

EXPLORATEURS HYÈRES



**ACTIONS ÉDUCATIVES
PATRIMOINE
2018-2019**

**VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE**

Éduquer les jeunes constitue une priorité du label « Ville d'art et d'histoire ». Ainsi, en découvrant le passé et en comprenant le présent, permet-on aux jeunes de préparer l'avenir.

Destiné à tous les acteurs pédagogiques (enseignants, animateurs, éducateurs, formateurs...), ce programme de médiation présente un ensemble d'activités pédagogiques autour du patrimoine historique et naturel, de l'architecture, de l'urbanisme et des paysages hyérois.

Il croise les actions éducatives proposées par différents services de la ville et partenaires locaux : le service Patrimoine - Ville d'art et d'histoire, les Archives municipales, le site archéologique d'Olbia, La Banque, musée des Cultures et du paysage, la villa Noailles, les Salins d'Hyères et le Parc national de Port-Cros.

SOMMAIRE

4 PRÉSENTATION DES STRUCTURES PARTENAIRES

- 4 Le service Patrimoine - Ville d'art et d'histoire (Ville d'Hyères)
- 6 Les Archives municipales (Ville d'Hyères)
- 8 Le site archéologique d'Olbia (Ville d'Hyères)
- 10 La Banque, musée des Cultures et du Paysage (Ville d'Hyères)
- 12 La villa Noailles (Métropole Toulon Provence Méditerranée)
- 14 Les Salins (Métropole Toulon Provence Méditerranée)
- 16 Le Parc national de Port-Cros (Ministère de la Transition écologique et solidaire)

18 THÉMATIQUES DE VISITES ET D'ATELIERS

- 18 Voyager dans le temps
- 19 Explorer les sites et les monuments
- 20 Lire la ville
- 21 Interpréter un paysage
- 22 Rencontrer un personnage
- 23 Comprendre des techniques et des savoir-faire

24 UNE ANNÉE, UN PROJET

- 24 Le patrimoine fortifié de l'Antiquité à nos jours
- 24 Les usages de l'eau de l'Antiquité à nos jours
- 25 De la fouille à la restitution : valoriser le patrimoine archéologique
- 25 Le Conseil municipal des enfants
- 26 L'exposition sur le château d'Hyères
- 27 Le Centenaire de la guerre de 14-18

28 LES GRANDS RENDEZ-VOUS DE L'ANNÉE

29 RESSOURCES COMPLÉMENTAIRES

31 MODALITÉS DE RÉSERVATION

LE SERVICE PATRIMOINE, VILLE D'ART ET D'HISTOIRE



COORDONNÉES

Service Patrimoine, Ville d'art
et d'histoire
Park Hotel - 1^{er} étage
Avenue de Belgique
83400 HYÈRES
04 83 69 05 24
animateurdupatrimoine@
mairie-hyeres.com

CONTACTS

Pierre AVRIAL, animateur de
l'architecture et du patrimoine
Chloé GHIEMMETTI, médiatrice
du patrimoine

Professeur chargé de mission :
Christophe VIVIAN
christophe.vivian@ac-nice.fr

PRÉSENTATION

Dans le cadre du label *Ville d'art et d'histoire*, le service Patrimoine, à travers son équipe chargée de l'action éducative, est disponible afin d'accompagner les enseignants dans leurs projets autour de l'architecture et du patrimoine d'Hyères.

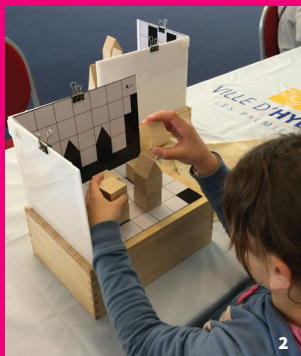
Initiés et coordonnés par l'animateur de l'architecture et du patrimoine, des visites guidées et des ateliers thématiques peuvent être proposés pour enrichir les projets pédagogiques. En fonction des thématiques des ateliers, il est fait appel à de multiples intervenants : guides conférenciers, architectes, urbanistes, paysagistes, scientifiques et techniciens du patrimoine, artisans, plasticiens, musiciens, écrivains et comédiens.

Une attention particulière est portée aux actions qui s'inscrivent dans l'enseignement de l'Histoire des arts. Le service du patrimoine propose ainsi de contribuer à la formation des enseignants, de faciliter la rencontre des jeunes publics avec les œuvres architecturales et de développer leurs pratiques artistiques et culturelles.

1. Devant la mairie d'Hyères lors de la visite guidée « Patrimoine et citoyenneté »

2. Atelier « Jeux d'architecture »

3. Cheminement urbain 2017 : dessiner les monuments avec le CAUE Var



ACTIONS POUR LES PUBLICS SCOLAIRES

► Les visites guidées et les ateliers peuvent être réalisés autour de nombreuses thématiques, en fonction du projet de l'enseignant :

- la ville : comprendre son histoire, son architecture, son urbanisme, son évolution, sensibiliser le jeune à son environnement proche (l'établissement scolaire et son quartier) ;
- un monument : analyser son architecture, son style, les techniques de construction (le château médiéval, la villa du 19^e siècle...) ;
- un paysage : découvrir les parcs et les jardins, observer un panorama ;
- une époque : aborder une période à travers l'histoire de la ville ;
- un savoir-faire : comprendre les techniques, les matériaux et leur mise en œuvre, découvrir les savoir-faire liés au territoire hyérois (l'horticulture, l'activité salinière, la culture de la canne de Provence, la viticulture, la pêche...).

► Le service Patrimoine est également porteur ou partenaire d'appels à projets à destination des scolaires, comme « À la découverte des paysages hyérois » ou encore la Mission Centenaire de la guerre de 14-18.

► Lors des Journées européennes du patrimoine en septembre, l'équipe du service Patrimoine coordonne pour la ville d'Hyères une semaine dédiée aux scolaires en guise de prologue à ce grand rendez-vous culturel. Elle organise également les Journées nationales de l'architecture en octobre.

TARIFS 2018-2019 - Groupes scolaires et périscolaires

► Médiation pour une demi-journée

Établissements hyérois : gratuité

Établissements hors commune d'Hyères : 70€ par classe

► Médiations pour une journée

Établissements hyérois : gratuité

Établissements hors commune d'Hyères : 100€ par classe

LES ARCHIVES MUNICIPALES



COORDONNÉES

Service des Archives
municipales
Park Hotel - Rez-de-chaussée
Avenue de Belgique
BP 709
83412 HYÈRES Cedex
04 94 00 78 84
service.archives@
mairie-hyeres.com

CONTACTS

Élodie POCHON, médiatrice

Professeur chargé de mission :
Christophe VIVIAN
christophe.vivian@ac-nice.fr

PRÉSENTATION

Mémoire de la ville et de ses habitants, les archives jouent un rôle important dans la vie de notre cité. Au-delà de leur valeur légale et probatoire, les archives constituent une somme de témoignages qui en font une mine de renseignements pour les chercheurs, créant ainsi un patrimoine culturel essentiel à l'histoire locale.

Quant à leur forme matérielle, les archives peuvent revêtir les aspects les plus divers : registres, dossiers, plans, journaux, affiches, cartes postales, photographies, etc.

Sont actuellement conservées :

- les archives anciennes, antérieures à la Révolution : les registres paroissiaux à partir de 1603, les parchemins, les biens communaux, les délibérations, etc ;
- les archives modernes et contemporaines, d'après 1790 : les registres d'état civil, la correspondance, le cadastre napoléonien, les plans des écoles, les affiches, les finances de la commune, les différentes élections, le journal officiel, etc ;
- une photothèque numérique avec un fonds d'environ 2600 cartes postales provenant de particuliers et des photographies de la ville et de ses habitants de 1950 à 1980, données par André Durieux, photographe de presse.

1. Séance pédagogique aux Archives municipales

2. Projet Val des Rougères 2015 : étude des archives du quartier

3. Puzzle-carte d'Hyères de l'exposition *Les plans et cartes*



ACTIONS POUR LES PUBLICS SCOLAIRES

► Les visites

Le service propose la présentation historique des archives municipales, de ses principales missions, de ses collections ainsi que du métier d'archiviste.

► Les séances pédagogiques

Elles se déroulent en lien avec une exposition, un thème défini avec l'enseignant ou un projet, en présentant des documents originaux et/ou des supports pédagogiques.

► Les expositions

Des Anglais à Hyères en passant par les portraits de poilus, différents thèmes ont été abordés à travers des expositions itinérantes qui peuvent être prêtées aux établissements.

LE SITE ARCHÉOLOGIQUE D'OLBIA



COORDONNÉES

Site archéologique d'Olbia
Quartier de l'Almanarre
83400 HYÈRES
04 94 65 51 49 / 04 94 31 12 31
site.olbia@mairie-hyeres.com

CONTACTS

Maya BRESCIANI, médiatrice :
04 94 31 12 34

Julie THIÉBAUT, médiatrice :
04 94 31 12 31

Professeur chargé de mission :
Christophe VIVIAN
christophe.vivian@ac-nice.fr



PRÉSENTATION

Forteresse fondée au IV^e siècle av. J.-C. pour sécuriser le commerce maritime, Olbia est à ce jour l'unique exemple en France d'un urbanisme grec conservé dans l'intégralité de son plan d'origine.

Le site a connu une phase d'occupation importante (grecque, puis romaine) jusqu'à la fin de l'Antiquité, suivi d'un regain d'activité avec la fondation d'une abbaye au XIII^e siècle, balayant ainsi une large période allant de l'Antiquité au Moyen Âge.

Les fouilles archéologiques et les objets qui en sont issus témoignent de la vie quotidienne des colons grecs, des cultes, des activités artisanales, de l'urbanisme et des techniques de construction, du commerce, des relations avec l'environnement... On y observe également l'impact de l'occupation romaine sur la ville d'Olbia et sur le territoire proche ainsi que la réoccupation des lieux par des religieuses jusqu'au XIV^e siècle.

Le site fait toujours l'objet de recherches archéologiques, donnant l'opportunité aux publics de découvrir les métiers liés à l'archéologie et à la conservation dans un site en constante évolution.

1. Visite animée du site d'Olbia

2. Atelier sur l'écriture dans l'Antiquité

3. Maquette tactile représentant la forteresse grecque



ACTIONS POUR LES PUBLICS SCOLAIRES

La médiation archéologique pratiquée à Olbia s'inscrit dans une démarche de projet, mise en œuvre par le médiateur et l'enseignant, qui favorise les entrées pluridisciplinaires.

► La visite-découverte du site

Cette activité s'adapte au projet décrit par l'enseignant dans sa fiche de réservation.

La visite-découverte permet d'avoir une approche globale du site et d'établir des passerelles vers des domaines aussi variés que l'Histoire, l'Histoire des arts, la Géographie, les Lettres, l'Enseignement moral et civique, les Sciences et technologies, les Mathématiques, l'Éducation physique et sportive.

► Les ateliers d'approfondissement

Des ateliers approfondissent certaines thématiques abordées durant la visite, notamment autour de la vie quotidienne des populations antiques, des échanges dans le monde méditerranéen, de l'urbanisme antique et des techniques de l'archéologie.

Ces ateliers peuvent suivre une trame déjà existante, adaptée au projet, ou être créés de façon collaborative par l'enseignant et le médiateur. Ils se présentent sous la forme d'observations-manipulations, d'enquêtes ou de jeux.

Les ateliers ou les visites durent environ deux heures et s'organisent en demi-journée ou journée complète, de 10h à 12h et de 13h30 à 15h30 (possibilité de pique-niquer sur la plage).

TARIFS 2018-2019 - Groupes scolaires et périscolaires

► Médiation pour une demi-journée

Établissements hyérois : gratuité

Établissements hors commune d'Hyères : 70€ par classe

► Médiations pour une journée

Établissements hyérois : gratuité

Établissements hors commune d'Hyères : 100€ par classe

LA BANQUE, MUSÉE DES CULTURES ET DU PAYSAGE



COORDONNÉES

Pendant les travaux :
Service Musée
Park Hotel - Rez-de-chaussée
Avenue de Belgique
83400 HYÈRES
04 94 00 78 80 (accueil du Park
Hotel)
musee@mairie-hyeres.com

CONTACTS

Karine BORELLO, responsable
du service des publics
Marie LOPEZ, médiatrice

PRÉSENTATION

Le musée des Cultures et du Paysage, musée municipal de la Ville d'Hyères labellisé *Musée de France*, conserve un fonds patrimonial de 1590 œuvres. La nouvelle présentation de la collection permanente sera entièrement dédiée à l'histoire de la Ville au travers de l'évolution de son paysage.

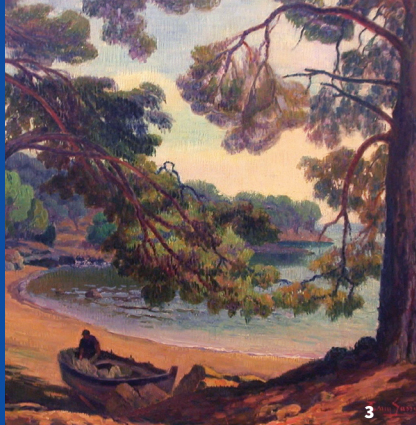
Installé dans un écrin patrimonial, l'ex-Banque de France, le musée proposera un panorama de l'histoire du paysage articulé sur deux niveaux avec des expositions temporaires au rez-de-chaussée et un parcours permanent au premier étage. Les collections retraceront la lente constitution du paysage hyérois depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours.

La réhabilitation du bâtiment est prévue jusqu'au printemps 2019. Les collections Beaux-Arts retrouveront leur place dans les 1200 m² d'exposition ouverts au public, pour le plus grand plaisir de tous.

1. L'ancienne Banque de France, futur musée des Cultures et du Paysage

2. Détail d'un coffre au sous-sol du bâtiment

3. Détail du tableau *La Calanque* à Carqueiranne de Sassy Stany, XX^e siècle, inv. : 39.3.6



ACTIONS POUR LES PUBLICS SCOLAIRES

Musée de France, La Banque souhaite créer un partenariat fort avec l'Éducation nationale pour permettre de développer l'offre pédagogique en lien avec les établissements scolaires. Une équipe de médiation proposera des visites commentées et des ateliers thématiques autour de projets pédagogiques préparés avec les enseignants.

Des fiches pédagogiques et d'aide à la visite seront également à la disposition des enseignants. Communiquées avant et/ou après la visite, ces documents d'accompagnement viendront amorcer ou prolonger la médiation en classe.

Le musée est en cours de travaux. Durant cette période, le service des publics assure des projets de médiation hors les murs et reste à la disposition des responsables pédagogiques pour tous renseignements et actions sur mesure.

Après son ouverture, le musée poursuivra son action en faveur des scolaires en multipliant les actions de médiation en lien avec ses collections Beaux-Arts et les programmes scolaires. La programmation des actions culturelles et pédagogiques sera précisée dans le courant du deuxième trimestre 2019.

LA VILLA NOAILLES



COORDONNÉES

Villa Noailles
Montée Noailles
83400 HYÈRES
04 98 08 01 98
www.villanoailles-hyeres.com
mediation@villanoailles-hyeres.com

CONTACTS

Hélène FONTAINE,
médiatrice culturelle
Alexandre RICHARD,
médiateur culturel

Professeur chargé de mission :
Gregory DJAAI
gregory.djaai@ac-nice.fr



PRÉSENTATION

La villa Noailles figure parmi les toutes premières constructions de style moderne réalisées en France. Maison héliotrope dominant la baie d'Hyères, la villa Noailles a été dessinée par l'architecte Robert Mallet-Stevens pour Charles et Marie-Laure de Noailles. Mallet-Stevens met en application les préceptes fondateurs du mouvement rationaliste : fonctionnalité, épuration des éléments décoratifs, toits-terrasses, lumière, hygiène. La construction commence en 1924 et se poursuit au gré des multiples extensions jusqu'en 1933.

Mécènes avisés, Charles et Marie-Laure de Noailles font appel aux décorateurs les plus novateurs du moment pour meubler la villa : Djo-Bourgeois, Eileen Gray, Pierre Chareau, Francis Jourdain, Alberto Giacometti, Perzel, Louis Barillet pour les vitraux, Gabriel Guévrekian pour le jardin cubiste.

Ouverte au public depuis 2003 après une longue période de restauration, la villa Noailles est labellisée Centre d'art d'intérêt national en 2017.

1. La villa Noailles
2. Le jardin Guévrékian
3. Atelier architecture



ACTIONS POUR LES PUBLICS SCOLAIRES

Les propositions s'articulent autour de 3 modules :

► **À la découverte de...** : les professeurs intéressés inscrivent leurs classes pour une découverte des expositions temporaires de photographie, d'architecture, de mode ou de design. Un livret pédagogique permet de préparer la visite et de poursuivre en classe ce qui aura été abordé.

► **Rencontre avec...** : cette proposition requiert un dépôt de candidature de la part de l'équipe pédagogique qui souhaite associer ses élèves à une rencontre avec un photographe, un architecte, un styliste ou un designer. La rencontre prend la forme d'un workshop ou d'un échange sur une ou plusieurs séances.

► **Parcours pédagogique** : cette proposition est axée sur l'architecture de Robert Mallet-Stevens et sur l'exposition permanente *Charles et Marie-Laure de Noailles, une vie de mécènes*. Elle permet d'envisager la villa Noailles sous un angle historique. Des livrets pédagogiques permettent de préparer la visite et de poursuivre en classe ce qui aura été abordé.

LES SALINS



COORDONNÉES

Espace Nature des Salins
d'Hyères
(site géré par Toulon Provence
Méditerranée)
237, rue Saint-Nicolas
Les Salins
83400 HYÈRES
04 94 01 09 77
salins-hyeres@lpo.fr

CONTACTS

Norbert CHARDON

Responsable de l'Espace Nature

Professeur chargé de mission :
Stéphane ANGIUS
stephane.angius@ac-nice.fr



PRÉSENTATION

Autrefois sites d'exploitation salinière, les Salins d'Hyères font aujourd'hui partie des sites du Conservatoire du Littoral gérés par la métropole Toulon Provence Méditerranée. Ils constituent désormais des espaces naturels protégés d'un grand intérêt écologique pour la préservation de la biodiversité.

À deux pas de la ville, les Salins permettent à la fois de découvrir une nature exceptionnelle et de travailler sur des projets pédagogiques d'éducation à l'environnement ambitieux.

Depuis 2006, la Ligue pour la Protection des Oiseaux (LPO) PACA est missionnée par la métropole Toulon Provence Méditerranée pour accueillir le public sur les Salins d'Hyères. À ce titre, l'association prend en charge les actions d'éducation à l'environnement en lien avec les Salins.

1. Le salin des Pesquiers

2. Visite au salin des Pesquiers

© Hyères Tourisme

3. Observation des oiseaux

© Hyères Tourisme



ACTIONS POUR LES PUBLICS SCOLAIRES

Au cours d'un projet d'animation avec la LPO PACA, l'ensemble des « grands domaines d'activité » prévus au programme de l'Éducation nationale peut être abordé. Un tel projet donne donc sens et cohérence aux apprentissages.

L'association a la possibilité d'effectuer : des visites et animations sur le terrain, des ateliers à l'Espace Nature des Vieux Salins, des animations en classe, de mettre à disposition des classes des cahiers et kits pédagogiques.

► En cycle 1

Découvrir le monde, découvrir les objets (utiliser du matériel d'optique, créer des masques, des mobiles), découvrir la matière (l'eau et le sel), découvrir le vivant (croissance des plantes ou des animaux), se repérer dans le temps (les oiseaux au fil des saisons), percevoir, sentir, imaginer, créer (jeux de découverte sensorielle des salins : écoute, observation, toucher...), etc.

► En cycle 2

Découvrir le monde, se repérer dans l'espace et le temps (lectures de paysage, les salins au fil des saisons, la botanique, les oiseaux : morphologie, reproduction, alimentation, adaptations au milieu...), notion de responsabilité et de protection de l'environnement, orientation (jeux de piste dans les salins), pratiques artistiques (dessins d'observation, Land art), etc.

► En cycle 3

Sciences expérimentales et technologies (l'unité et la diversité du vivant : oiseaux, petites bêtes, botanique, biodiversité, fonctionnement du vivant, les êtres vivants dans leur environnement), matière (l'eau comme ressource), culture humaniste (histoire locale et exploitation salinière), activités ludiques avec courses et déplacements, etc.

► Au collège et au lycée, ce sont les compétences de la culture scientifique et technologique mais aussi de la culture humaniste qui sont abordées. Ainsi, les sorties aux Salins d'Hyères peuvent plus particulièrement intéresser professeurs d'Histoire-Géographie ou de Sciences et Vie de la Terre.

LE PARC NATIONAL DE PORT-CROS



COORDONNÉES

Parc national de Port-Cros
Service Tourisme durable
accueil et Valorisation des
patrimoines
Castel Sainte-Claire
181, allée du Castel Sainte-Claire
BP 70220
83406 HYÈRES Cedex
04 94 12 82 30
accueil.pnpc@
portcros-parcnational.fr

CONTACTS

Franck ALARY,
chargé de mission Éducation
à l'Environnement pour un
Développement Durable (EEDD)

Professeur chargé de mission :
Stéphane ANGIUS
stephane.angius@ac-nice.fr

PRÉSENTATION

Le Parc national de Port-Cros conçoit et aménage des sentiers d'interprétation, des espaces muséographiques et des salles pédagogiques. Il édite des supports de communication et d'information, il propose des sorties de découverte pour les visiteurs, il intervient dans les programmes pédagogiques des établissements scolaires du territoire et accueille les enseignants pour des journées de formation.

Proposant une offre culturelle variée, le Parc national de Port-Cros développe un cheminement éducatif cohérent pour les élèves allant de la maternelle à la terminale : exploration du territoire, transmission des savoirs, découverte des métiers.

1. Classe de découverte

© Parc national de Port-Cros

2. Enfants au sentier sous-marin

© V. Tollard, Destination planète mer

3. Cap des Mèdes vu de Notre-Dame

© Parc national de Port-Cros



ACTIONS POUR LES PUBLICS SCOLAIRES

La démarche pédagogique du Parc national de Port-Cros s'appuie sur un partenariat avec l'Académie de Nice. Elle privilégie les écoles et les établissements scolaires des communes de l'aire d'adhésion, dont Hyères. Cet accord s'inscrit dans le cadre d'une généralisation de l'éducation à l'environnement pour un développement durable et aux enjeux qui s'y rattachent. Il favorise la connaissance du patrimoine naturel et culturel de proximité et permet le développement d'une citoyenneté active et responsable vis-à-vis des milieux et des territoires.

Le Parc national de Port-Cros accompagne les démarches partenariales pour permettre la mise en place de projets pédagogiques pluridisciplinaires intégrant des approches scientifiques, socio-économiques, historiques et culturelles.

Les projets pédagogiques sont suivis sur toute l'année scolaire avec les classes partenaires.

Pour les classes de cycle 3, c'est le dispositif des Aires Marines Educatives qui est proposé et va concerner 4 écoles littorales partenaires en 2018-2019.

Enfin, en parallèle des projets pédagogiques, des visites ponctuelles des îles - cœurs du Parc national - sont organisables en contactant directement les maisons de Parc national à Port-Cros et à Porquerolles : <http://www.portcrosparcnational.fr>

TARIFS 2018-2019

Les tarifs et modalités de réservation sont consultables en ligne sur le site internet du Parc national de Port-Cros :

<http://www.portcrosparcnational.fr/Documentations/Tarification-de-l-offre-de-decouverte-du-Parc-national-de-Port-Cros>

VOYAGER DANS LE TEMPS

Les petits récits et la grande Histoire d'un territoire depuis 2400 ans.



LÉGENDE DES PICTOGRAMMES :

-  • Service Patrimoine - Ville d'art et d'histoire
-  • Service des Archives municipales
-  • Service Musée-Site d'Olbia
-  • Villa Noailles
-  • Parc national de Port-Cros



LE TERRITOIRE D'HYÈRES DANS L'ANTIQUITÉ

- Occupation et vie quotidienne des sociétés gréco-romaines 

HYÈRES AU MOYEN ÂGE

- Repères historiques et découverte de l'architecture militaire, religieuse et civile   
- Parcours sur l'influence de l'exploitation du sel  

HYÈRES AU 19^e SIÈCLE

- Repères historiques et analyse de l'architecture en ville  

PORQUEROLLES AU FIL DES SIÈCLES

- Exposition du fort Sainte-Agathe : Porquerolles de la Préhistoire à nos jours 



1. À l'intérieur du théâtre Denis lors
d'une visite « Hyères au 19^e siècle »

2. Élèves sur le trottoir grec à Olbia

3. Atelier Moyen Âge : réalisation d'un
bouclier de chevalier

EXPLORER LES SITES ET LES MONUMENTS



**Une approche détaillée et
thématique du patrimoine de
la ville.**



4. Îlot d'habitation du site d'Olbia

5. La collégiale Saint-Paul

6. Le fort de l'Estissac à Port-Cros

LE SITE ARCHÉOLOGIQUE D'OLBIA



LES LIEUX DE POUVOIR ET DE CITOYENNETÉ

- La ville antique d'Olbia
- Le château médiéval
- Parcours en centre-ville : les mairies, les écoles, l'ancien tribunal (actuel Point d'Accès au Droit), l'ancienne Banque de France...



L'ARCHITECTURE RELIGIEUSE, PRATIQUES ET LIEUX CULTUELS

- Les sanctuaires grecs, l'abbaye Saint-Pierre de l'Almanarre
- La tour des Templiers, la collégiale Saint-Paul, l'église anglicane, N.-D. de Consolation...



L'ARCHITECTURE MILITAIRE

- La forteresse grecque d'Olbia
- Le château et les enceintes urbaines
- Les forts de la presqu'île de Giens et des Îles d'Or
- La caserne Vassoigne



L'ARCHITECTURE CIVILE

- La maison grecque, les thermes romains
- La maison médiévale
- Les villas, les hôtels et les bâtiments publics du 19^e siècle
- Les places
- La villa Noailles





L'architecture, l'urbanisme et l'évolution de la ville dans le temps.



MON ÉCOLE, MON QUARTIER MON COLLÈGE, MON QUARTIER MON LYCÉE, MON QUARTIER

► Histoire, urbanisme et architecture de l'établissement scolaire et de son environnement



L'URBANISME ANTIQUE

► Techniques et outils de construction, tracé et aménagement de la ville antique



LES PLANS ET CARTES

► Appréhender le territoire d'Hyères à travers d'anciennes cartes conservées aux Archives



SE DÉPLACER

► La navigation et le commerce durant l'Antiquité
► Le train et les gares



LÉGENDE DES PICTOGRAMMES :

-  • Service Patrimoine - Ville d'art et d'histoire
-  • Service des Archives municipales
-  • Service Musée-Site d'Olbia
-  • Salins
-  • Parc national de Port-Cros



INTERPRÉTER UN PAYSAGE

**Un territoire profondément
marqué par la nature.**



**1. Découverte de plans anciens aux
Archives municipales**

**2. Relevé d'architecture à l'église
Saint-Louis avec le CAUE Var**

**3. Atelier pour replacer sur une carte
les monuments vus lors de la visite
« Hyères au Moyen Âge »**

**4. Relevé de paysage : le « crocodile »
de Porquerolles**

**5. Lecture de paysage depuis la tour
du castel Sainte-Claire**

6. Visite dans les jardins du Park Hotel



DÉCRYPTER UN PANORAMA : LA VILLE, LA PLAINE, LE LITTORAL, LES ÎLES

- Depuis la colline du château
- Depuis Notre-Dame de Consolation
- Depuis Giens
- Au cœur des salins
- Depuis les îles



LES PARCS LABELLISÉS « JARDIN REMARQUABLE »

- Le parc Olbius Riquier
- Le parc du castel Sainte-Claire
- Le parc Saint-Bernard (sous la villa Noailles)



LES JARDINS HISTORIQUES DE LA VILLE

- Jardins Denis, d'Orient, du Park Hotel, de la
Banque de France, square Stalingrad



À LA DÉCOUVERTE DES PAYSAGES HYÉROIS

- Projet en partenariat avec le Conseil Architecture
Urbanisme Environnement du Var



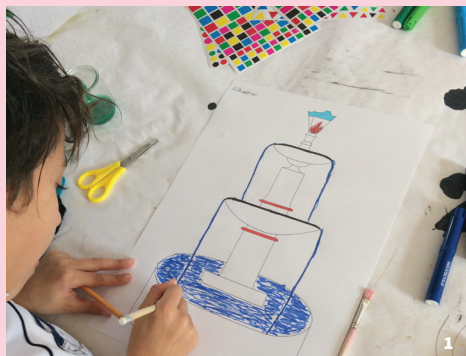
RENCONTRER UN PERSONNAGE

Un éclairage sur le patrimoine grâce à ceux qui ont façonné la ville.



LÉGENDE DES PICTOGRAMMES :

-  • Service Patrimoine - Ville d'art et d'histoire
-  • Service des Archives municipales
-  • Service Musée-Site d'Olbia
-  • Villa Noailles
-  • Salins



ALEXIS GODILLOT

1816-1893

Industriel. Son influence sur l'architecture et l'urbanisme des quartiers ouest d'Hyères  

ALEXIS RIONDET

1805-1868

Avocat et agriculteur. Le legs de ses biens est à l'origine de l'école d'agriculture d'Hyères. 

ALPHONSE DENIS

1794-1876

Maire de la ville d'Hyères. Son influence sur l'architecture et l'urbanisme du quartier d'Orient à Hyères, ainsi que sur la vie politique et culturelle de l'époque  

LES ANGLAIS À HYÈRES : ESSOR DU TOURISME ET DU CLIMATISME

Présence et influence des touristes d'hiver anglais au 19^e siècle  

LES HOMMES ET LES FEMMES QUI ONT FAIT OLBIA

Découvrir le site d'Olbia à travers ses archéologues, chercheurs, conservateurs... 

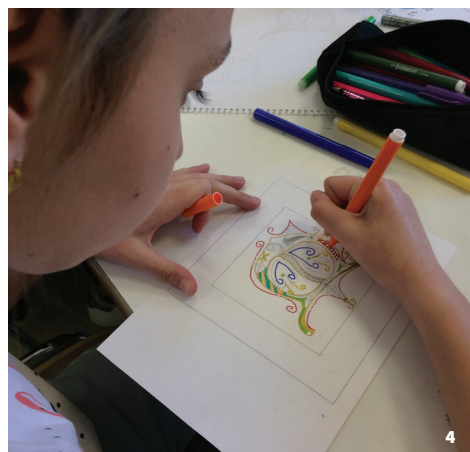
LES NOAILLES, UN COUPLE DE MÉCÈNES

Rencontrer Charles et Marie-Laure de Noailles, leur villa, leur mode de vie... 

COMPRENDRE DES TECHNIQUES ET DES SAVOIR-FAIRE



Techniques, matériaux et usages, ancestraux ou contemporains.



1. Sur les pas d'Alexis Godillot : atelier fontaine

2. Les archéologues en train de fouiller le site d'Olbia

3. Atelier vitrail à l'église anglicane

4. Atelier enluminure au Moyen Âge

5. Atelier sur l'archéologie à Olbia

L'ARCHÉOLOGIE

Méthodes et techniques de l'archéologie



L'ÉCRITURE DANS LE MONDE ANTIQUE

Alphabet, utilisation de l'écriture dans la vie quotidienne, pour le commerce...



L'AGRICULTURE À HYÈRES

Horticulture, maraîchage, viticulture, activité salinère... L'agriculture tient une place de choix à Hyères.



LE VITRAIL

Panorama du vitrail civil et religieux à Hyères et techniques de fabrication



L'ENLUMINURE

Écriture au Moyen Âge



L'ARCHITECTURE, LA MODE, LE DESIGN ET LA PHOTOGRAPHIE

Thématiques étudiées à la villa Noailles



UNE ANNÉE, UN PROJET



1

LE PATRIMOINE FORTIFIÉ, DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS

Les fortifications, les châteaux, les batteries et les forts... En visitant différents lieux de la ville, les jeunes découvrent comment les Hommes sont parvenus à contourner les contraintes du territoire d'Hyères afin de se protéger, au cours des périodes historiques, tantôt des attaques (ennemis, pirates...), tantôt des mauvaises conditions climatiques.

• Le site archéologique d'Olbia

Une colonie forteresse pour protéger le littoral



• Le château d'Hyères

Puissance des seigneurs d'Hyères au Moyen Âge et développement de la ville



• Les forts sur les îles

Surveillance de la mer depuis les îles de Porquerolles et Port-Cros



LES USAGES DE L'EAU DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS

La mer, les puits et citernes, les thermes, le canal du Béal, les fontaines, le Roubaud... L'eau parcourt notre territoire, le façonne, le rend plus ou moins attrayant. En visitant différents lieux de la ville, les jeunes découvrent l'exploitation et l'utilisation de l'eau au cours des périodes historiques.

• L'eau dans l'Antiquité

La navigation, la vie quotidienne et/ou le bien-être



• L'eau au Moyen Âge

Les citernes du château et le Béal



• L'eau au 19^e siècle

Les fontaines, le climatisme et les activités économiques



• L'eau au 20^e siècle

Les fontaines, l'urbanisme et le design





DE LA FOUILLE À LA RESTITUTION : VALORISER LE PATRIMOINE ARCHÉOLOGIQUE

Au travers de projets d'éducation artistique et culturelle qui seront menés tout au long de l'année scolaire, l'équipe du site d'Olbia propose aux classes hyéroises de :

- découvrir l'histoire du site et des recherches archéologiques,
 - réaliser des productions collectives telles que des jeux, poésies, expositions, créations numériques, maquettes... qui aideront les élèves à s'approprier le site,
 - assurer la médiation de leurs créations auprès des « élèves-visiteurs » lors des Journées nationales de l'archéologie en juin 2019.
- Une fiche de candidature, disponible sur demande, doit être adressée au site d'Olbia avant la fin du mois de septembre.



1. Des élèves prenant en photographie la fontaine Godillot

3. Les thermes romains sur le site archéologique d'Olbia

4. Séance du Conseil municipal des enfants 2015-2016

LE CONSEIL MUNICIPAL DES ENFANTS

Le Conseil municipal des enfants permet aux jeunes citoyens hyérois d'expérimenter les processus démocratiques. Chaque classe participant au projet réfléchit à une proposition pour la ville d'Hyères en fonction de la thématique de l'année (patrimoine, environnement et développement durable...). Les conseillers municipaux élus dans ces classes ont à charge ensuite de défendre leur projet au cours d'une séance du Conseil municipal des enfants.

À la rentrée 2018-2019, le service Éducation de la ville a choisi d'axer ce Conseil municipal des enfants sur « Le Musée ».

Les élèves seront donc amenés à réfléchir au futur musée. Qu'est-ce qu'un musée ? Que fait-on dans un musée ? Que sera le musée d'Hyères ? Que souhaitent voir les enfants dans ce nouveau lieu culturel ? Par leurs propositions, ces futurs visiteurs deviennent acteurs de la réflexion sur cette nouvelle institution culturelle hyéroise.



L'EXPOSITION SUR LE CHÂTEAU D'HYÈRES



EXPOSITION ENFIN LE CHÂTEAU D'HYÈRES. RÉVÉLATIONS ARCHÉOLOGIQUES 2014-2017

**► Du 10 septembre au 1^{er} décembre 2018 à la
tour des Templiers**

Un grand rendez-vous autour des fouilles archéologiques du château est proposé aux classes hyéroises à la rentrée 2018.

En effet, suite aux campagnes de fouilles menées par les archéologues sur la plateforme du château de 2014 à 2017, notre connaissance du site a évolué. Les services culturels de la ville (Patrimoine, Archives, Olbia) s'associent pour faire part à tous des dernières découvertes au sujet de ce site emblématique de la ville.

Une exposition à la tour des Templiers ainsi que des médiations spécialement dédiées aux scolaires sont prévues du 10 septembre au 1^{er} décembre 2018.

Le programme détaillé des animations dédiées aux scolaires sera transmis aux établissements hyérois avant les vacances d'été.

Voici d'ores et déjà un aperçu des activités qui seront proposées aux classes dans le cadre de l'exposition *Enfin le château d'Hyères* :

- visite de l'exposition à la tour des Templiers (visite libre ou commentée par un médiateur selon votre souhait et les créneaux disponibles) à l'aide d'un livret d'accompagnement ludique,
- atelier autour du sceau des seigneurs de Fos, fondateurs du château,
- visite du site du château en compagnie d'un médiateur ou d'un guide conférencier formé par les archéologues.

Informations auprès du service Patrimoine de la ville d'Hyères :

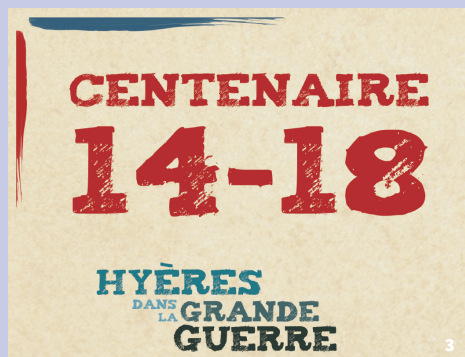
animateurdupatrimoine@mairie-hyeres.com



**1. La colline du château vue depuis
un drone**

**2. Détail de l'affiche du Centenaire
14-18 à Hyères**

LE CENTENAIRE DE LA GUERRE DE 14-18



EXPOSITION 2018, LA VICTOIRE

► Du 12 au 24 novembre 2018 au Forum du Casino

► Inauguration le 11 novembre 2018 à 12h

La ville d'Hyères a décidé de participer à la Mission Centenaire de la Première Guerre mondiale par des manifestations culturelles annuelles jusqu'en 2018.

Pour cette cinquième et dernière année d'engagement, Hyères a voulu être digne de ce souvenir en fêtant certes la victoire mais également en montrant les impacts de cette guerre.

L'exposition 2018, qui se déroulera au Forum du Casino sur une période de deux semaines, présentera plusieurs thématiques adaptées à tous les publics dans une scénographie originale sur un espace d'environ 700 mètres².

L'évocation de l'année 1918 et de la victoire se fera à travers les thèmes suivants :

- présentation de la liberté retrouvée par les caricatures de la presse de l'époque (Société Caricadoc) et des collections de cartes postales de nos collections ;
- commémoration de la victoire à Hyères avec des extraits de films d'époque (ECPAD) et les décisions de baptiser des rues et places de la ville

des noms des vainqueurs ou des soldats morts pour la France ;

- matérialisation des bouleversements sociaux, culturels et technologiques dus à la guerre par des objets de l'époque provenant de musées ou de collections particulières ;
- impact de la Guerre sur la ville d'Hyères (1919-1930).

La participation des élèves du Conservatoire Toulon Provence Méditerranée sera effective avec la présentation de plusieurs concerts de musique évoquant la période de la Grande Guerre.

Informations auprès du service Action culturelle et expositions temporaires de la ville d'Hyères :

karine.borello@mairie-hyeres.com

LES GRANDS RENDEZ-VOUS DE L'ANNÉE



LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE (JEP)

► Du 10 au 16 septembre 2018

Avec une semaine entière consacrée aux scolaires en guise de prologue, les Journées européennes du patrimoine s'installent à Hyères du lundi 10 au dimanche 16 septembre 2018.

Le programme complet de la manifestation sera transmis aux écoles à la rentrée de septembre. Vous pouvez demander à le recevoir directement sur votre boîte mail en envoyant un message à l'adresse :

animateurdupatrimoine@mairie-hyeres.com

LES JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE (JNArch)

► Du vendredi 19 au dimanche 21 octobre 2018

Pour cette 3^e édition, le vendredi sera consacré aux scolaires. Un programme spécifique sera transmis aux établissements scolaires. Vous pouvez demander à le recevoir directement sur votre boîte mail en envoyant un message à l'adresse :

animateurdupatrimoine@mairie-hyeres.com

LES RENDEZ-VOUS CULTURELS EN 2019

► Les Journées européennes des métiers d'art (JEMA) : 1^{er} week-end d'avril 2019*

► Les Rendez-vous aux jardins (RDVJ) : 1^{er} week-end de juin 2019*

► Les Journées nationales de l'Archéologie (JNA) : 3^e week-end de juin 2019*

* Sous réserve des dates choisies par le ministère de la Culture

Lors de ces rendez-vous, un temps sera consacré à l'accueil des publics scolaires. Un programme spécifique sera diffusé en amont de chacune de ces manifestations.

Informations : service Patrimoine - Ville d'art et d'histoire



RESSOURCES COMPLÉMENTAIRES



• LE FONDS PATRIMONIAL DE LA MÉDIATHÈQUE

Le service patrimoine de la médiathèque vous accueille dans la salle d'actualité au 2^e étage. Vous pourrez bénéficier des conseils des bibliothécaires pour tout ce qui a trait à l'histoire de la ville et plus largement de la région grâce aux fonds local et ancien.

Le fonds patrimonial est consultable uniquement sur place et sur rendez-vous en raison de la rareté et/ou de la fragilité des documents.

La médiathèque a par ailleurs entrepris la numérisation de documents du fonds local : photographies anciennes et cartes postales sur Hyères, manuscrits en langue provençale, journaux locaux. Il s'agit de préserver ce fonds fragile et souvent consulté, mais également de permettre à tous d'en connaître les richesses.

Pour tout renseignement, vous pouvez contacter la **médiathèque** au 04 94 00 11 30 ou vous rendre sur son site internet : <http://mediatheque.ville-hyeres.fr>

1. Détail de l'affiche nationale des
Journées européennes du patrimoine,
édition 2018

© L'Atelier Cartographik

2. La médiathèque d'Hyères

RESSOURCES COMPLÉMENTAIRES

• LE PRÊT D'EXPOSITIONS

La mise en valeur des fonds d'archives passe par la réalisation d'expositions aux sujets très variés qui peuvent satisfaire la curiosité d'un large public. Ces expositions sur panneaux peuvent être prêtées aux écoles qui en font la demande. Ce prêt est gratuit. Une responsabilité civile est demandée pendant le transport (transport à la charge de l'emprunteur) et durant l'exposition, contre tous risques de sinistres et de dégradations.

Les visuels des panneaux des expositions des **Archives municipales** sont téléchargeables sur le site de la ville d'Hyères : http://hyeres.fr/les_archives_municipales.html

Thèmes : « Les plans et cartes », « Hyères au temps des palaces », « Hyères so British », « Portraits de guerre 1914-1918 », « 1939-1945 : nos rues témoignent », « La Guerre en cartes postales ».



Le **Parc national de Port-Cros** met à disposition des équipes éducatives un panel d'outils pédagogiques. Un prêt d'expositions peut notamment être proposé aux enseignants.

- Toutes les ressources sont consultables en ligne : <http://www.portcrosparcnational.fr/Comprendre/Espace-education/Outils-pedagogiques>
- Une photothèque est également disponible avec de nombreux visuels utilisables pour vos supports de cours et d'animations : <http://www.portcrosparcnational.fr/Phototheque>



MODALITÉS DE RÉSERVATION

Après avoir choisi la (ou les) thématique(s) de travail sur l'année scolaire, l'enseignant contacte par téléphone ou par mail la (ou les) structure(s) concernée(s) par le projet. En cas de doute, le service Patrimoine - Ville d'art et d'histoire pourra vous guider dans votre démarche.

Avant toute visite, chaque structure détermine avec l'enseignant les objectifs pédagogiques (liés au niveau de la classe, au projet d'école, de classe...), **le parcours envisagé, les dates des interventions et les modalités pratiques.**

L'enseignant s'engage à préparer sa classe à la visite. Il est responsable de la conduite de ses élèves sur place. Il n'hésite pas à intervenir ponctuellement pour rappeler à ses élèves les contenus déjà vus en classe afin d'adapter au mieux la visite à son programme.

Crédits photos

© Ville d'Hyères,
sauf mention contraire

Conception graphique

DES SIGNES studio
Muchir Descloids 2015

Maquette

Service Patrimoine (CG),
Ville d'Hyères

« DE LA VILLE HAUTE, LE REGARD S'ÉTEND SUR D'ADMIRABLES PLAINES ET EMBRASSE AU-DELÀ TOUT LE MAGNIFIQUE GROUPE DES ÎLES D'HYÈRES. LES MONUMENTS HISTORIQUES SONT NOMBREUX À HYÈRES... »

Jules Verne, *Géographie illustrée de la France*, 1879

Laissez-vous conter Hyères, Ville d'art et d'histoire...

... en compagnie d'un guide conférencier agréé par le ministère de la Culture.

Le guide conférencier vous accueille. Il connaît toutes les facettes d'Hyères et vous donne des clefs de lecture pour comprendre l'échelle d'une place, le développement de la ville au fil de ses quartiers. Le guide est à votre écoute. N'hésitez pas à lui poser vos questions.

Le service Patrimoine

coordonne les initiatives d'Hyères, Ville d'art et d'histoire. Il propose toute l'année des animations pour les Hyérois, les visiteurs et les scolaires. Il se tient à leur disposition pour étudier tout projet.

Renseignements

Direction Culture et Patrimoine
Service Patrimoine - Ville d'art et d'histoire
Park Hotel
Avenue de Belgique - BP 709
83412 Hyères cedex
Tél. : +33 (0)4 83 69 05 24
Mél. : animateurdupatrimoine@mairie-hyeres.com
www.hyeres.fr

Hyères appartient au réseau des Villes et Pays d'art et d'histoire

Le ministère de la Culture, direction générale des patrimoines, attribue l'appellation Ville ou Pays d'art et d'histoire aux collectivités territoriales qui animent leur patrimoine.

Retrouvez l'actualité de l'architecture et du patrimoine à Hyères sur la page **Facebook**

« **Hyères Patrimoine** »

et sur le compte **Twitter**

@HyeresCulture.

