carte du territoire de la ville d'Hyères

LE SERVICE PATRIMOINE



COORDONNÉES

L'atelier du CIAP
Service Patrimoine - Ville d'art
et d'histoire
32, rue de Limans
83400 HYÈRES
04 83 69 05 24
animateurdupatrimoine@
mairie-hyeres.com

CONTACTS

Pierre AVRIAL, chef de projet
Ville d'art et d'histoire
Chloé BÉRENGUIER,
médiatrice du patrimoine
Stéphanie GUÉRIN,
assistante à la médiation

Professeur chargé de
mission :
Denis MANIERO
denis.maniero@ac-nice.fr

PRÉSENTATION

Dans le cadre du label *Ville d'art et d'histoire*, le service Patrimoine, à travers son équipe chargée de l'action éducative, est disponible afin d'accompagner les enseignants dans leurs projets autour de l'architecture et du patrimoine d'Hyères.

Initiés et coordonnés par l'animateur de l'architecture et du patrimoine, des visites guidées et des ateliers thématiques peuvent être proposés pour enrichir les projets pédagogiques. En fonction des thématiques des ateliers, il est fait appel à de multiples intervenants : guides conférenciers, architectes, urbanistes, paysagistes, scientifiques et techniciens du patrimoine, artisans, plasticiens, musiciens, écrivains et comédiens.

Une attention particulière est portée aux actions qui s'inscrivent dans l'enseignement de l'Histoire des arts. Le service du patrimoine propose ainsi de contribuer à la formation des enseignants, de faciliter la rencontre des jeunes publics avec les œuvres architecturales et de développer leurs pratiques artistiques et culturelles.

1. Devant la mairie d'Hyères lors de la visite guidée « Patrimoine et citoyenneté »

2. Atelier « Jeux d'architecture »

3. À la découverte des paysages hyérois, en partenariat avec le CAUE Var



TARIFS POUR LES PUBLICS SCOLAIRES ET PÉRISCOLAIRES 2022-2023

- ▶ Groupes scolaires du 1^{er} degré de la commune, groupes scolaires du 2nd degré de la commune non éligibles au pass'Culture et groupes périscolaires de la commune : **gratuit**
- ▶ Groupes scolaires du 1^{er} et 2nd degré hors commune, groupes scolaires du 2nd degré de la commune éligibles au pass'Culture et groupes périscolaires hors commune : **100€ par médiation**
- ▶ Médiations scolaires et périscolaires dans le cadre des manifestations nationales ou municipales gratuites (Journées européennes du patrimoine, Journées nationales de l'architecture, Rendez-vous aux jardins...) : **gratuit**

MODALITÉS DE RÉSERVATION

Après avoir choisi la (ou les) thématique(s) de travail pour l'année scolaire, l'enseignant contacte, de préférence par mail, **le service Patrimoine - Ville d'art et d'histoire.**

Ce **premier contact** permet d'obtenir une présentation détaillée de l'animation, de programmer une ou plusieurs médiations et de les adapter si besoin, de construire une animation « sur mesure » ou encore de construire un projet pédagogique.

Avant toute visite, le service détermine donc avec l'enseignant les objectifs pédagogiques (adaptés au niveau de la classe, au projet d'école, de classe...), **le parcours envisagé, les dates des interventions et les modalités pratiques.**

L'enseignant s'engage à préparer sa classe à la visite. Il est responsable de la conduite de ses élèves sur place. Il n'hésite pas à intervenir ponctuellement pour rappeler à ses élèves les contenus déjà vus en classe afin d'adapter au mieux la visite à son programme.

Tout comportement irrespectueux envers les guides et les médiateurs ou ne respectant pas les règles d'accueil du public dans les monuments pourra entraîner la fin prématurée de la médiation.

Information COVID-19 :

Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, nous vous demandons de respecter les consignes sanitaires en vigueur à la date de votre médiation (port du masque, passe sanitaire...).

LES STRUCTURES PARTENAIRES DU SERVICE PATRIMOINE



UN RESEAU D'ACTEURS CULTURELS AU SERVICE DE L'ÉDUCATION AU PATRIMOINE

Vous trouverez sur cette double page l'ensemble des structures patrimoniales institutionnelles présentes sur le territoire d'Hyères. Toutes sont signataires de la convention pour l'Éducation artistique et culturelle et travaillent en réseau, en partenariat avec de nombreuses associations (dans les domaines de l'EAC : art, culture scientifique et technique, environnement, mémoire et patrimoine, spectacle vivant...).

Les médiateurs de ces structures ont pour ambition de permettre aux élèves de comprendre des événements historiques, des phénomènes culturels et des mouvements artistiques. Les membres du réseau s'attachent à travailler avec chaque enseignant pour proposer des animations répondant aux attentes de chacun.

LES SERVICES DE LA MAIRIE D'HYÈRES

► La Banque, musée des Cultures et du Paysage

Contact : Karine BORELLO, responsable du service des publics
mediation.musee@mairie-hyeres.com
04 83 69 19 40

► Les Archives municipales

Contact : Élodie POCHON, médiatrice et responsable des Archives municipales
service.archives@mairie-hyeres.com
04 94 00 78 84

► Le site archéologique d'Olbia

Contacts :
Julie THIÉBAUT, médiatrice en archéologie
04 94 31 12 31
Marie LOPEZ, médiatrice en archéologie
04 94 31 12 34
site.olbia@mairie-hyeres.com



LES STRUCTURES DE LA MÉTROPOLE TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

► Les salins d'Hyères

Contacts :

- Marc SIMO, responsable du site des Salins d'Hyères

salins-hyeres@metropoletpm.fr

04 94 01 36 33

- Norbert CHARDON, responsable de l'Espace Nature aux Vieux Salins

salins-hyeres@lpo.fr

04 94 01 09 77

► La villa Noailles

Contacts :

Hélène FONTAINE, médiatrice culturelle

Laure GRANDON, médiatrice culturelle

Charlotte BROUDIN, médiatrice culturelle /
coordinatrice du programme Manufacto

mediation@villanoailles.com

04 98 08 01 98

LE MINISTÈRE DE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE ET DE LA COHÉSION DES TERRITOIRES

► Le Parc national de Port-Cros

Contact : Franck ALARY, chargé de mission
Éducation à l'Environnement pour un
Développement Durable (EEDD)

accueil.pnpc@portcros-parcnational.fr

04 94 12 82 30

**1. Médiation dans le patio aux
orangers du musée La Banque**

**2. Atelier de reproduction du sceau
des seigneurs de Fos conservé aux
Archives municipales**

**3. Atelier de découverte des
méthodes de l'archéologie sur le site
archéologique d'Olbia**

UNE ANNÉE, UN PROJET



**CONTACT POUR DÉPOSER UNE
CANDIDATURE À UN PROJET :**
[animateurdupatrimoine@
mairie-hyeres.com](mailto:animateurdupatrimoine@mairie-hyeres.com)

.....

TOUS À LA PLAGE !

► **Niveaux GS à la Terminale**

À l'occasion de l'exposition *Tous à la plage !* qui a lieu jusqu'au 12 novembre 2022 à la tour des Templiers, le service Patrimoine propose des visites et des projets pour appréhender le développement de la ville lié au tourisme balnéaire du XIX^e siècle à nos jours.

.....

• Niveau GS de maternelle et CP : 1 séance

Patrimini « J'ai mis dans ma valise » : à travers de nombreux jeux (memory, 7 familles...) et activités (tampons pour décorer des cabines de bain, création de cartes postales...), les enfants découvrent l'histoire de la ville.

Attention : séance à programmer avant le 11 octobre 2022.

• Niveau CE1-CE2 : 4 séances

Visite de l'exposition *Tous à la plage !* (avant le 12/11), visites en centre-ville sur les thématiques « lieux d'hébergement » et « divertissements » pour appréhender la vie balnéaire à Hyères au XIX^e siècle, atelier en classe de réalisation d'un petit baigneur (travail sur le costume de bain) sous la forme d'un pantin articulé

• Niveau CM2 : 6 séances et une restitution

Visite de l'exposition *Tous à la plage !* en deux temps (les deux visites seront programmées avant le 12/11), visite sur la ville d'Hyères au XIX^e siècle (promenade, hébergement, divertissements), atelier en classe de création d'une affiche touristique sur le modèle des affiches du XIX^e siècle conservées aux Archives municipales, visite commentée du quartier du port, atelier en classe en vue de dessiner la station balnéaire de demain au regard des enjeux touristiques et climatiques.

Le projet se terminera par une restitution des projets devant un jury de professionnels du patrimoine et de l'environnement.

• Visite de l'exposition pour les collèges et lycées : 1 séance

.....

ABÉCÉD'HYÈRES : L'ÉCRITURE AU FIL DU TEMPS

► **Niveaux CE2 à CM2**

• L'invention et le rôle de l'écriture durant l'Antiquité

Visite du site archéologique d'Olbia et atelier sur les alphabets (avec manipulation des matériels d'écriture de l'époque) ou visite animée au sanctuaire d'Aristée (La Badine)

• L'écriture au Moyen Âge

Découverte du centre ancien (apprendre à décoder le patrimoine au Moyen Âge) et approche des techniques et des matériels



d'écriture anciens lors d'un atelier de calligraphie (ou d'enluminure)

• **L'écriture de nos jours**

Réalisation d'un abécédaire de la ville lors d'un atelier de photographie et d'un atelier d'écriture (séances en demi-classe)

.....

À LA DÉCOUVERTE DE L'ARCHÉOLOGIE

► **Cycles 2-3, collège, lycée**

Depuis la Préhistoire, les traces laissées par les Hommes sur notre territoire sont nombreuses. L'archéologie et ses méthodes d'investigation permettent d'analyser les vestiges et le bâti pour mieux cerner l'évolution des modes de vie. Les élèves vont découvrir le travail de l'archéologue et ses méthodes : observations, analyses, hypothèses, doutes, découverte des outils et des rôles de chacun dans une équipe... Ils découvrent et comprennent des notions telles que la stratigraphie ou la typologie en manipulant des vestiges qu'ils apprennent à reconnaître et à analyser. Selon le niveau scolaire, des spécialités comme la céramologie ou l'archéozoologie seront développées.

• **Découverte de l'archéologie en classe**

Découverte du travail de l'archéologue et des notions de stratigraphie et d'analyse des vestiges grâce à un diaporama et des fac-similés à manipuler

• **Visites de sites archéologiques**

Découverte d'un site antique (Olbia) et/ou d'un site médiéval (château d'Hyères) en compagnie d'un archéologue

• **Atelier de pratique artistique en classe**

Réalisation à choisir selon le projet de classe :

- Antiquité : créatures mythologiques, lampe à huile, enfance, monnaies
- Moyen Âge : symbolique du bestiaire, blasons, enluminure

.....

LE PATRIMOINE FORTIFIÉ DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS

► **Niveau CE2 et cycle 3**

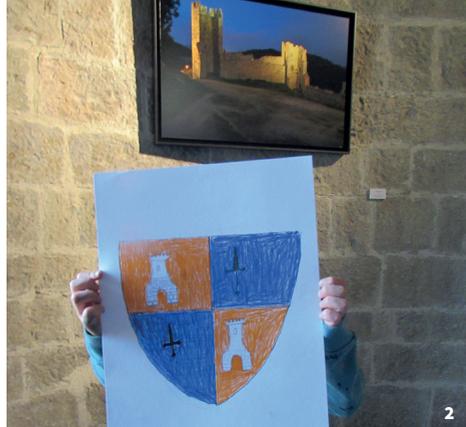
Les fortifications, les châteaux, les batteries et les forts... En visitant différents lieux de la ville, les jeunes découvrent comment les Hommes sont parvenus à contourner les contraintes du territoire d'Hyères afin de se protéger, au cours des périodes historiques, tantôt des attaques (ennemis, pirates...), tantôt des mauvaises conditions climatiques.

Les visites pourront être prolongées par des ateliers artistiques.

1. Vue de l'exposition *Tous à la plage !* à la tour des Templiers

2. Abécéd'Hyères

3. Découverte de l'archéologie : les vestiges du château



• **L'exposition Frères de la Côte**

Diaporama en classe permettant d'introduire le projet en présentant l'exposition photographique de Michel Eisenlohr

• **Le site archéologique d'Olbia**

Une colonie forteresse grecque pour protéger le littoral

• **Le château d'Hyères**

Puissance des seigneurs d'Hyères au Moyen Âge et développement de la ville

• **Les forts sur les îles**

Surveillance de la mer depuis les îles de Porquerolles et Port-Cros du XVI^e siècle à nos jours

La réservation des bus se fera selon les modalités et les coûts habituels auprès du service Éducation. Seule la traversée en bateau pour se rendre à Porquerolles sera prise en charge directement par le service Patrimoine pour l'ensemble de la classe.

.....

L'ARCHITECTURE AU MOYEN ÂGE

► **Cycles 2-3, collège, lycée**

Ce projet permet de comprendre les techniques mises en oeuvre pour bâtir des édifices médiévaux. Les élèves découvrent un site adapté au projet, puis analysent les différents corps de métiers qui participent à la construction d'un édifice du Moyen Âge, ainsi que les outils et engins de levage utilisés

à travers l'observation de reproductions de miniatures de manuscrits enluminés. Ils abordent ensuite les principes des techniques d'élevation et de voûtement.

• **Les bâtisseurs médiévaux**

Diaporama sur les techniques de construction et les métiers présents sur un chantier de construction et manipulation de maquettes en bois (arcs, voûtes)

• **Visite du château**

Découverte du site castral, observation des techniques de construction et des éléments défensifs

• **Visite de la tour des Templiers et des portes de la ville et/ou de la collégiale Saint-Paul**

Observation de son environnement quotidien, des traces du passé qui nous entourent

• **Atelier créatif sur le Moyen Âge**

Séance à définir en fonction du niveau des élèves et du projet de classe : blason, bestiaire fantastique, enluminure, etc.

.....

LES USAGES DE L'EAU DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS

► **Cycles 2-3**

La mer, les puits et citernes, les thermes, le canal du Béal, les fontaines, le Roubaud... L'eau parcourt notre territoire, le façonne, le rend plus ou moins attrayant. En visitant



différents lieux de la ville, les jeunes découvrent l'exploitation et l'utilisation de l'eau au cours des périodes historiques. Les visites pourront faire l'objet d'un prolongement par le biais d'ateliers artistiques.

• **L'eau dans l'Antiquité**

La navigation, la vie quotidienne et/ou le bien-être

• **L'eau au Moyen Âge**

Les citernes du château et le Béal

• **L'eau au XIX^e siècle**

Les fontaines, le climatisme et les activités économiques

.....
LES PROJETS EN PARTENARIAT AVEC LE CAUE VAR

Candidature avant le 30 septembre 2022

Email : contact@cauevar.fr / Tél. : 04 94 22 65 75

► **Niveaux CE2 à 3^e**

- À la découverte des paysages varois (depuis la colline de Costebelle ou depuis le parc Saint-Bernard)
- Cheminement urbain à Hyères
- Coup de foudre architectural à Hyères (avec l'Archifrise Var)
- À la découverte de l'architecture contemporaine varoise (gymnase du lycée Costebelle)
- L'eau dans les paysages varois
- À la découverte architecturale du patrimoine fortifié varois et ses films d'animation (batterie de La Badine)
- Concours photos à destination des collégiens : « Mon collège, zoom sur ses matériaux écoresponsables »

L'EXPOSITION DÉDIÉE AUX PROJETS SCOLAIRES SUR LE PATRIMOINE

Tous les ans, à l'occasion des Journées européennes du patrimoine en septembre, les projets scolaires sont exposés dans un monument historique emblématique de la ville (Anglicane, tour des Templiers, collégiale Saint-Paul, école Anatole France...).

Pour plus d'informations, vous pouvez contacter le service Patrimoine.



1. Exposition *Frères de la côte*

2. Atelier blason © A. Massiera-Buda

3. Atelier avec l'École d'arts

4. Projet L'eau au fil du temps

PISTES DE RÉFLEXION... POUR DES MÉDIATIONS À CONSTRUIRE ENSEMBLE !

EXPLORER LES SITES ET LES MONUMENTS

Une approche détaillée et thématique du patrimoine de la ville

LES LIEUX DE POUVOIR ET DE CITOYENNETÉ

- Le château médiéval
- Parcours en centre-ville : les mairies, les écoles, l'ancien tribunal (point-justice), l'ancienne Banque de France (actuel musée des Cultures et du Paysage)...

L'ARCHITECTURE RELIGIEUSE, PRATIQUES ET LIEUX CULTUELS

- Sur le littoral : les sanctuaires grecs, l'abbaye Saint-Pierre de l'Almanarre, l'église Notre-Dame de Consolation...
- En centre-ville : la tour des Templiers, la collégiale Saint-Paul, l'Anglicane...

L'ARCHITECTURE MILITAIRE

- Le château et les enceintes urbaines
- Les forts de la presqu'île de Giens et des Îles d'Or

L'ARCHITECTURE CIVILE

- La maison médiévale
- Les villas, les hôtels et les bâtiments publics du XIX^e siècle
- Les places

LA TOUR DES TEMPLIERS

La tour est le seul témoin de la commanderie des Templiers créée au XII^e siècle, qui possédait une importante exploitation agricole dans la vallée de Sauvebonne. À l'image des Templiers,



1



2

la tour alliait deux fonctions, religieuse et militaire.

Ainsi, le rez-de-chaussée était occupé par une chapelle et le premier étage par une grande salle (aula) accessible seulement de l'extérieur par des escaliers démontables.

Par la suite, la tour a été utilisée comme halle de marché, puis a servi d'hôtel de ville.

Le lieu abrite désormais des expositions temporaires consacrées à l'architecture et au patrimoine.

LA COLLÉGIALE SAINT-PAUL

L'existence de l'église Saint-Paul est attestée dès 1182.

L'église abrite les vestiges de l'édifice primitif, construit au XII^e siècle dans le style roman provençal. Vers la fin du XVI^e siècle, on construit, adossé à la première église, un deuxième édifice de style gothique rayonnant, avec une orientation différente.

430 ex-voto, constituant la plus grande collection en Provence, y sont exposés.

LE THÉÂTRE DENIS

Alphonse Denis, maire de la ville et homme de culture, veut développer et moderniser le tourisme de luxe grâce à une politique culturelle ambitieuse. Il finance la construction d'un théâtre, sur un terrain offert par lui-même. L'édifice construit, en 1834, est un théâtre à l'italienne, de

dimensions modestes, qu'on appelait alors le « Petit Théâtre » ou « La Bonbonnière ». Après la mort d'Alphonse Denis, la ville achète le théâtre, vers 1880.

À partir des années 1930 et jusqu'à nos jours, le théâtre fera l'objet de plusieurs campagnes de réparation, de restauration, et d'équipement pour redevenir un lieu à fort rayonnement culturel régional (théâtre, concerts...).

LE LAVOIR DE LA RUE DU REPOS

Le 20 mai 1880, l'extension en cours de la ville place la municipalité dans l'obligation de faire disparaître les lavoirs publics placés dans les quartiers visités par les hivernants. D'autres lavoirs plus petits sont alors construits pour répondre à la demande populaire.

Le lavoir de Saint-Paul est construit en 1888 à la place du cimetière Saint-Paul par l'architecte Édouard Angély, directeur des travaux de la ville.

La place Saint-Paul, située au-dessus du lavoir, offre un panorama sur la ville jusqu'aux îles.

1. Découverte de l'architecture de la tour des Templiers

2. Visite commentée du théâtre Denis



VOYAGER DANS LE TEMPS

Les petits récits et la grande Histoire d'un territoire depuis 2400 ans

HYÈRES AU MOYEN ÂGE

- Repères historiques et découverte de l'architecture militaire, religieuse et civile
- Parcours sur l'influence de l'exploitation du sel

HYÈRES AU XIX^e SIÈCLE

Repères historiques et analyse de l'architecture en ville

**1. Visite au château d'Hyères :
découverte des remparts de la ville
au Moyen Âge**

2. Visite du centre ancien

**3. Lecture de paysage depuis la
terrasse de la tour des Templiers**

**4. Relevé d'architecture à l'église
Saint-Louis**



LIRE LA VILLE

L'architecture, l'urbanisme et l'évolution de la ville dans le temps

MON ÉCOLE, MON QUARTIER MON COLLÈGE, MON QUARTIER MON LYCÉE, MON QUARTIER

Histoire, urbanisme et architecture de l'établissement scolaire et de son environnement

LES PLANS ET CARTES

Appréhender le territoire d'Hyères à travers d'anciennes cartes conservées aux Archives

SE DÉPLACER

Le train et les gares

L'ARCHITECTURE BALNÉAIRE

- Médiations autour de l'exposition *Tous à la plage !* (cf. page 10)
- À la découverte de l'architecture balnéaire à Hyères : projet en partenariat avec le CAUE Var (cf. page 13)



INTERPRÉTER UN PAYSAGE

Un territoire profondément marqué par la nature

1. Relevé de paysage : le « crocodile » de Porquerolles

2. Lecture de paysage depuis la tour du Castel Sainte-Claire

3. Atelier sur le vitrail à l'Anglicane

4. Atelier sur les sceaux



DÉCRYPTER UN PANORAMA : LA VILLE, LA PLAINE, LE LITTORAL, LES ÎLES

- Depuis la colline du château
- Depuis Notre-Dame de Consolation
- Depuis la terrasse de la tour des Templiers
- Depuis la place Saint-Paul
- Depuis la terrasse du Castel Sainte-Claire

LES PARCS LABELLISÉS « JARDIN REMARQUABLE »

- Le parc Olbius Riquier
- Le parc du Castel Sainte-Claire
- Le parc Saint-Bernard (sous la villa Noailles)

LES JARDINS HISTORIQUES DE LA VILLE

- Parcours sur les jardins Denis, d'Orient, du Park Hotel, de La Banque, square Stalingrad
- Visite sur les palmiers au parc Olbius Riquier



COMPRENDRE DES TECHNIQUES ET DES SAVOIR-FAIRE

Techniques, matériaux et usages, anciens ou contemporains

L'ARCHÉOLOGIE

Méthodes et techniques de l'archéologie (cf. projet p. 11)

L'ÉCRITURE

Abécédaire en ville (atelier de photographie), enluminure et calligraphie au Moyen Âge (cf. projet p. 10)

L'AGRICULTURE À HYÈRES

Horticulture, maraîchage, viticulture, activité salinière...

LE VITRAIL AU FIL DU TEMPS

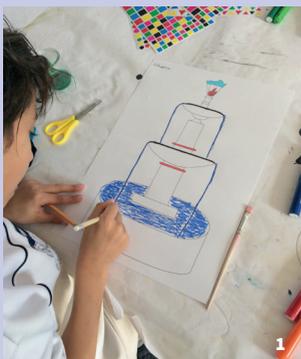
Panorama du vitrail civil et religieux à Hyères et techniques de fabrication

LES SCEAUX

Atelier visant à réaliser des moulages du sceau des seigneurs d'Hyères, datant de 1257, et/ou des sceaux en cire avec le motif du château

LES BLASONS ET ARMOIRIES

Découverte de la signification des symboles, des règles de l'héraldique



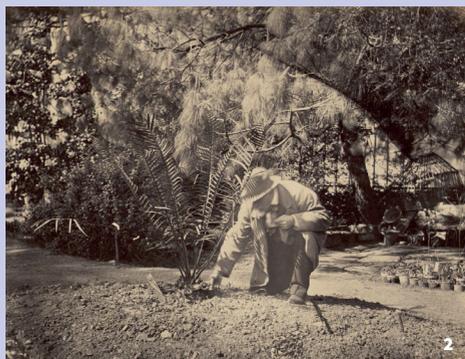
RENCONTRER UN PERSONNAGE

Un éclairage sur le patrimoine grâce à ceux qui ont façonné la ville

**1. Sur les pas d'Alexis Godillot :
visite-atelier sur les fontaines**

2. Alphonse Denis dans son jardin
© Collections Médiathèque municipale,
FP 0031-017

**3. Rendez-vous aux jardins :
exposition dans le jardin de
La Banque, musée des Cultures
et du Paysage**



ALEXIS GODILLOT

1816-1893

Industriel. Son influence sur l'architecture et l'urbanisme des quartiers ouest d'Hyères

ALPHONSE DENIS

1794-1876

Maire de la ville d'Hyères. Son influence sur l'architecture et l'urbanisme du quartier d'Orient à Hyères, ainsi que sur la vie politique et culturelle de l'époque

LES ANGLAIS À HYÈRES : ESSOR DU TOURISME ET DU CLIMATISME

Présence et influence des touristes anglais lors des saisons hivernales au XIX^e siècle

LA REINE VICTORIA

Le séjour de la reine d'Angleterre en 1892 représente l'apogée du tourisme d'hiver à Hyères. Un événement très « people » relayé par tous les journaux de l'époque.

LES GRANDS RENDEZ-VOUS DE L'ANNÉE



LEVEZ LES YEUX !

L'opération « Levez les yeux ! » a été initiée en 2019 par le ministère de la Culture et le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse.

La veille des Journées européennes du patrimoine et des Journées nationales de l'architecture, ce dispositif invite les scolaires, de la maternelle à la terminale, à la découverte de leur patrimoine de proximité.

« Levez les yeux ! » est une occasion unique pour les élèves de prendre conscience qu'ils ont, à portée de regard, sur leur territoire, une incroyable diversité patrimoniale, et pour les enseignants de sensibiliser les enfants et les jeunes à l'importance du patrimoine et de l'architecture. Par la rencontre avec les œuvres, et parfois avec les professionnels du patrimoine, par l'appropriation de connaissances et, dans certains cas, la participation à des ateliers de pratique, « Levez les yeux ! » éveille la curiosité et nourrit le parcours artistique et culturel des élèves.

Le programme complet des animations destinées aux scolaires lors de chaque événement est transmis aux établissements scolaires par mail.

D'autres rendez-vous nationaux ou européens sont également l'occasion d'échanges privilégiés avec les publics scolaires (voir ci-contre).

► LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE (JEP)

Du vendredi 16 au dimanche 18 septembre 2022, en centre-ville et sur tout le territoire de la ville d'Hyères

► LES JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE (JNArch)

Du vendredi 14 au dimanche 16 octobre 2022, en centre-ville

► LA FÊTE DE LA SCIENCE

En octobre 2022*, sur le site archéologique d'Olbia

► LA NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

En mai 2023*, à La Banque, musée des Cultures et du Paysage

► LES RENDEZ-VOUS AUX JARDINS (RDVJ)

Le 1^{er} week-end de juin 2023*, dans les parcs Olbius Riquier, Sainte-Claire, Saint-Bernard...

► LES JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE (JEA)

Le 3^e week-end de juin 2023*, sur le site archéologique d'Olbia

* Sous réserve des dates choisies par le ministère de la Culture

LES RESSOURCES COMPLÉMENTAIRES AUX MÉDIATIONS

1. Visite scolaire accompagnée d'un livret Explorateurs

2. Manipulation de maquettes d'arcs et de voûtes pour comprendre les principes architecturaux

Afin de préparer, étoffer ou prolonger les visites patrimoniales, de nombreux outils sont proposés par les services culturels de la ville :

► LE PRÊT D'EXPOSITIONS

• par le service Patrimoine - Ville d'art et d'histoire

À l'occasion des Journées nationales de l'architecture, le service Patrimoine - Ville d'art et d'histoire a commandé à un architecte deux expositions. La première aborde son métier, la seconde traite des formes et des matériaux en architecture. Les panneaux, de format A1, sont désormais empruntables par les établissements scolaires.

Des bâches sur la collection d'ex-voto conservée à la collégiale Saint-Paul sont également disponibles en prêt.

Enfin, le service peut prêter les deux expositions réalisées par le photographe Michel Eisenlohr sur les monuments emblématiques de la ville d'une part et l'architecture militaire d'autre part.

Tous les prêts sont réalisés à titre gratuit.

• par les Archives municipales

La mise en valeur des fonds d'archives passe par la réalisation d'expositions aux sujets variés qui peuvent satisfaire la curiosité d'un large public. Ces expositions sur panneaux peuvent être prêtées aux écoles qui en font la demande. Ce prêt est gratuit. Une responsabilité civile est demandée pendant le transport (transport

à la charge de l'emprunteur) et durant l'exposition, contre tous risques de sinistres et de dégradations.

Les thèmes et les visuels des panneaux des expositions des Archives municipales sont consultables sur le site de la ville d'Hyères : http://hyeres.fr/les_archives_municipales.html

► LES RESSOURCES BIBLIOGRAPHIQUES ET ICONOGRAPHIQUES SUR LE PATRIMOINE

• Les Archives municipales

Les archives de la ville d'Hyères conservent 1,5 kilomètres linéaires de documents qui peuvent revêtir les aspects les plus divers : registres, dossiers, plans, journaux, affiches, cartes postales, photographies, films, plaques de verre, sceaux, parchemins, etc.

La consultation des documents au public est gratuite et se fait exclusivement en salle de lecture, sur rendez-vous auprès du service des Archives (contact p. 8).

Des centaines de documents ont été numérisés, il s'agit notamment, de cartes postales, de photos anciennes, d'affiches, de plans, soit environ 6150 documents figurés avec autant de notices descriptives.

Plus de 144 158 pages de registres sont numérisées et accessibles en ligne : registres de délibérations, concessions et d'inhumations, cadastre ancien, registres des voyageurs hivernants, etc.

Sur le plan des contenus, les généalogistes sont



bien servis puisqu'on y trouve : les registres paroissiaux, d'état-civil, les tables décennales, les recensements de la population, les registres d'inhumations.

https://archives.mairie-hyeres.com/4DCGI/Web_GT_Call_Selection/19802_34/ILUMP7874

• **Le fonds patrimonial de la médiathèque**

Le service patrimoine de la médiathèque vous accueille dans la salle d'actualité au 2^e étage. Vous pourrez bénéficier des conseils des bibliothécaires pour tout ce qui a trait à l'histoire de la ville et plus largement de la région grâce aux fonds local et ancien.

Le fonds patrimonial est consultable uniquement sur place et sur rendez-vous en raison de la rareté et/ou de la fragilité des documents.

La médiathèque a par ailleurs entrepris la numérisation de documents du fonds local : photographies anciennes et cartes postales sur Hyères, manuscrits en langue provençale, journaux locaux. Il s'agit de préserver ce fonds fragile et souvent consulté, mais également de permettre à tous d'en connaître les richesses.

Pour tout renseignement, vous pouvez contacter la **médiathèque** au 04 94 00 11 30 ou vous rendre sur son site internet : <http://mediatheque.ville-hyeres.fr>

• **Le centre de ressources de La Banque**

L'ancienne caisse auxiliaire de La Banque devient un lieu de consultation d'ouvrages

sur les thèmes suivants : Hyères, Côte d'Azur / Riviera, Architecture, Jardins, Arts, Personnalités, Paysage, Land-art, Botanique, Ornithologie. Le centre de ressources de La Banque, musée des Cultures et du Paysage a été constitué en partenariat étroit avec la médiathèque d'Hyères qui a référencé les titres sur sa base documentaire.

► **LES LIVRETS DE VISITE**

• **par le service Patrimoine - Ville d'art et d'histoire**

Les enseignants qui souhaitent réaliser un parcours en autonomie pourront trouver des supports à imprimer sur le site internet de la mairie : <https://hyeres.fr/lire> (rubrique « Explorateurs »).

► **LES MAQUETTES**

• **par le service Patrimoine - Ville d'art et d'histoire**

Les outils pédagogiques du service Patrimoine peuvent faire l'objet d'un prêt gratuit aux écoles dans le cadre de projets d'Éducation artistique et culturelle.

Les maquettes d'architecture permettent par exemple de prolonger une approche théorique lors d'une visite commentée.

Une matériauthèque est également en cours de constitution au sein de l'Atelier du CIAP (Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine) dans les locaux situés au 32 rue de Limans.

« DE LA VILLE HAUTE, LE REGARD S'ÉTEND SUR D'ADMIRABLES PLAINES ET EMBRASSE AU-DELÀ TOUT LE MAGNIFIQUE GROUPE DES ÎLES D'HYÈRES. »

Jules Verne, *Géographie illustrée de la France*, 1879

Le label « **Ville ou Pays d'art et d'histoire** »

est attribué par le ministre de la Culture après avis du Conseil national des Villes et Pays d'art et d'histoire. Il qualifie des territoires, communes ou regroupements de communes qui, conscients des enjeux que représente l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine par les habitants, s'engagent dans une démarche active de connaissance et de médiation.

Le service animation de l'architecture et du patrimoine, piloté par l'animateur de l'architecture et du patrimoine, organise de nombreuses actions pour permettre

la découverte des richesses architecturales et patrimoniales de la Ville d'Hyères par les jeunes publics individuels et les scolaires.

À proximité d'Hyères,

Arles, Briançon, Fréjus, Grasse, Martigues, Menton et Nice bénéficient de l'appellation Ville d'art et d'histoire ; la communauté d'agglomérations Ventoux-Comtat Venaissin, le pays Serre-Ponçon Ubaye Durance et le pays de la Provence verte Verdon sont labellisés Pays d'art et d'histoire.

Renseignements, réservations Service Patrimoine - Ville d'art et d'histoire

32, rue de Limans
83400 Hyères

Tél : 04 83 69 05 24

Mél :

[animateurdupatrimoine](mailto:animateurdupatrimoine@mairie-hyeres.com)

@mairie-hyeres.com

www.hyeres.fr

Facebook : Hyères patrimoine

