

APPEL À PROJETS DU SERVICE MUSÉE-SITE D'OLBIA Année scolaire 2017-2018

« DE LA FOUILLE À LA RESTITUTION » VALORISER L'ARCHÉOLOGIE PAR LA CRÉATION

Présentation générale de l'opération

À travers des projets d'éducation artistique et culturelle qui seront menés tout au long de l'année scolaire, le service musée-site d'Olbia propose aux classes hyéroises de :

- découvrir l'histoire du site et des recherches archéologiques,
- réaliser une œuvre collective liant le thème de l'archéologie à la création contemporaine,
- assurer la médiation de leurs créations auprès des « élèves-visiteurs » lors des journées nationales de l'archéologie.

Objectifs

- ➔ Sensibiliser les jeunes à la valeur du patrimoine archéologique en :
 - ✓ créant des références communes autour de cette notion,
 - ✓ tissant des liens entre les sociétés anciennes, actuelles et futures, avec un ancrage local et une ouverture sur le patrimoine archéologique mondial.
- ➔ Permettre l'acquisition de connaissances sur l'archéologie et mettre en évidence :
 - ✓ les principaux risques, naturels et anthropiques, auxquels sont confrontées les « archives du sous-sol »,
 - ✓ les moyens, juridiques, techniques et humains de leur protection.
- ➔ Rendre les élèves « ambassadeurs » de ce patrimoine en participant à sa valorisation auprès des jeunes publics.

Critères de sélection des candidatures

6 projets seront sélectionnés, tous niveaux confondus, selon les critères suivants :

- ➔ la dimension pluridisciplinaire du projet,
- ➔ son caractère innovant,
- ➔ la participation des élèves à sa conduite, tout au long de l'année,

- ➔ l'implication de la classe dans la valorisation de ses productions :
 - ✓ trouver des solutions pour la mise en scène de la création,
 - ✓ participer à son installation sur le site le mercredi 13 juin : ce point concerne essentiellement les enseignants mais aussi les parents et les enfants volontaires)
 - ✓ en assurer la médiation auprès d'autres classes les jeudi 14 et vendredi 15 matin.

Contenus et déroulement des projets

- Dans un premier temps, il s'agira de former les élèves à la notion de patrimoine archéologique et à la connaissance du site d'Olbia.

Des modules, construits conjointement par les médiateurs du site et les enseignants porteurs du projet, se développeront sous la forme de visites, de simulations d'enquêtes et d'expérimentations, offrant aux élèves l'opportunité de se familiariser aux métiers et institutions du patrimoine, d'explorer à travers les vestiges d'autres modèles de sociétés et de développer des savoirs-faire pour mieux s'approprier le patrimoine archéologique.

- Les élèves seront ensuite accompagnés par un artiste intervenant pour réaliser leur œuvre. Le domaine artistique et le support seront déterminés au moment de la candidature.

Les enseignants conserveront la trace de chaque étape du projet dans un « journal de bord » illustré de photos libres de droits. Ce dossier, partagé via une plate-forme numérique (Google-Drive) par les différents acteurs du projet, sera une ressource précieuse pour le suivi et la valorisation des travaux.

Calendrier prévisionnel

- ✓ **Fin juin 2017** : transmission de l'appel à projets aux directeurs des écoles, aux chefs d'établissements scolaires et aux enseignants concernés
- ✓ **13 septembre après-midi** : ½ journée de formation pour les enseignants (présentation du site et du service, échanges autour des grands axes développés dans l'appel à projets, bilan de l'année précédente),
- ✓ **22 septembre** : date limite pour transmettre la fiche de candidature à l'équipe d'Olbia,
- ✓ **27 septembre** : validation des projets et mise en place d'un calendrier,
- ✓ octobre : démarrage des interventions sur le site et en classe
- ✓ **18 mai** : finalisation des productions des élèves,
- ✓ **22 mai-4 juin** : préparation des élèves à la médiation du projet (par les enseignants et avec l'aide des médiateurs d'Olbia)
- ✓ **13 juin** : installation et aménagement des espaces de médiation sur le site
- ✓ **14 et 15 juin** : accueil des « classes-visiteurs » le matin par les « élèves-créateurs »
- ✓ **15 juin fin après-midi** : instant de partage avec les parents, les enfants et tous les acteurs des projets autour d'un goûter.

Financement et partenariat

Avec le soutien financier de la DRAC-PACA et de la ville d'Hyères, le service « Musée-site d'Olbia » prendra en charge les frais d'intervenants, dans la limite du budget disponible, les fournitures et équipements requis pour les activités se déroulant sur le site et dans le cadre des journées nationales de l'archéologie.

Les autres postes (déplacements et fournitures nécessaires aux productions des élèves) devront faire l'objet d'une recherche de financements par les enseignants référents du projet.

Le réseau de création et d'accompagnement pédagogique CANOPÉ apportera son soutien technique pour la coordination et le volet numérique du projet.

Informations pratiques

Personne référente pour le site d'Olbia :
Maya BRESCIANI, responsable des publics et de l'action éducative
04 94 31 12 34 – mbresciani@mairie-hyeres.com

Professeur chargé de mission « Patrimoine » pour la commune d'Hyères :
Christophe VIVIAN - cvivian@ac-nice.fr

Personne référente pour CANOPÉ :
Philippe COLINOT – philippe.colinot@ac-nice.fr

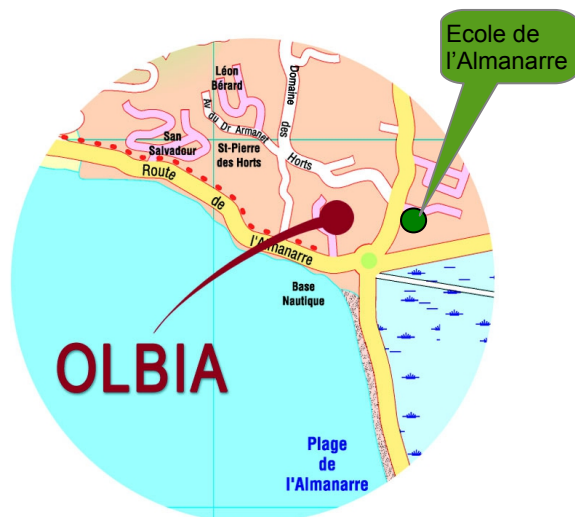
Accès au site :

Par le bus de ville : ligne 39 (arrêt l'Almanarre, juste en face du site)

En car : arrêt provisoire devant l'école primaire de l'Almanarre, route de l'Almanarre, puis continuer à pied sur le trottoir, 200m en direction de Carqueiranne (second chemin à droite après le rond-point).

Adresse postale :

Musée-site d'Olbia, service des publics
3204 route de l'Almanarre, 83400 Hyères



Courriel : site.olbia@mairie-hyeres.com Tel : 04 94 65 51 49 (Standard – Gestion des réservations)